

אליגו. חלק אחר של הכתבות נוצר כאשר העיתונאי או הצלם נופלים במקרה על התרשומות.

הכתבה יריקת פרידה לתייר (העולם הזה 2025), שהופיעה בשבוע שעבר, היתה שילוב של שני מצבים אלה. צלם-המערכת שלמה סתר ליווה ירידה ישראלית שלו לנמל-התעופה בן-גוריון בלוד.

היתה זו פגישת-זכורה של סתר עם ג'ונגל-הסבלים בלוד. והוא יצא ממנה מוועד. כשאורח כועס הוא מתמרמר, מתלונן לפני ידידיו או לכל היותר שולח מיכתב למערכת אחד העיתונים. כשצלם עיתונות כועס, הוא מפעיל את מצלמתו. סתר חזר למערכת, כשבאמתחתו סידרה נפלאה של צילומים שהראו, יותר ממאות מילים, את השערווייה ששמה סבלי-נמל-התעופה-הבינלאומי-של-ישראל.

כשבחנו את הצילומים במערכת, היה ברור לנו שיש כאן סיפור טוב. למרות שהנושא הועלה כבר פעמים רבות בעיתונים. על הכתב מאיר דורון הוטל להת-

וצויין בה הסכום המדוייק של 82 מיליון לירות חובות.

אישור לחילוקי-הדיעות על גובה הסכום בין העיתונים האחרים לבין העולם הזה בא רק בשבוע שעבר, כאשר קבע מבקר-ההסתדרות את סכום ההסתככות של מפ"ח: 82 מיליוני לירות.

■ ■ ■

בימי-העתקה אחרת מהעולם הזה קשורה שוב במדור אתה והלידה. במדור זה הופיעה ב-16 בחודש, ידיעה מפורטת, תחת הכותרת חוקרים חשדו נגד מנכ"ל, הבנק למלאכה. שישה ימים אחר-כך הופיעה בהארץ ידיעה, החומה עלידי סופר הארץ לענייני כלכלה, תחת הכותרת: נציגי בעלי המלאכה ב,בנק למלאכה" מעלים טענות נגד אברהם פיין, המנכ"ל הפורט. החומר בגוף שתי הידיעות היה כימעט זהה.

אך הרוגמה הטובה ביותר היא דו"ח



"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהל: תל-אביב, רחוב גורדון 3, טלפון 243386-03. תאריך: 136 • מען מברקי: "עולמפרם" • מודפס ב,הדפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב כ"א אביגדור • הפצה: "גד" בע"מ • גלופות: "בניקוגרפיה כספי" בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא לאור: העולם הזה בע"מ.

רבות נוספות של בנייה בלתי-חוקית של "אנשי שלומנו" בתחום שטח שיפוטה של עיריית תל-אביב.

קלא יקי

רוגמה אחרת: כאשר האשים העולם הזה את שר הביטחון שימרון פרס ואת שר-התחבורה גד יעקובי בקבלת מתנות מאגד, תמונת יקורת-ערך של נפתלי בום ויאן דויד (העולם הזה 1965 ו-1966). התייחסו לכך אמציה-התיקשורת. על-פי יוזמת חוגים הי מקורבים לשני האישים, התפרסמו בשי-דורי ישראל, במערב ובהארץ הכחשות על שנאמר בהעולם הזה.

אולם היו מי שהתייחסו לכתבות אלה במלוא הרצינות. שגיים מהם, תת-אלוף (מיל.) חיים ירון ועורך-הדין שלו אריה מר רינסקי, דרשו בשבוע שעבר מבית-הדין פט-מחוזי בתל-אביב להזמין את שני השרים, ופקידים אחרים, לעדות במשפט-השחרר של ירון. הם מבקשים להוכיח ש-המתנות, שאותן קיבל ירון, אם אומנם קיבל, היו חסרות-משמעות ופעוטות-ערך, על-פי הסטנדרט של מתנות לאיש-ציבור שנקבע על-ידי שני השרים.

