



**פיתאוס נזכרו כולם: מרקו כבר לא**

**עורך מסיבות - אז עשו מסיבה לזיכרו**

# ארוחה על חשבון הד"ר

## צליק מציזבט

צליק, הידוע בכינויו "ליצן הבוהמה", טען למראה הרבים שהגיעו למקום, שגיקי, בעל המסעדה, החליט שלא הולך לו עם אנשים חיים, ולכן הוא עבר לעשות חגיגות לכבוד מתים. מאחרי צליק — איש גליי"צה"ל יצחק ברנר, שהקליט את כל מהלך המסיבה יוצאת הדופן.



**אייבי שובת**  
אייבי נתן הגיע לאזכרה העליזה, בעיצומה של שביתת הרעב שלו, אשר עד כה גרמה לו לרוות ב־14 קילו. הוא לא נגע במזון, אולם דאג לאספקה שוטפת של תה סיני חם. רפי נלסון (משמאל), שהגיע במיוחד מאילת, קיבל שיחת טלפון מייד עם הגיעו למסעדה. מעברו השני של הקו פנה אליו אדם, שהזדהה בשם מרקו, ואמר לו: „אתה אוכל עכשיו על חשבונך, ואני גם יודע באיזה מלון אתה גר“ רפי נבהל למישמע קולו של מרקו והחוויר, אולם מייד נתגלה לו שזו היתה מתיחה שבויימה עליידי דני דגן ומייק סטולובצקי, שטילפנו אליו מקפה קאפרי הסמוך. למטה: השחקנית גליה ישי, רחל רביד ועדי קפלג, שמרקו עזר להן בראשית דרכן. באו גם הן לצחוק לזכר מרקו יחד עם עשרות שחקניות ושחקנים.



**נאום גורודיש**  
האלוף (מיל.), שמואל גונן, שהיה סמל תחת פיקודו של מרקו בחטיבת השריון של האלוף יצחק שדה, סיפר שמרקו הרס"ר, שהיה ידוע בצליעתו הקלה עקב פציעה, נהג לצעוק על החיילים בשעת מיסדר: „אני רוצה שתצעדו ישר בדיוק כמוני“ והדגים להם את הליכתו המפורסמת. משמאלו: אלוף פינחס („פינייה“) להב, שהיה אף הוא מידידיו של מרקו.



**בנין מחווכח**  
אלוף־מישנה (מיל.) עמוס בנין, שהיה מפקדו של מרקו, הגיע למסיבת־האזכרה בחברת אשתו ציפי ומדריך התייריס שלמה אושרוב (משמאל) ששאל את ג'קי את השאלה המפורסמת של מרקו: „איפה החמוצים?“ ג'קי השיב שבחמוץ של מרקו לא היה התפריט במסעדה. סיני, בלי חמוצים.

**מרות שחלפו שנתיים וחצי מאז**  
הלך לעולמו, כמעט שאין אירוע חברתי שבו אין מזכירים אותו. כולם זוכרים את כלבי הדני הגדולים שלו. כולם נזכרים בסקודתו של מרקו לכל בעלי מסיעה: „שים שולחן... אבל אל תשכח את החמוצים...“ עברה התיכה — שוב אימרת־שפר של מרקו: „החתיכה הכי גדולה במיורחיתיתכוון...“ ואם היא גם יפה וגם חכמה, אז: „זו יש לה ראש גדול ותחת לא־נורמלי...“  
גאנדי נזכר בלהיטותו הגדולה להסיע אמנים להופעות בפני חיילים בבקעה, והאמנים נזכרים כיצד, בתור אמרגן, תמורת עמלה של 10 אחוזים, היה גם (המשך בעמוד 44)

