

הציפור התעופפה מכלוב הזהב



מירי זמיר

גירושין - אבל עם מוסר השכל

שני פסלים שאין להם על מה לדבר. שנית, שהגבר יהיה עדין נפש, אבהי וביתי. שלא יהיה יפה בחוץ, שיחיה יפה בפנים.

כשקיבלתי את הגט, אמרתי לעצמי שלעולם לא אחתן שוב, שום גבר לא יצליח יותר להתקרב אלי. התווית של גרושה די מפחידה אותי. יש בארץ דיעה שאם קל להשיג, ועליאחת-כמה-דוכמה שאני בעלת חיצונית מטעה, כי גבר שמכיר אותי מקרוב, בחורה שונה. אני נתקלת בגברים, שבטוח ואם הם נולדו עם כפית-זהב בפה, אז הם כאלה אני נרתעת, כי הם ריקניים. חשבתי שנמשכות דווקא לכאלה, וזאת שנית, יש תוכן, אם יש יסוד ואם יש עליונות. מה יום אחד לאבד הכל, ואז, מה מירי מוצפת היום במחוריהם לאחד מהם. הפצעים עדיין הם הולכת ברחוב, ולגבי - האלה רווקה, ויצאתי רווקה נשארנו בידידות. היום, עיניה פקוחות היטב של דוגמנית צילום ומסלול, אחר. אם כבר לפתוח פרס

הסיפור הבא מוזכר לי אותו משל מפורסם, המספר על ציפור קטנה שנודדה עם להקתה מארצות-החום לארצות-הקור, אלא שבארץ-הקור היא קפאה, לא יכלה להמשיך להתעופף וצנחה לארץ. כאן עברה לידה פרה עבת-בשר, הפרישה עליה את גלליה. הגללים כיסו את הציפור הקטנה, חיממו אותה עד שהקרה בכנפיה הפשיר ואז, מרוב שמחה, היא התחילה לציץ. חתול שעבר במקום שמע את ציוצי הציפור, התקרב לגוש הגללים, גילגל אותו הצידה, גילה את הציפור וטרף אותה טרף. מוסר-השכל: לא כל מי שמחרבן עליך הוא בהכרח אויב שלך. ומצד שני, לא כל מי שכאלו מציל אותך רוצה בטובתך. דבר אחד בטוח: אם אתה נמצא בחוץ זה אבל מרגיש חם וטוב, תתחם את הפה ואל תציץ.

למה אני מספרת לכם את כל הסיפור הזה (שהוא יפה כשלעצמו)? כי זה מוזכר לי מה שקורה עם הדוגמנית מירי זמיר, מי שהיתה מלכת-היופי בשנת 1968, ואם תמשיכו לקרוא, גם תבינו למה.

מירי קיבלה השבוע את הגט שלה מבעלה הנרי אלגרסי, בעל מיסעדת פנגווין בנהריה, ולאחר שבע שנות נישואין הרחק מהורקרום, היא חוזרת עכשיו לכותרות. יופי זה קללה לבחורה, סיפרה לי השבוע מירי, היום אני רואה שהיופי בכלל לא עוזר לי. רק המזל משחק תפקיד בחיים. נכון שהיופי פותח דלתות, אבל יופי חיצוני אפשר לשפץ. מה שחשוב זה היופי הפנימי, ואת זה אני מייצעת לכל אחד לבדוק.

מירי זכתה בתואר היופי בהיותה בגיל 18. או גם נענתה לחיזוריו של אלגרסי בן ה-40 פלוס, הנראה צעיר מכפי גילו והוא גבר אופנתי ובעל-ממון. מירי היפה, שהיתה עדיין מבול-בלת מן הזכיה בתואר הנכסף, חיפשה לה גב כלכלי ומישעות בטוחה, ואלגרסי נראה לה כגבר שאפשר לבטוח בו. במומו חשבתי, שהכסף זה הרבר הכי חשוב בחיי הנישואין. חשבתי על בעל מבוסס, וילה בכרמל, מכונית יפה, ולכאורה כל מה שרוצה אשה. אומרת היום מירי, אולם, מסתבר שזה כנראה לא הכל בחיים.

תוך זמן קצר נולדו גם שני ילדיה, דולי, שהיא כיום בת שבע ואסי, שהוא היום בן חמש וחצי.

מירי אינה מצטערת על מה שעבר עליה, ואומרת: "להיפך, זה ביגר אותי. היום, אחרי גירושה, מוכנה מירי לחלוק את הלקח הפרטי שלה בחיים עם כל בנות ישראל. כשבגרתית לתואר מלכת היופי, זה מאד סיחרר אותי. בבת-אחת נזרקתי אל עולם הזהר, הייתי ילדה בת 18, שראאה עולם ורוד והושבת שהכסף יפתור לה את כל הבעיות. הייתי בטוחה שכסף יכול להיות בסיס מצויין לנישואין, אבל זה לא ככה. אני יודעת שכולן מעדיפות את העושר, אבל אני מחפשת עושר שונה - עושר באושר. היה לי כל מה שבן-אדם יכול לשאוף אליו, הכל מוכן מהיד לפה, אבל זה לא זה. לא היה חסר לי כלום, והיה חסר לי הכל.

