

# רחל מרחלת על כל העולם

## ההברקה של ברק

ההיכרות בין השניים נולדה כשבועו עבד במחלקת החדשות בתל-אביב, נסע באחד מסופי השבוע לבקר בבית-הוריו בירושלים, ושם הכירה לו ידידה ותיקה את חברתה הטובה רותי. רותי, שהיתה סטודנטית חינוכית לפיי לוסופיה והיגון מיוחד, נראתה לו כבר ממבט ראשון, וגם הוא נראה לה די מתאים, כך שהשניים האלה גיהלו במשך שנה שלמה סיפור-אהבה יפה באמצעות מישרד-התקשורת, עם פגישות בסופי-שבוע לריעונו הזיכרון, וכו'. והם כלי-כך התראו רק בסופי-שבוע, שחבריהם התלוצצו ש-השניים האלה גם יתחננו בסוף שבוע, זכר לימים.

אבל את החתונה הם יערכו לאידווקא בסוף-שבוע, ובבית הוריה של רותי שבהר צליה-פיתוח. שכן אבא של רותי, הנן זון, הוא איש-עסקים המטפל בייבוא וייצוא ובכלל בכל מיני נושאים עסקיים, או בתור ייצוא ראשון אחרי חתונת בתו, הוא שולח ללונדון אותה ואת בעלה לתי-קופה ממוסכת, עד להודעה חדשה.



בונו ברק ורותי זון ייצוא ללונדון

## מה יש לה בראש?



יפעה ונדנברג ראש בנצח

זה שיש לה ראש, ועוד ראש יפהפה, את זה רואים מייד, ואפילו אם בתמונה היא נראית הרבה פחות מאשר במציאות, אתם יכולים תיכף להיווכח שמדובר פה באחת החתיכות המשגעות של תל-אביב רבתי, יפעה ונדנברג. לא-כלי-כך חתי-מה, כמו שיש לה זוג העיניים הכי תמי-מות והכי ממזריות שהיכרת. שילוב מר-זר, נכון? אבל זוהי בדיוק ההגדרה, עכ-שיו תתחילו להבין עם מי יש לכם עסק, לפני שבועיים היא סיממה את הרומן שהיה לה עם הגיטריסט ישראל בור-כיב, שנמשך אצלה נצח שלם. רק אל תשאלו אותי כמה זמן זה נצח, כי "היינו ביחד נצח, והנצח נגמר, או באמת, מה חשוב כמה זמן נמשך הנצח?" עכשיו אתם מתחילים כבר להיכנס לראש שלה?

לפני חודשים אחדים היא חזרה מלונ-דון, שם חיה במשך שנה שלמה בקומונה גדולה של אנשים משגעים. זו היתה כזאת שנה של רעש, שעכשיו היא אמרה לעצ-מה שדי עם הרעש וצריך לנוח. בשביל זה היא עכשיו עייפה, ואוהבת שמיים ומאלתרת חיים. מה שכן בראש שלה זה גידול צמחים טרופיים, ותולירי-חוב ודגים, וטיפוח חלומות ועשיית תענוגות וכמובן מוסיקה, שתהיה בדיוק בראש שלה ותכי-ניס אותה לראש עוד יותר בראש.

נכון שהיא אהבה את הסרנדות שבורר-כוב היה מנגן לה בגיטארה שלו, אבל כמה זמן אפשר לחיות על סולם אחד? יפעה, יפתהעין החליטה שהיא מחפשת נצח אחר, והיא תחפש את הנצח החדש שלה עד המוות. "אוי יפסק טריפ החיי-פושים שלי, ויתחיל הטריפ הנצחי באמת."

וכמו שאני מכירה את הבחורה הזאת, מי שיצליח לנצח את הנצח הזמני שלה ולהפוך אותו ניצח, יהיה מאושר לפחות באותו נצח קטן. כי נצח, אחרי הכל, זה דבר יחסי. אבל מה שבטוח, לא בראש שלה עכשיו, זה אנשים. כן כן, "בשלב הזה יש לי הפנמה".

