

כיוורשו האפשרי של מייק בראנט. כעת היתה הדרך סלולה בפני יוני.

הוא נלקח אחר-כבוד למספרה ידועה וספר-צמרת פריסאי עיצב את תיספורתו כפי שהיתה מעוצבת בזמנו זו של מייק בראנט. שוקי לוי כתב לו מוזיקה, מישל ז'ורדאן כתב תמלילים, ותקליטו הראשון של יוני נמרי יצא אל השוק. השיר אני רוצה רק אותך נקלט היטב במיצעדי הפיומונים של צרפת, והוא צועד עתה במקומות הראשונים גם במיצעדים הצרפתיים וגם במיצעד החשוב של רדיו לוכ-סמבורג.

אל המיצעדים הישראליים נכנס השיר רק בשבוע שעבר. אך חיים סבאן ויוני נמרי אינם מעוניינים בשוק הישראלי, עובר דה הם לא טרחו כלל להעביר חומר על יוני לאף עיתונאי ישראלי.

ולא רק זאת, אלא שעל עטיפת התקליט כתוב רק שמו הפרטי של יוני, ללא שם-משפחה, ובכל הופעותיו בטלוויזיה ובראיונות שהוא נותן לעיתונות, לא מוזכר מוצאו הישראלי כלל, כפי שלא הוזכר מוצאו של מייק בראנט בתחילת דרכו. אלא שלמייק בראנט היה, כנראה, יותר מאשר הופעה מרשימה וקול טוב. זה מה שהפך אותו אליל. האם יצליח יוני נמרי, למרות הניסיון לשוות לו את דמותו של מייק בראנט, לרשת את מקומו?

YONI
DISTRIBUTION
CARRERE



לייצר יורש למייק בראנט



נשלח עליידי סבאן לקורס ללימוד צרפתית, והצטרף לפקוד את חוף שרתון ב"תל-אביב מדי יום ביומו, עלימנת לשוות גוון שונה למיבנה גופו האתלטי.

אין זכר

למוצא הישראלי

אותה תקופה, בד בבד עם ה"שינויים הפיסיים שניכפו עליו בדרך לכוכבות, עבר יוני גם שינויים נפשיים.

סירב להצעות שהופנו אליו, השקיע את עצמו, רוברככולו, בלימודים ועמד על סף סיומם, כאשר הופנתה אליו הצעתו של האמרגן סבאן.

כשנעתר יוני לבסוף להצעה, אחרי ה"סוטים רבים, היתנה עימו סבאן תנאי נוסף: על יוני בעל המיבנה האתלטי, ה"שיער הארוך וההופעה המרשימה, לנתח את אפו! לא ייתכן שאליל-זמר יהיה בעל חוטם ארוך, מהיגם שמייק בראנט היה בעל חוטם יפה במיוחד.

יוני התנגד. למרות שיפשוף העירוני



לפני ואחרי הטיפול

יוני נמרי וגרושתו רותי נבון, זמן קצר לפני גירושיהם. אז עדיין לא עבר יוני את הטיפול המייק-בראנטי, חוטמו לא נותח ושעריו לא קוצצו. משמאל: אחרי הניתוח והתספורת. יוני נמרי בביקור בישראל לפני הפצת תקליטו, עלימנת לסיים פה את עסקיו.

אשתו-נפרד, רותי נבון, שבמשך כל שנות נישואיהם שהתה יותר כח"ל מאשר בבית, הודיעה לו חד-חלק כי היא מאוהבת במוסיקאי הישראלי היושב בניו-יורק, דייד קריבושיי, וכי היא מבקשת להתגרש. יוני נתן לה גט, ומייד אחר-כך נסע לצרפת. שם הוא שוכן בבית-מלון, בעוד האמרגן חיים סבאן ואשתו מיקה דואגים לכל מחסוריו. הם עניינו את בעל תחנות הרדיו ומפיק-התקליטים הנודע אנטואן קארייר ביוני נמרי, כשהם מוכרים אותו

היה קשה לבן קיבוץ אשדות יעקב, בנו של דודקה נמרי המנוח, מי שעבד במחיצתו של יצחק שדה, להסכים לעבור את הניתוח המקובל כנשיי. אך סבאן היה איתן כדעתו.

יוני הסתגר לתקופה של שלושה חודשים, ועבר את הניתוח בהצלחה. כשיצא ממקום-מחבואו, לא הכירו אותו ידידיו. במקום חוטמו החד היה לו חוטם קטן וחמוד. אז החל השלב הבא בהפיכתו של יוני לאליל-נוער נוסח מייק בראנט. הוא