

במדינה

(המשך מעמוד 25)

פתיחת התערוכה של יגאל, שאותו היא זוכרת כצלם השוכב, שליווה אותה ב"מילהמתההתשה" אך בגלל מחלתה של בתה, שרה, נעדרה. תחת זאת שיגרה גולדה ליגאל מיברק חם, ובו איחלה לו הצלחה. ח"כ משה דיין אינו שותף למנות אך רעייתו, רחל, לא ויתרה, ובאה ל"מחרת בבוקר עם נכדתה.

יגאל נמיר, המשופם ומקורזל-השיער, מצייר מגיל 14. הוא בוגר בית-ספר תי" כון לאמנות של ויצ"ו במגמת ציור, גרא" פיקה ופיסול. מזה עשר שנים הוא מחפש את דרכו האמנותית. הוא רשם כבר בפחם וטוש, ציין בשמן ובציבעימים, גילף חיות ונשים בעץ, פיסל בגבס ועיצב תכשיטי-כסף. בהיותו חייל בשירות סדיר שירת כצלם צבאי, תחילה בצנחנים ולאחר-מכן בדוברצה"ל. כל אותה תקופה עשה רישור מים וסקיצות של הווי צבאי.

כאשר החליט יגאל, לפני כשנה, לערוך

טוטו ספורט טוטו

השבוע משחקי אינטרנטו וליגות אוסטרליות

מינימום הכנס הראשון

200.000 ל"י

מינימום כלל הכנסים

400.000 ל"י

יום חמישי - המועד האחרון למסירת הטפסים.

עשה לך מנהג קבוע - חלא טוטו בכל שבוע!

המועצה להסדר ההימורים בספורט

חושבי אילת, שימו לב!

אירועי נולכת הנוים 1976

ביום שבת, ה-3.7.76, משעה 11.00 בבוקר, יערך בחוף הצפוני אירוע המוני לקהל הרחב

יפהפיות



תזכורת



בירה בנוחיר קרנבל ניוס ו' עד נוצ"ש

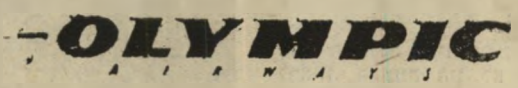


אנונים

ספינת הטיול המפוארת "דולפין" תארח את המועמדות והאמנים בשייט לאורך חוף אילת.

האירוע ההמוני יסתיים בשעה טובה בכפר של רפי נלסון.

מלכת המים 1976 חטום לאירופה וחזרה במטוסי חברת



ציור נמיר ומעריצה * הוא היה המוס

תערוכה, מצא כי ציורי חיילים פצועים שותתים, קברים של חיילים אלמורניים, גוויות מרוטשות וטנקים שרופים אינם בדיוק מה שהישראלי המצוי רוכש היום כדי לתלות בסלון שלו. הוא גנז את כל ציורי-השמן הצבאיים שלו, וחזר ל"אהבתו הישנה: רישומי נשים בעירום פיר גוראטיבי עדין.

רוצים לשכוח את המחדל. אף אחד לא רוצה לזכור את הלם יום-הכיפורים או להכניסו הביתה מחדש, אומר יגאל. "כולם רוצים לשכוח את המחדל. אבל ידעתי שכולם אוהבים נשים יפות. שנה המימה ציירתי את היופי הנשי ב"עירום, והתברר שצדקתי בשיקולי". בי תערוכה כלל רק כעשרים דמויות של גברים, כולם עלובי-חיים כפי שניראו לו ב"תחנה המרכזית בתל-אביב והמבטאים, ל"דעתו, את סמל הישראלי ה"דפוק".

האטרקציה היתה סידרת הרישומים של נשים בהריון. מאלה התלהבו גינקולוגים וחברי-כנסת כאחד, קנו את כולם. אבל את העיסקה הטובה ביותר עשו המיליונר סמי (שמואל) פלאטו-שרון ואשתו אנט. פלאטו ראה את הרישומים של דויד בן-גוריון וגולדה מאיר, שהוצב על כן-כבוד ולא היו למכירה, והחליט שהם יהיו שלו. נמיר סירב למכרם, אבל פלאטו לא ויתר. רק אחרי שהבטיח לצייר כי יתרום יצירות אלה למוזיאונים, נעתר נמיר למכרם לו.

התערוכה במוזיאון רמת-גן הוציאה את יגאל נמיר מאלמוניותו. תוך שלושה מים קיבל הצעות אחדות להציג מיצירותיו ב"גלריות בתל-אביב.

* אנט שרון, אשתו של סמי ("פלאטו") שרון, גיבור הפרשה הכלכלית בצרפת.

היא נולדה בגיל 24. יפהפיה חכמה ומושכת וכולם נטרפו אחריה.

"ילדי המחר"

רוק הדסון רודי מקדוול נרברה קררה

בכורה ארצית בקולנוע "תל-אביב" תל-אביב 2 הצגות ערב: 9.30 - 7.15