העיתונים, שעטו על הסקופ שסיפק להם

לכל עיתון מהעיתונים המופיעים בר ארץ יש הערכה שונה לגבי אורך זכרונו של ציבור קוראיו. עורך אחד סבור ש-זכרון הציבור מגיע עד לכדי ימים ספורים. אחר חושב שהקרא שלו זוכר חודשי-שנים אחדים.

לנו, בהעולם הזה, יש קנה-מידה פשוט ביותר לקבוע מה חושב עורך כל עיתון. אנו משווים בין התאריך שבו הופיעה ידיעה או סיפור בהעולם הזה, לבין ה-תאריך שבו מופיע אותו סיפור כסקופ בילעדי בעיתון אחר, מבלי שהכותב ירח-לציון שהסיפור הופיע שבועות או חודשי-שנים קודם-לכן בהעולם הזה. לכן יש דוגי-מות רבות.

בתחילת השבוע שעבר הופיע בר ידיעות אחרונות סקופ של אחת הבולטות מבין עיתונאיות צהרון זה, בינה ברזל, שסיפר בכותרת מאירת-עיניים כי צר-ההריסה על דירת-הגג של איזו רווחה, מבעלי גיבור, לא בוצע. כל מה שנהרס

מחלקת ציוד של חיל האוויר. השופטת החליטה כי תכריע ב-עניין לאחר שהסניגור יגיש בקשה יותר מפורטת ויגמק את הסיבות להבאת כל אחד מן העדים.

התובע, סגן בכיר לפרקליט המ-חוז אהרן שדר, לא נקט עמדה, אך ביקש מן השופטת לבדוק היטב אם אין בבקשה משום הטקת אישים פט, פט, פט, חשבים ללא סיבה.

בקשת העדים של עו"ד מרינסקי כוללת את שר הביטחון ורעייתו, את שר התחבורה ורעייתו, את ח"כ משה כרמל, ח"כ עדי אמוראי ו-המנכ"ל אל על, מר מרדכי בן ארי, שלבניו צויין בבקשה כי "יבא את כל המסמכים הקשורים למתן הנחות או טעור מתשלום לגבי טיסות של חברי כנסת ישרי ממשלה".

עד נוסף הוא יעקב קדמי, ראש-אגף חקירות של המשטרה, כדי ש-יבא את כל המסמכים הקשורים ל-חקירות המשטרה עליהם נמסר ב-



"העולם הזה" 7.5.75 "הארץ" 21.6.76

מרינסקי, שכח לציון כי זהו סקופ ישן מאד, שפורסם בהרחבה בהעולם הזה כבר לפני יותר משנה.

■ ■ ■

בחדשים האחרונים מתפרסמות ידיעות בכל העיתונים על הסתככות-הי-כספית של מועצת פועלי חיפה ושל מוז-כירה, אליעזר מולק.

שם היה קיר אחד, ולא המיבנה כולו. דירת-הגג של רווחה הפכה סמל במילחמתו של ראש עיריית תל-אביב שלמה (צ'יצ') להט בעברייני-הבנייה הבלתי-חוקית ב-שנות-התיקוח. בכל פעם שהי מאשי-מים את צ'יצ' בכך שהוא מתנכל דוקא לבני הפרברים, הוא שלף מאמתחתו את דוגמת רווחה, ובישר לכולם כי גם אצל-התעשייה העשיר מרמתי-אביב בוצעה הרי-סה.

במדור אתה והלידה, שפורסם לפני כ-חודשי-העולם הזה (2020) סופר על התכ-סיס של צ'יצ' בעניין זה, תחת הכותרת "צ'יצ' והריסת הבתים". הובאו דוגמות

חוקרים חשד נגד מנכ"ל "הבנק למלאכה"

מנכ"ל "הבנק למלאכה", יורם גלאון, חוקר עתה אם קודמו בתפקיד, אברהם פיין, ניצל לרעה את סמכותו והשתמש בכספי הבנק לטובת האישיה. החקירה באה בינלל שאילתה בישיבת מועצת-המנהלים של הבנק, שהגושה על-ידי חבר-הכנסת יעקוב פרנק, שהוא חבר מועצת-המנהלים. פרנק שאל אם נכון שכספי הבנק הושקעו על-ידי פיין בתוכניות-היסכון פרטיות שלו.

