

בעייה ביס-סוף



איציק דנין
סערה ביאכטה

אחד מנערי השעשועים האמיתיים, ש' עוד נשאר לפליטה בעיר המסוכנת שלנו, הוא ללא ספק איציק דנין, שהוא אחד הדמויות הפופולריות בכל המסכות הזוהר, והמופיע בצמידות נוקשה למיטב החתיכות. מה שקרה לו השבוע, קשור באחד התחביבים החביבים עליו ביותר, הספורט הימי.

מי שהיה לאחרונה באילת, לא יכול היה שלא לראות את היאכטה המפוארת שהוא בנה לו בהומנה. יאכטה כזאת רואים רק בסרטים. משהו בקלאס, עם סיפון וסלון וכל מה שצריך כדי להנעים עליך את ההפלגה ביס-סוף, את היאכטה המפוארת שלו, צייד איציק הנ"ל גם בציד סקי מים משוכלל, ועיקר העיקרים — מיצנח לדאיה באוויר.

בקיצור, בכל סופשבוע שהסירה ואיציק מופיעים באילת, הסיהם האטרקציה הימית בחוף. אלא שלאמיתו של דבר, בלבב פנימה חשש איציק כל הזמן מעיני הרע, ואשר יגור — בא לו, ודווקא בחגי השבועות שעבר עלינו לטובה.

הוא לקח את ספינתו, על קברניטה הנאמן גימי, העטין עליה את אריה דקל, הלא הוא חביבנו דאקס, את ה' חתיכה התלאביבית 'שרה' ל' מור ועוד שתי פצצות תלאביביות שקפצו על ה' עיניו, וכל החבורה העליונה הו' שמה יחדיו פעמיה לעבר חוף הנודיסטים אשר בנועיבה.

כמו שהאוונייה שוברת אוימוט לכיוון חוף הנודיסטים שבין נועיבה לפיורדים, תפי' סת אותם סערה, אשר כמותה לא זוכרים כאלת מה עידן ועידנים.

כל גל התנשא לגובה הנימלי של שישה מטרים, הספינה היטלטה מצד אל צד, החתיכות הקיאו את גישמתן לכל הכיוון ניס, הכל התמלא מים, המנוע הספיק לעבוד מעליההצלה היו כבר הגורים, אבל בכוסות משותפים הצליחו, בסופו של

היא ובן-המלך

זה שכל תחרויות-היופי למיניהן הפכו שדות-צייד נצחיים לואבי-הטרף, המחפשים דר-קבע יפהפיות בעלות תארים רישמיים, זה כבר ידוע.

האחרון שעשה את זה השנה, ובהצלחה, הוא השחקן איציק בן-מלך, שהיה אחד החתכים הבולטים מאחרי הקלעים ב' תחרות-היופי האחרונה שנערכה בירושל' לים. איציק הסתובב בין החתיכות כמו דג-במים, כהרגלו מימי-ימיה, והתבונן כהרובה, עד שהתמקדו העדשות שלו על פרגינת צעירה, תלמידת שמינית באליאנס, סימונה פלדמן. הוא ניגש בעדינות, ובי אצילות-נפש הציע להביא לה בקבוק קולה מהמנון. סימונה נורא התרגשה. כי כולם הגישו לה סתם פרחים וניסו להתחיל איתה בדרכים שיגרתיות, ואילו בן-מלך

הגברים היום אינם יודעים לחזר כמו שצריך. אני בטוחה שכל אשה היתה נמסה למראה גבר שמגיע לפגישה עם בקבוק שמפניה בידו, עם איזה בושם או מתנה כלשהי. הגבר של היום לא מוכן אפילו להשקיע במישלוח איזה זר-פרחים עם כמה מילות אהבה, שלא לדבר כבר על יותר מזה."

ורק כדי לעודד אתכם, הגברים, למהר להיכנס לסטייל החיזור המחודש, מודיעה יונה שעדיין לא היה מעולם מיקרה, שגבר ירצה באשה מסוימת וישקיע בה חיזורים כמו שצריך, ושהיא לא תיענה לו. יכול להיות שהיא תסרב פעם אחת, פעם שנייה או אפילו שלישית, אבל בסופו של עניין היא תיענה לו על-בטחה.

"הגברים היום", היא אומרת, "יוצאים, משום מה, מתוך הנחה שאם לא הלך להם בפעם הראשונה, אז אותה בחורה כבר לא רוצה אותם."

"אסור להתייאש. מה יש, הגברים כבר לא מכירים את הטכניקה של הנשים? מצד שני, אני יכולה להבין אותם. אם את לא רוצה, אז יש אחרת, תודה לאל לא חסרות היום חתיכות."

"למרות זה, אפילו חתיכה שמסכימה כבר בערב הראשון, מחשש שאחרת לא תזר כה גביר המדובר, תהיה מופתעת מאד, ו' לטובה, אם יתנו לה הרגשה שהיא אשה רצויה ומבוקשת."

אבל למה לי לחנך את כל הגברים? אני יכולה לחנך רק את הגברים שמחזרים אחרי, ותאמיני לי, אצלי הם מחזרים כמו שצריך."

"חיזור זה לכל החיים, ולא רק לטווח קצר עד שמשגים את המטרה. אני רוצה שגם בעלי ימשיך לחזר אחרי, אפילו כשגיהה נשואים." ממשכה יונה להסביר את התיזה החיזורית שלה. "אני, אישית, מצפה מגבר שישלח לי פרחים ושיאמר לי שזה היה ערב נחמד. אפילו אם הוא לא חושב ככה."