היום צריכים להכיר את הגבר טובי-טוב לפני שמתחתנים. אני חושבת שאפילו עדיף לחיות ביחד בלי נישואין, מאשר להתחתן ולהיקשר אחד לשני בטסת-הנייר הזאת. אני יודעת היום בדיוק מה שאני מחפשת אצל גבר, ואני משוכנעת שאם אמצא אצלו אושר, אהיה מוכנה אפילו לחיות מקיצבת-סעד. ראשית צריכים לחפש שפה משותפת, אחרת בגיהנום הם כמו

במוקדם או במאוחר ציפיתי שתגיע אלי הידיעה הזאת, על הזמרת רותי נבון וידידה המלחין רודף קריבושי, השורשים במושבת הישראלים בניו-יורק. עוד כשהם ביקרו בארץ, לפני חודשים אחדים, הם ניראו לי כל-כך מאוהבים, שידעתי שכאן אירטוטו הולכת להיות לנו חתונה. יבכו, לא טעיתי.

הרומן בין השניים נדלק, כאשר רותי נסעה עם הפסטיבל החסידי לארצות-הברית לפני שנתיים. נישואים לזמר יוני מרי היו במשבר, ההיכרות עם קריבושי, שהוא בעל מועדון סברה בניו-יורק, היו למעשה, הקס ששבר את הנישואין עם מירי. רותי חזרה ארצה מהפסטיבל, ושמה על קשר עם אהבתה החדשה, כשהיא מנסה עדיין להסתיר אותה מידיעת ידידיה ב' בומבה.

אולם נסיעתה הנוספת לארצות-הברית, גירושיה מיוני, חשפו את הרומן, שהיה ידוע באותה עת לחברים קרובים בלבד. קריבושי, הירושב בארצות-הברית ומנסה את מזלו עם מזה ארבע שנים, גם מפיץ מוקדם את הקאריירה הזמרתית של רותי, אשר גורמים יודעי דבר מגלים לגביה גופטימיות לא מעטה. זאת, אחרי שלפני גרבע שנים הוא קידם קאריירה של זמרת ישראלית אחרת, גלי עטרי, שגם איתה יהל רומן ממושך.

מכל מקום, נראה שרותי וקריבו החליטו להעניק ליחסים ביניהם מעמד חדש, ולא רק של זמרת ואמרגן, והתחתנו בניו-יורק. נזכחות כל המושבה הישראלית שם. רק שלא תחשבו שהם לא יחזרו על ההצגה הזאת גם בישראל. כי רותי טלפנה להורים שלה בשבחה טראנס-אטלנטית, ובישרה להם, בשימחה ובששון, שהתחתנה שוב. נחיה של רותי, אל, מיהר להפיץ את הבשורה בתלאיביב, ונשבע שרותי שבעה לו, שבחופשם הקרובה יבואו הנישואים ארצה ויתחתנו כאן שנית, בחוג משישחה. אחרי זה הם גם יעשו מסיבה כל החברים שלהם, ועליה אדווח לכם משתתקים, אם תתקיים. אז - מזל טוב קריבושי.

הרביעייה העליונה

ההסלואיזיה

אני דווקא אוהבת את הזוגות האלה, ש' תביישו לספר שאירטוטו הם הולכים התייצב תחת החופה ולפני הרב. אורי גולדשטיין, הכתב הכישרוני של טלוויזיה וישראל סגל, עוד כתב כישי' ני של הטלוויזיה, היו פעם משוברי

הלכות-בטיטונות של באות הגלריה הקט' נה טעמו, והמסיבות בבתים הפרטיים של ירושלים עיר-הקודש.

וכך, בין פלירטוט לכוסי-ת-מסקה, שם



סגל, אמתר, זכרי וגולדשטיין
חתונה - אבל כפולה

אורי את עינו באחת ממלצרות הגלריה. בחורה תימניה גבוהה-קומה ונאה שענתה, למי שהתחשק לה לענות, בשם מזל זיכרי. כשהוא פגש אותה למחרת היום, בחוג לפסיכולוגיה באוניברסיטה, כשהיא לובשת מדים של רביסרן ועל כתפייתה כובע אדום, הוא התבלבל לגמרי. הוא הח' ליט לראיין אותה ללא מצלמה, ואז התברר לו כי מזל היא גם רביסרן בצנחנים, גם סטודנטית באוניברסיטה ובשעות הערב, כדי להרוויח קצת כסף, היא גם עובדת כי מלצרית.

מאז, השניים ביחד כל הזמן. ישראל סגל, החבר הכי טוב של אורי, התקנא בתהרות שצצה לו פתאום על הלילות שאותם היו מבלים השניים יחדיו, והוא מצא לו יפהפייה פרטית משלו, לאה אסתר. היא אומנם לא רביסרן ולא מלצרית בגלריה, אבל היא ללא-ספק סטודנטית ודווקא למתימטיקה.

זה כבר עניין של שנה שהארבעה יוצי' אים צמוד-צמוד, אבל עדיין מתביישים לבשר לאומה שהם ענמדים להינשא. גולדשטיין פוחד לאבד את דימוי הרווק-הניצחי שלו ואילו סגל כבר ניכוחה פעם בעניין הזה שקוראים לו חתונה, וזה הספיק לו לתקופת-מה.

ובכן, בחודש הבא עומדים כל הארבעה לצאת לטיול בחוצלארץ, אבל בהתגנבות יחידים. כל אחד מהם ייצא בתאריך שונה, וכולם ייפגשו בארצות-הברית הרחוקה. לא יודעת למה, אבל ההרגשה שלי אמרת שכמו שהם חוזרים לארץ, הם עוזרים לתנוה כפולה.