

חלונמיניזציה של ישראל

חיי החברה והכלכלה הולכים ומחמירים. שכן תשתית ומיבנה המשק וכוח-האדם בנויים בצורה מעוותת. כחברה אוכלת לחם-חסד, שאינה מסוגלת לפרנס את עצמה, כאשר בראש סולם ה"אצולה" עומד צבא לבלרים, ייחודיים ולא-ייחודיים, ה"חוסס אתנו בגרון במצח-נחושה כל אימת שמתחשק להם, ועושים חוכא-ואיטולוא מהממשלה ומחסימה "עם הפנים לייצור". לא זו בלבד שאנו מפרנסים את צבא הבלברים, גרוע מזה. כל אימת שאזרחים מהשורה נוקקים לשירותם, הרי אנו נתקרים לים ביחס מתנשא ובירוקראטי הממרר את חיינו.

מישהו נדרש לשלם משכורת לגולם שקם על יוצרו בעד עשיית הלא-כולום והמילחמות הייחודיות, המייקרות את הי מוצרים שמייצר מיגור הייצור הועיר, קרי חקלאות ותעשייה, והאינפלאציה גואה של אים ללא יחס כלשהו לאירופה ולארה"ב. וכמובן, התשלום הוא על חשבון צרכים חיוניים של האומה.

לפיכך, אין משאבים לדירות-בהשכרה לצעירים, אין משאבים לשכר-לימוד חל לסטודנטים, אין משאבים לחינוך ולרפואה ולהכנת תשתית תעשייתית שתקלוט כוח- (המשך בעמוד 12)



רומן פולנסקי
הצלחה וכישלון

בזה במידת מסוימת, אני מאמין שמי שניכשל מדיפעם גם משתפר עם הזמן, ומיקרהו של פולנסקי יוכיח.
רם גיבטוד, תל-אביב

קראו על כל אותם במאים ושחקנים (או שני הדברים גם-יחד) שמצליחים המיד, בכל סירטיהם, בלי יוצא-מן-הכלל.
כמי שמתעניין מאד בקולנוע וגם עוסק

פיננסי הרעוע של הקואופרטיבים לתח- בורה ציבורית.

אמנם, הקואופרטיבים-לתחבורה מהווים קבוצת-לחץ בעלת-מישקל. בעוד בע" לי הרכב הפרטי עדיין לא הת- ארגנו במיסגרת מייצגת כלשהי (דויד שיפמן, שעמד בראש אירגון ה.ג.ה., אשר התיימר לפעול למען בעלי הרכב הפרטי, פעל בדיוק בכיוון ההפוך בבצעו שורה של שינויים לרעתם בסידור-התחבורה בי- תל-אביב), אולם לא לעולם חוסן.

בארץ מצויים כרבע-מיליון בעלי רכב פרטי, עד כה עברו הפגיעות החוזרות ונישנות בציבור זה, ללא תגובה. אבל הגומה נוספת מצד יעקובי, שתמשיך לפ- גוע בציבור זה עד שתמנע ממנו לממש את זכויותיו האזרחיות האלמנטריות ביו- תר, עלולה להיתקל בתגובה שלכמה טרם זכתה הממשלה אפילו מצד גושי-אמנים.
ר. אהרונוביץ, תל-אביב

מי שנכשל — מצליח

אחרי ההצלחה האדירה שהיתה לרומן פולנסקי בסרטי האחרונים, ובייחוד — לעניות-דעתי — בציינו-ה"טאון, מרענן היה לקרוא שהסרט האחרון ביותר שלו, הדייר, ניכשל בפסטיבל קאן (העולם הזה 2022) ולמה מרענן? פשוט מאד. קצת נמאס ל-



Commando
הולך לכל מקום.
המאפר



מ.ג.א.י.