"העולם הזה" 16.6.76
עכבור שבוע

נציגי בעלי המלאכה בבנק למלאכה מעלים טענות נגד א. פיין, המנכ"ל הפורש

הכמים הסכומים שהועברו עד כה ב-170 אלף ל"י, שווי נומינאלי. ח"כ פרנק הוסיף כי אי-אפשר לדעת מספרי הבנק מניין באו כספי פים אלה. "הספרים אינם משקפים כיצד נעשה העיסוק". נודע כי שר האוצר הטיל על

באת סופר "הארץ" לענייני כלכלה נציגי התאחדות בעלי המלאכה במועצת המנהלים של הבנק למלאכה טוענים נגד א. פיין, כי

"הארץ" 22.6.76
סיפור כימעט זהה

לוות אל סתר למסע נוסף לגמל-התעופה. סתר השלים שם את סידרת-הצילומים שלו. דורון התרשם. ריאיון תיירים. סבלים ואר-שימינהלה, ויחדיו הם יצרו את הכתבה. שהדברים שסופרו בה הרגיו בוודאי גם אותך.

מבקר-המדינה על התעשייה האווירית, ש-פורסם בסוף השבוע שעבר.

הדו"ח, שצוטט בהרחבה בכל העיתו-נים, ושזכה בתגובות ובתגובות-נגד, קבע מפורשות כי ההשקעות במסוסי ווסטוונד ובטורבה היו ביזבוז כספי הציבור. הדו"ח קבע גם כי מנכ"ל התעשייה האווירית, אל שוימר, ועוררו אשר בן-יוסף, העסיקו עובדי-דים מהתעשייה האווירית והשתמשו ב-חומרים של התעשייה האווירית לצרכיהם הפרטיים. עובדות אלה הן רק חלק משלל פרטים על ליקויים ואי-שמירה על טוהר-המידות במפעל-הענק.

אך לקוראי העולם הזה לא היוה הדו"ח הסנסציוני של מבקר-המדינה כל חידוש. סידרת כתבות של יגאל לבני בהעולם הזה לפני שמונה חודשים, השפח את כל מעללי מנהלי התעשייה האווירית. תחת הכותרת המעשייה האווירית (העולם הזה 1991 ו-1992), פורסם כל מה שנכתב השבוע על-ידי מבקר המדינה. כמו תמיד, נזכרו העיתונים לפרסם את החומר הבדוק והמוכח רק אחרי שהיה להם הכיסי ממבקר-המדינה. הם פחדו לטקו ב אחרי שהעולם הזה פירסם אותה. העובדה שהחומר נתגלה לקוראיהם שמונה חודשים מאוחר יותר, לא הטרידה אותם.

מי שצפה בשבוע שעבר בחוכנית עלי-כותרת בטלוויזיה, הבחין בוודאי כי העולם הזה עמד במרכז החוכנית. אינני מתכוון לביקורת-העיתונות של יצחק רועה, בה הוזכר העולם הזה מיספר רב של פעמים, לעניין ושלא-לעניין. במיסגרת של ביקורת שיטחית למדי (בכל ישיבת-מערכת של העולם הזה מוטחח ביקורת חריפה ומעמיקה יותר). אני מתכוון לראיון של ירון לונדון עם מוכיר מועצת פועלי חיפה, אליעזר מולק, שבו לא הוזכר העולם הזה בשמו ולו פעם אחת.

לונדון תקף את מולק בשאלות מביכות, אשר העידו עליו כי הכין היטב את שעוריו הבית שלו. כל החומר שבו השתמש ירון לונדון בשאלותיו נלקח מכתבות העולם הזה על השערווייה במועצת פועלי חיפה, ומ-ידיעות שהופיעו במשך החודשים האחרונים במדור תשקיף.

והעניין אחר. חלק מהכתבות המופיעות בהעולם הזה הן כתבות היוזמות על-ידי המערכת. בין אם זה רעיון שהועלה על-ידי אחד מחברי המערכת, או אם תוצאה של מידע המגיע

