



תעשיית האופנה ה חורף



לאחרי' המסלול
במסגרת תעשיית האופנה שנערכו במסגרת מיפגשי האופנה פלאש, שלטה עדיין בכיפה הדוגמנית הוותיקה קארן דונסקי. בתמונה מתכוננת לתצוגה.

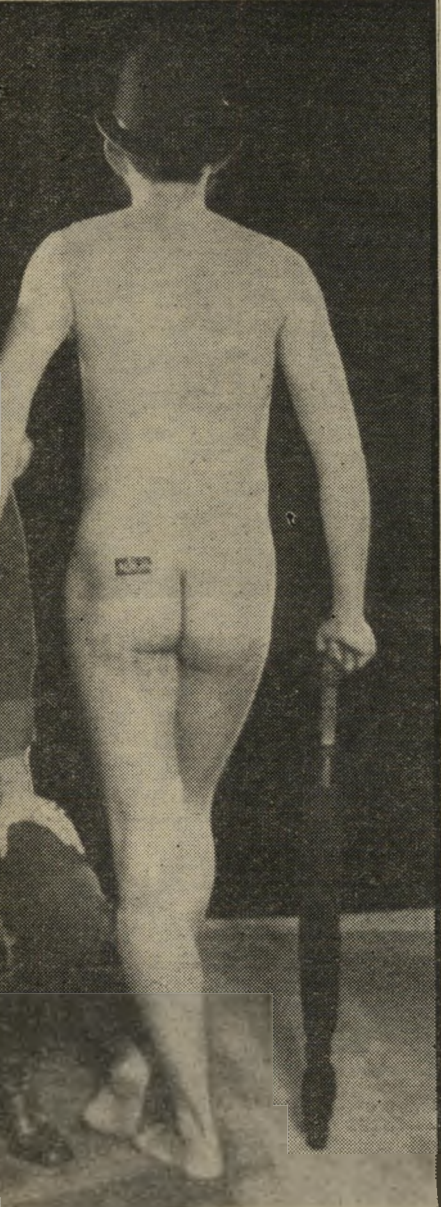
פרווה סינתטית
לואיז פרידמן וארי נולד וולקוביץ' ש"עלו מבלגיה, הקימו מיפעל לייצור מעילים מפרווה סינתטית.

במשך ארבעה ימים בשבוע שעבר המו האולמות, המיסדרונות והחדרים במלון פאל בתל-אביב, ככורת דבורים עסקניות. היה זה כאשר נערך שם יריד בעליהבוטיקים הישראלי, הנושא את השם מיפגשי-האופנה פלאש. היריד, שהיווה מיפגש סגור בין קנייני, נים, אופנאים ויצרני-הלבשה, נשא אומנם חותם מיסחרי. אולם הוא היווה סימפטום



ד"ר ז'יוואגו
שימש השראה למעיל חורפי זה, מעוטר בפרווה של קיי קוטנר. בתמונה למעלה במרכז מאלי צינס מדגימה אוברול ג'ינס של אופנת קדוש, שיהיה אחד מלהיטי החורף.

לאחת התופעות החברתיות המהותיות ביותר בחברה הישראלית: סופו של הישראלי ה"שלומפר". זהו תהליך שנמשך שנים מיספר ומאפיין את חברת-השפע הישראלית: לידתו של הישראלי הגנדרן, המקסיד בלושו ושסעף ההלבשה בתקציבי-ההוצאות השנתי שלו.



עידום גברי
הצמרת, דיגמנה בעת ביל

הכדורגלן עושה אופנה
אלי סנדלר, לשעבר כדורגלן מכבי תל-אביב, עושה חיל ענת גלייט מדגימה את אחת החליפות שייצר הכדורגלן. בתמונה: ענת גלייט מדגימה את אחת החליפות שייצר הכדורגלן.