## ברכה לא בטלה

מא שביאטרים (ברכה) שוורץ הגיעה לתל-אביב, לפני שבועות אחדים, היא מכניסה כאן את כל החתיכות ל-אמביציה, וזאת על שום מה? על שום שהיא פשוט מסחררת, לא רק בעזרת מה שהנן הטבע את גופה אלא גם בעזרת הטאקטיקה המפורסמת שלה. הסיפור האחרון שהיה לה, עם סמו-הירש, אשר עליו דיווחתי לכם לפני שבועות אחדים, הסתיים בסערה-רוטא, ור-ברכה הסבירה לי שהיא פשוט גמרה עם הבחור כי "התלהתי לחיות חיי-צע, ואני לא רגילה לחיים כאלה".

ורק כדי שאבין בערך לאיזה סטנדרט-טים רגילה העלמה, היא הזמינה אותי למלון הילטון לפגוש "גבר מקסים", כ-דבריה, בשם סביון, טוב באתי, ומה ראיתי? ככה, הוא באמת גבר מקסים, אומנם קצת מבוגר אבל מה זה משנה? אולי היתה לו קצת קרחת, אבל מי מס-תכל? וכרס, ושיער מכסיף, אבל איך אפשר להתייחס לפרטים קטנים כשהעיניים מסנוורות נון-סטופ?

היה עליו זהב מכל הכיוונים: שרשרת זהב על הצוואר בעובי של כבל, ועליה עוד תלוי מדליון-ענק, מזהב כמובן. על הוורע, צמיד-זהב רחב מאד, על האצבעות טבעות-זהב והשעון גם הוא, אלא מה? זהב כמובן, רגע, והוא היה גם משויבץ ביהלומים, אמיתיים, כמובן, וזה מה ש-ראו בחוץ, אני מוכנה להתערב גם על כמה שיגייזוהב.

## צעירים רבים ומאוהבים

צה"ל, ופתח מישרד-אמרגנות קטן, עם זמרת שהיתה כימעט אלמונית בשם נתנאלה. כל אותו זמן חיו אשר וגילה כזוג יונים, הם היו זוג שהצליח תמיד למשוך תשומת-לב, במיוחד בשל הופעתו החיצונית של ביטנסקי - גדול-ממדים, בעל זקן עבות ושיער ארוך עם קוקו, גילה, מצידה, היתה צמודה אליו וקיבלה את כל דבריו כימעט בהערצה, היא אהבה את חושי-ההומור שלו, ואת העבודה עם האמנים.

עד שבא פסטיבל הזמר, ושינה את מהלך חייהם. הצלחתה המסחררת של נגני-אלה הביאה בעיקבותיה תנופת-פיתוח עצו-מה לאשר, אשר החל מונית את אהבתו הקריינית, אבל גילה מוכנה היתה לסלוח לו על הכל. היא ראתה בהצלחתו גם את הצלחתה, והיתה בטוחה שאחרי גישוואיהם חיים ישתנו, ואשר ייאלץ להקדיש לה יותר תשומת-לב.

מה שקרה במציאות, היה ההיפך המוח-לט, אשר המשך להתקדם ולהתפתח, חזר הביתה בשעות-לילה מאוחרות, והדבר ש-היה חשוב לו מכל היה אחד בלבד - הקאריירה שלו והקידום המיקצועי. למרות אהבתה הגדולה של גילה, היא לא יכלה להמשיך לשאת את אורח-החיים הזה, היא רצתה להרגיש שיש לה בעל ובית חם, די היה לה בארבע השנים שבהן חיה לצידו, בחיים שהתנהלו בצורה חופ-שית לחלוטין, גילה השתוקקה למיסגרת, כמו כל רעייה צעירה, עד שלפני שבוע נודע לי כי היא הציבה לאשר שלה אול-טימטום: או שיחחיל לחיות כמו בן-אדם, או גירושין.

