

נובעת בעיקר מכך שבניו יורק יושבים שני ישראלים ששםמוני יקים, ושניהם קשרים בתיאטרון.

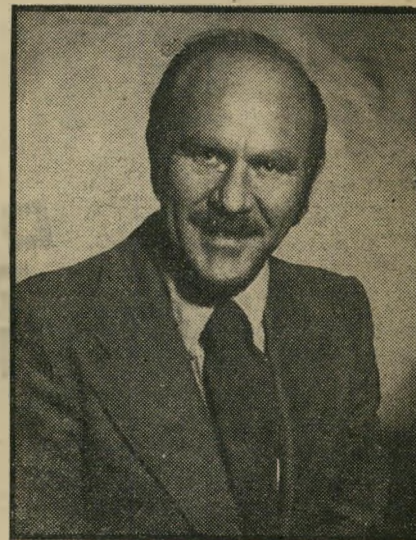
אני עצמי עסקתי בישראל בתיאטרון וקולנוע, ניהלתי את תיאטרון מרתף וסינמטק מרתף (הייתי חלוץ הצגות-החצות וערבייה-השבת), ולא ביימתי אימהות-גנרליות או סיפורי-בורעקס, כפי שסופר בכתבה. אין זה נכון, כפי שנרמז, שלא נתקבלתי לתיאטרון רפרטוארי ישראלי מטעמי "חיתוך הדיבור" מכיוון שמעולם לא הייתי שחקן, ולא ניסיתי להיות שזכה. עסקתי בצד האדמיניסטרטיבי והפקתי של התיאטרון, ושם אומנם נתקלתי בקשיים וחוסר רצון טוב בשל מוצאי העדתי (ספ-רדי ילד בולגריה), ובשל התנגדותי ללכת עם הזרם.

החלק השני של הכתבה עסק במוני יקים הבמאי והמורה-למימיקה, וכל מילה ש-נכתבה עליו היא אמת. הוא אכן מצליח מאד, ונחשב ככוכב עולה בתחום התיאטרון והמימיקה. כמייכן נכון שבניו יורק אין המבקרים והקהל מתחשבים במוצאו העדתי או הלאומי של האמן, אלא מתייחסים אליו ואל יצירתו לפי ערכם האמנותי והמקצועי. אני עצמי מתגורר כיום בוולג' בניו-יורק ומצליח בעיסקי ייבוא וייצוא, ומנהל במקביל תעמולה למען מתן זכויות לאזרחות לבני העדה הספרדית בישראל.

מוני יקים, ניו יורק

תיקוני אלוני

בגיליון העולם הזה 2009, שהגיע לידי אך לאחרונה, פורסמה ידיעה תחת הכותרת "מילחמתו של אלוני", העוסקת במיכרו למינוי דובר לרשות השידור. לידיעה צור-



יאיר אלוני
"לא נלחמתי"

רף תצלומי, ובכותרת-המישנה נאמר "מילי-חמה מרחקים".

אמינות העיתון היא עניינו ועניין התלוי ועומד בינו לבין ציבור הקוראים. אתיר לעצמי רק שלוש הערות:

הצגתי מועמדוּת לתפקיד במכתב ל- מחלקת כוח-אדם ברשות. היא לא נתקב-לה, ונמסר לי על כך בכתב. לא נלחמתי כדי לזכות בתפקיד, ולא הפעלתי לחצים כמרומז. שליחות העלייה מעסיקה אותי עד כי אין לי זמן להיפנות למעין אלה, אף אין זה מטיבעי.

לעניות דעתי, אין בגוף הידיעה בסיס להצדיק בו הכיתור. ככל שבי אמורים הדברים, אין לכותרות אף בסיס במציאות. התמונה שפורסמה צולמה ב-1968, בעור דני בגליציה". עברו שמונה שנים מאז, והזדקנתי מעט. תודתי על ההצעה, אך במצורף הרי תמונה עדכנית (ראה גלופה).
יאיר אלוני, מרכז העלייה לישראל, וושינגטון

רחל ולא מזל

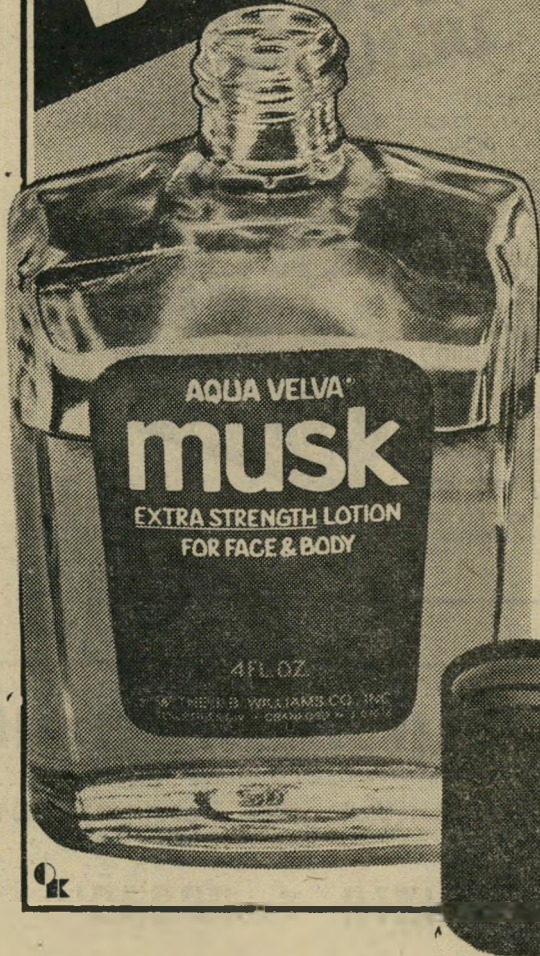
לבני הידיעה שהופיעה במדור "תמרוי-רים" (העולם הזה 2023), בקשר להולדת הבן, ילדו העשירי במניין של ח"כ דויד לוי, ברצוני לתקן טעות.

שם אשתו של ח"כ לוי הוא רחל, לא מזל.

יעקוב זמיר, תל-אביב



להנאה זוגית



לאחר הרחצה, לאחר הגילוח - שים "אקוה ולוה מושק". אתה תהנה מהרענונות הממריצה והיא-מהניחוח הגברי המביתה של תמצית שמן המושק.

אקוה ולוה מושק לגבר המבין עניין

הסוכן בישראל: בלמון בע"מ המפיצים: חבי נורית בע"מ