

במדינה

כה, נוטה לצעקנות ורעשנות, והמיעוט הוא בעל רמה גבוהה. עדין ואליגנטי." אותה חלוקה קיימת גם אצל הגברים כי ביירות לדעתו, אבל בכיוון הפוך: הרוב מעודן, ואילו המיעוט פרוץ ורעשני. אולם כאמן, מעניין את אלן עבאדי הקהל שלו, וההשוואה בין הקהל הישראלי לקהל במועדונים המפוראים שהיו בביירות. "בביירות מפונקים בתרבות ובכבוד. אם אמן הוא לא ממדרגה ראשון, נה, אפילו לא מותאים לו כף. כאן, בארץ, מותאים כפיים אפילו לטריפונאס."



עבאדי בביירות
"ברחנו באחת ההפוגות"

אך למרות הביקורת שלו, אלן עבאדי אוהב את הארץ. "כל מה שאני רוצה לעשות זה לחנך את הקהל הישראלי להבין מה זה מוסיקה טובה. אם אצליח בזה, אצליח גם כאמן."

חינוך

מוח ציוני לאן

נערות בורחות אז חייזים;

14 מרריכים פוטרן;

ובכפריהנוער הציוני

"ניצנים" שמח

"לפני כשנה נעצר במישטרת אשקלון נהג כפר הנוער הציוני ניצנים, שלידי אשקלון. החשד היה שהוא גנב מזון, שנועד לשימוש חדר-האוכל של הכפר, ומכר אותו בעיירה שדרות. כעבור זמן קצר שוחרר בלחץ ההנהלה, והוא ממשיך לעבוד במוסד כאילו דבר לא קרה. "אחדים מאנשי ההנהלה בכפריהנוער ניצנים מחזיקים עסקים פרטיים ומישרות נוספות מחוץ למוסד, למרות שבכפר יש להם בתים מפוראים וכל התנאים." האש מות אלה, ורבות אחרות, העלה משה חבני, מדריך חברתי בכפריהנוער הציוני ניצנים שעל הכביש אשקלון-אשדוד וליד הקיבוץ ניצנים. משה חבני (27), מורה לחינוך-גופני וחבר מרכז הסתדרות המורים מטעם ה-פנתרים השחורים, עומד להיות מפוטר החל מחודש אוגוסט מעבודתו הקצרה, שנה אחת בלבד, במוסד, שנועד בעיקר לנערים טעונים-טיפוח.

14 מרריכים פוטרן תוך שנה. "במהלך השנה האחרונה," סיפר חבני, "פוטרן 14 מדריכים חברתיים בכפר, כבר מתחילת עבודתי במוסד גיליתי אי-סדרים רבים בניהול, בעיקר בניהול כספים. רוב הכספים המגיעים לכפריהנוער הם כספי תרומות מחו"ל. ההנהלה, בראשות המנהל, רפאל בלוננפלד, עושה בכספים אלה כרי צונה."

"הנהלה בניצונות!" מכריזות אותיות גדולות, שנצבעו על אחד מתדריהמגורים של נערי הכפר. "הנהלה לא דואגת לנו בגרוש." סיפר מנשה, נער בן 16, הלומד במגמה ימאות בכפריהנוער ניצנים. "כבר שנה שאני כאן. בחדר-האוכל אוכלים ב- (המשך בעמוד 42)

בידור

כשהתוחים רועמים -

המוזות בורחות

אין עבאדי ברה
מכירות השפועה, והוא
מזמר עתה במועדוני
הליקה של תריאביב

"קרו לי כמה מיקרים, שבהם הפסיק רדיו ביירות לשדר את התקליטים שלי. הבנתי שזה היה בגלל שאמנים אחרים, שקינאו בי, הלכו לעורכי מדורייהמוסיקה ואמרו להם: מה פיתאום אתם גותנים ליהודי להצליח?"

"או הייתי עושה דבר פשוט. הייתי מרים טלפון לאחד החברים הטובים שלי בכייר, רות, טוני פרג'ייה, בנו של הנשיא. ומספר לו על כך. למחרת בבוקר שוב היו מש' מיעים את השירים שלי, בתדירות עוד יותר גבוהה מאשר קודם."

אלן עבאדי, צעיר מוצק-קומה, בעל שיי ער ארוך, שופע ביטחון עצמי והינחונים מיקצועיים של סטאר, היה אחד מידידיו הטובים של בנו של נשיא לבנון, לפני שעלה לארץ. אומנם, נשיא לבנון ידוע ביותר בכל רחבי ארץ הארזים, אך אלן עבאדי מעיד על עצמו שהוא היה מפורי סם בלבנון לא פחות ממנו.

"הייתי אחד הזמרים הכי מצליחים בכייר, רות שלפני מלחמת האזרחים, למרות ש' הייתי יהודי. הפקתי שלושה תקליטים, הר פעתי במועדוני-הלילה ובמיסעדות האכס' לוסיביות ביותר. היו לי תוכניות בטל-וויזיה."