אשר, האמרגן המצליח, ממחר להכחיש את השמועות אודות גירושיו, ואמר לי: "היו לנו סתם ויכוחים בבית, כמו שיש לכל זוג צעיר, גילה לא אוהבת שאני עובד עד שעות מאוחרות, או החלטתי פשוט לוותר לה, ובשעה 10 בלילה, מכסי-מום, אני כבר בבית, אני מקווה שהיא מאושרת, אבל אני חושב שגילה ידעה עם מי היא מתחנת. "סך-הכל אני עובד קשה, אין לי מכו-

## פריחה בהולנד

זה קורה במישפחות הכי טובות, ועובי-דה - זה קורה גם במישפחות לא הכי טובות, אבל בחיי שאני לא רומזת לשום דבר, זה פשוט קורה, זוגות צעירים נישאים מתוך אהבה בעזרת וכל מה שאתם ר-צים, והנה לא עוברת לה שנה קצרה אחת, וכבר מתחילים במריבות וסיכסוכים, והכל מתהפך.

זה בערך גם מה שקרה בין קריינית גלי-צה"ל לשעבר גילה שמיר ובין בעלה, האמרגן מגדול-השיער, אשר בי-טנסקי, אשר וגילה היו זוג מאוהב במשך קרוב לארבע שנים, עוד בתקופה שגילה היתה שמיניסטית בגימנסיה הוצליה, דרך שירותה הצבאי בגלי-צה"ל ועד לשיחרורה משנת הקבע שלה.

באותה תקופה השתחרר גם ביטנסקי מ-

יכולת לזון, חטף קריזה, ולפי הסיפור ש-הגיע אלי הוא אפילו ניסה פעם לפגוע באן, אשתו היחידה. ז'אק אושפו בקנדה, והשילטונות המקור-מיים החליטו לשלוח אותו לפאריס, אל אחיו הגרפיקאי, ז'אק ישב אצל אחיו, והחל בתהליך שיקום באמצעות ציור, הוא מצויר הרבה, ולפני חודשים אחדים נית-נה לו אף ההזדמנות לשוב ולעסוק בקול-נוע, כאשר הוומן עלידי משמלת סגול להסריט שם סרט.

לפני זמן קצר החליט קתמור לעבור מפאריס לאמסטרדם, והוא גר שם בתוך ספינה ומבטוט מהחיים. לפי המכתב ש-הגיע אלי, נראה שהבחור בשיא פעילותו, הוא מכין עכשיו סרט על פסטיבל-ענק שנערך ממש בימים אלה בהולנד, ולצורך זה הוא אף שלח כרטיס-טיסה לצלם-הקול-נוע אמנון סלובמן, שיבוא לצלם בשר-בילו את הסרט. ככה שיש לו כל מה שהוא צריך, הוא ממשך לעשות קולנוע, ממשך לצייר, מרגיש טוב, הולך לו טוב, ובינתיים הוא גם לא חושב לחזור.

כי אם הוא פורח שם, אז מי שמכיר את קתמור יודע שהוא יחזק אותה שם עד הסוף.

איוה מקום טוב יותר בעולם אתם מכי-רים לגידול פרחים, אם לא מדינה משגעת כמו הולנד! עובדה, בסופו של דבר כל פירחי העולם מגיעים לשם.

השמועות, שהגיעו ארצה בזו אחר זו, אודות הקולנוען-צייר ז'אק קתמור, סיפור שהוא עבר התקפת-סמים חזקה שבעיקבותיה חלה מאד, ז'אק, ואשתו ה-דוגמנית אן טוכמאיר, נסעו לפני כ-שנה לקנדה, במטרה להגיע לגיירויק ול-השתלב שם בביונס, אולם האישור המיו-חל לא ניתן להם וז'אק, שמצא עצמו בלי



ז'אק קתמור שחק אותה באמסטרדם