"אני מצדי, אנעים לו את הערב כמה שרק אוכל. אפילו אם הוא לא יהיה לטעמי, או לפחות באותו ערב שגיהה ביחד, הוא ירגיש שהוא מאד נחמד ורצוי."

ובכן, אם אתם, הגברים, רוצים להרגיש נחמדים ואהובים, שילחו להן זר קטן, אם לא יועיל, ודאי שגם לא יזיק, יודעים מה? העניין הזה מאד נראה לי, ואילו הייתי גבר, האמינו לי שהייתי מתחילה בזה עוד היום. בהצלחה.

דה זו בתוקף בעת ביקורה האחרון בארץ, לפני זמן קצר. בינתיים ימשיך לייצג את המישפחה בארץ אחיה של עדנה, המת- כוון לפתוח בקאריירה של זמר * * * זוכרים שסיפרתי לכם, בזמנו, על הרוי- מן שמנהלים ביניהם האמרגן נועם סמל ונאוה ארצי, אחותו של הזמר שלמה ארצי ובתו של עורך-הדין יצחק ארצי? ובכן, השניים החליטו בשעה טובה להינשא זה לזה. נאוה הקוקסית, המצי- טיינת בגישה בריאה לחיים, החליטה ש' נועם, אמרגנו של אחיה, יהיה שותפה- שלה לחיים ובזאת נכנסה, סוף-סוף, לי- עיסקי אחיה * * * ואי-רופו שלמה ארצי, הנה אחרי שהוא שיחק ב"מישחקי 26" ועשה חגיגה שלמה עם אלדד שרים, עבר בין השניים חתול שחור על רקע מונטי, והם אינם מדברים זה עם זה * * * המשוררת דליה רבי' קוביץ' חוגגת לאחרונה את הופעת סיפ- רה האחרון, "מוות במישפחה", ונראית יותר ויותר בחברתו של חייל צעיר בן 20, המוקסם משירתה * * * המנצח הו' תיק מתיזמורת חיל-האוויר, רבי-סרן אריך טייך, הגג השבוע את יומולדתו ה-69, במסיבת עליזה שהיא את יומולדתו קצין-החינוך של החיל, רבי-סרן עודד פלדמן. עודד שיפר כי למנצח התוסס וגדול-הממדים יש שיטה מיוחדת לפקד על תזמורתו: "מי שמפיע לטייך בחז- רות, מקבל עונש להקיף אותו חמש פע- מים ברצועה." עד מאה ועשרים.

אם אתם עדיין מתחבטים בסוגיית הי- רומנטיקה בארץ ציון של 76, אם היא בכלל קיימת ולמי זה נוח, הרי אתם מוזמנים להיכבד ולשמע מה חושבת על הנושא מי שהיתה אחת מנערות הווהר של תל-אביב, יונה לחוביץ, היושבת היום על תקן של גרושה מסודרת וכל השאר. ובכן זהו הסיפור, ומוסר-השכלו בצייד.

היום, כשגבר יוצא עם בחורה, או לפני הכל הוא רוצה לדעת אם ייצא לו משהו ממנה, אומרת יונה המנוסה. "אם הגברים מזמינים לפגישה, הם רוצים להיות בטוחים, שאם הם ישקיעו בבחורה ארו- חת-ערב, או עוד באותו הלילה היא שלהם, ישר ולעניין."



יונה לחוביץ
סערה בחיזור

הקרנה

לפני צנזורה

אומנם, אנשים כמו אלוף (מיל), מוטי הוד וועייתו, גילה אכמגור, יעני- קל'ה אגמון והעיתונאי שייקה בן- פורת, אינם מוכרים לכם כמבקר-יקול- נוע, אבל זה לא מנע בעדם לחזות בהק- רנה פרטית של הסרט עימנואל מיספר שנים, העולה בנועותו על הראשון. יש להניח כי העובדה שהסרט לא צונזר, ולא תורגם לעיברית, לא פורעה להם במיוחד, מסיבה פשוטה: כולם דוברי צרפתית. אלוף-מישנה מסויים, בשירות

רחל מרחלת

פעיל, שנכח גם הוא בהקרנה, עזב אותה באמצע. * * * הרומן שמנהלה הזמרת נתנאלה עם הצעיר השוודי פול טא- בן, מתפתח למעדים רציניים. נתנאלה נסעה יחד איתו לטיול לאירופה אשר יימשך, על-פי התיכנון המוקדם, חודשים אחדים. פול, המאוהב בנתנאלה עד כדי אלימות, יציג לפניו באותה הזדמנות גם את בני-מישפחתו, ואולי עוד ייצא מזה משהו * * * אי-רופו חו'ל, אחר שעזב את הארץ הוא המיסעוד אנטונו, וזאת אחרי שפתח, ברוב פאר והדר ולפני זמן קצר, את מיסעדת, "לחטראס" אנטוניו מבר את חלקו בעסק, ונסע לבליה * * * ועדיין בחו'ל: מיכתב שקיבלתי מניו- יורק בישר לי שהזמרת ע'דנה לב ב' הריון, למרות שהיא טרחה להכחיש עובי-



סימונה פלדמן ואיציק בן-מלך
סערה בלב