פרט עם קולות-מיזחמה. לפני חצי שנה, בעת שנמל-התעופה של כייר רות נפתח למיספר ימים, באחת מהפסקות-האש של המלחמה בארץ זו, יצאו אלן ואמו, איווט, באחת הטיסות הבודדות מ-ביירות לאתונה, שם הם פנו למישרדי הסוכנות היהודית, שהטיסה אותם לארץ.

"היו לי קשיי הסתגלות רבים בארץ. רא-שית, אף אחד לא הכיר אותי, ובעיקר לא את השירה שלי, ולאמן זה מפריע, אבל ירדים טיפלו בנו יפה, הסוכנות שיכנה אותנו בבית מילמן ברמת-אביב, שם אנו גרים עד היום, ואמא שלי החלה לעבוד בבית חרושת לטכסטיל.

"עוד לפני שעזבתי את ביירות, עמדתי על המירפסת והחלטתי להקליט את קור לות העיר שבה גדלתי ושהיתה ביתי. ה' סרט שמור בידי עד היום: הוא מלא בצרור רות יריות, קולות של פגזים וצעקות של פצועים."

אלן מתחבט בשתי בעיות עיקריות, מאז עלה לארץ. האחת: מציאת ירדים; האחרת - הוכחת כישרונו האמנותי בשירה גם לתושבי הארץ. "במה שנוגע לירדי-דים, היה לי קל - מצאתי כמה חברים. עם ירדים קשה לי קצת יותר. בביירות היו לי שתי חברות: עדנה, צעירה יהודייה, ולוריס, יפהפייה נוצרית. כאן, בארץ, כל מה שפגשתי בינתיים היו צעירות אמ-ריקאיות שגרות בבית מילמן, אבל אני לא אוהב אמריקאיות." אך עיקר הבעייה שלו היה ההכרה האמנותית שלה שאף "ירדים סידרו לי עבודה בבאר של מלון ראמאדה בתל-אביב. שם שילמו לי פחות מדי, ועברתי למועדון-לילה ברחוב יורדי-הסירה, שם היה נחמד. היו המון בחור רות צעירות, אבל הקהל שם אוהב מר-סיקה מיזרחית ושירים יוונים - ואילו אני זמר אירופאי, לא לוונטיני.

"או מצאתי עבודה בבאר של מלון דן-קיסריה. מדי יום ביומו היו באים לקחת אותי מרמת-אביב לקיסריה וחזרה, אבל כשביקר במקום מנהל ה'סטון תל-אביב, רוצה אותי אליו, הסכמתי מייד. לה'סטון תל-אביב יש שם לפחות כמו למלון ה' לדייאין בביירות."

הנשים הישראליות מחוספפות. לאלן יש דיעות ברורות ביותר על ה' גברים והנשים הישראליים, לעומת אלה ה' לבנוניים, ועל הקהל של שני עמים אלה. "הנשים הישראליות מחוספפות, פחות מדי נשיות. יכול להיות שזה בגלל הצבא. הנשים הלבנוניות, לעומת זאת, הרבה יר-תר עדינות ונשיות. אני אוהב אותן הר-בה יותר. הגברים הישראליים מתחלקים לשני סוגים: הרוב הוא בעל רמה נמו-

רק 26.00 ליי

Rich Skin Care Cream

קרם הזנה עשיר לפניך, לצוארד ולאזור עינייך.



Outdoor Girl

Outdoor Girl מוותרת על אריות מפוארות ויקרות ומגישה לך מבחר אופנתי של מוצרי טיפוח ואיפור מעולים במחיר נמוך בכ- 50% מחברות קוסמטיקה מעולות אחרות.

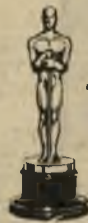
מכסימום יופי במינימום הוצאה

פ מפיצים: הלטיס בע"מ טל' 03-255763 : 04-665505

פורס יחסי ציבור/טלפוני גר

הסרט שזכה ב-5 פרסי אוסקר!
לראשונה מזה 42 שנה, זוכה סרט אחד בכל פרסי האוסקר החשובים

אן הקינה



הסרט הטוב ביותר
ג'ק ניקולסון השחקן הטוב ביותר
לואיז פלצ'ר השחקנית הטובה ביותר
מירוש פורמן הגמאי הטוב ביותר
לוונט הבן התרטיס הטוב ביותר
בו גולדמן

הפקה: טול זוג ותיקל זונגלס
"ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST"



"פאר", חיפה 4, 6.30, 9.00	"מיטשל", ירושלים יום ו' 15.00 יום חול: 7, 9.30	"פאר", תל-אביב 4, 7, 9.30
---------------------------------	---	---------------------------------