

(המשך מעמוד 39)  
 בונים בהן טוב יותר, רואים שיש בליצי  
 גים, השמחים כביכול, הרבה עצב והרבה  
 מן הגיחוך — וגיחוך זה לא בהכרח מצחיק.  
 „אני אוהבת אנשים, ואוהבת יופי. אני  
 מצוירת אנשים שאני רואה. לצערי, מרבית  
 האנשים הם מצחיקים ומגוחכים, ליצנים  
 — כמו שאני מצוירת. אני מצוירת רק מה  
 שאני רואה. אני, למשל, שונאת מלכות  
 יופי. אני לא מבינה, בשביל מה הן מלי-  
 כות? בשביל הכסף? בשביל הפירסומת?  
 צוירתי שלוש מלכות יופי, והן ממש מגוח-  
 כות בליצנות שלהן. אני לא חושבת, למשל,  
 שעורכידין הם הסגנים של אלוהים עלי-  
 אדמות. כפי שעורכידין חושבים שהינם.  
 בתמונה שלי, שלישיית עורכידין, רואים  
 עד כמה הם ליצנים.

„אני לא צריכה לראות הרבה כדי שיהיו  
 לי נושאים לציור. מספיק לשבת חצי-שעה  
 בקפה רוול, ברחוב דיזנגוף, כמה שאפשר  
 לשבת שם בלי להקיא, כדי שתהיה לי  
 גלריה שלמה של ליצנים.”

לג'ני ולבעלה נולדו בן ובת. הבכירה,  
 דבורה בת ה-24, נשואה כיום ואם לנכדתה  
 בת השלוש של ג'ני — רונן בן ה-22, ה-  
 לומד עתה ציור בניו-יורק. אישיותה הכוב-  
 שית ותבינותה של ג'ני, יחד עם הצלחותיה  
 העיסוקיות של בעלה הפכו אותם זוג מקובל  
 ביותר בחברה, ואורחים מבוקשים בכל אי-  
 רועי הבוהמה והאמנות בארץ.

לי  
 \* אין בעיות

פני שנתיים התגרשו שמואל גרונר  
 מן וג'ני. היא מספרת: „שמואל פגש  
 בחורה צרפתייה צעירה ועשירה, הכניס אר-  
 תה להריון והתגרש ממני. בשבילי זה היה  
 בהתחלה שוק גדול. אני הייתי אשה טובה,  
 גידלתי את הילדים לבד, טיפלתי בבעלי,  
 אירחתי אנשים ושמרתי על בית חם. אז,  
 חשבתי שכל העולם חרב עלי, אבל עכשיו,  
 אחרי שאני גרושה כבר שנתיים, הבנתי עד  
 כמה כל הנישואין שלנו היו שקר אחד  
 גדול. עכשיו, ללא גרונרמן, אני הרבה  
 יותר מאושרת והרבה יותר טוב לי.

„אני אומנם שמחה על זה שהתגרשתי,  
 אבל מעניינת תגובת החברים שלי. יש  
 המון ידידים שלא אומרים לי מאן שלום.  
 הם חושבים שאני לבד ורע לי, ומתביישים  
 לבוא אלי. זה מזכיר לי את התגובה של  
 אנשים כשמתברר להם שאני חרשת-אילמת.  
 הם נמנעים מלהסתכל לי בעיניים, כאילו  
 יש לי בעיה. הם לא מבינים שלי אין  
 בעיה — אולי להם יש.”

„אני יודעת שלא יכול להיות אף אדם  
 מושלם. אני אשה יפה, יש לי פנים יפים  
 ומושכים, יש לי גוף טוב. אני אינטליגנ-  
 טית, והצלחת התערוכה הנוכחית שלי היא  
 עוד הוכחה שאני גם כישרנית. אם הייתי  
 גם מסוגלת לדבר ולשמע, הייתי מושלמת  
 מדי — ואין בעולם אנשים מושלמים.

העובדה שאני חרשת-אילמת לא מפ-  
 ריעה לי בשום דבר. אני חיה כמו כל  
 אדם אחר. אני אפילו שומעת מוסיקה. כש-  
 רוני, הבן שלי, היה צעיר, גיליתי אצלן  
 כישרונות לציור ולמדתי אותו לצייר. כ-  
 תמורה הוא לימד אותי להאזין למוסיקה.  
 הוא היה יושב ומנגן על גיטרה, ואני  
 הייתי שמה את היד על הגיטרה וקולטת  
 את המוסיקה לפי התנדודות. ואם חרשת  
 מסוגלת לשמוע מוסיקה, זה סימן שהיא  
 התגברה על המום שלה. אני נחשבת כאחת  
 הרקדניות הטובות בין החברים שלנו. כש-  
 אני רוקדת אני חשה את המוסיקה באוויר,  
 דרך הריצפה, דרך תנועות האנשים, ונתנת  
 ממנה בדיק כמו כל אדם אחר.

„ייתכן שהעובדה שאני חרשת-אילמת גם  
 מוסיפה לי משהו. היא מוסיפה לי כישורים  
 שאינם קיימים אצל האנשים הנורמליים.  
 הבת שלי לומדת עכשיו גרפולוגיה, אבל  
 אני גרפולוגית מאז גיל שנתיים, לא לפי  
 כתבי-יד, אלא לפי פרצופי האנשים שאני  
 רואה. דרך הפרצופים אני חודרת אליהם.  
 „אני אשה שואהבת את החיים, אף פעם  
 לא מתלוננת. יש לי הרבה חברים וחברות  
 שאינם מספר לי על הצרות שלהם, ואני  
 מנסה לעזור להם. הם נחשבים כבריאים,  
 הם שומעים ומדברים. ממני מהחרשת-  
 אילמת, הם אף פעם לא שמעו את הצרות  
 שלה. לפעמים אני חושבת שאין לי בכלל  
 בעיות. אני מצליחה להפעיל את הרגש  
 עם השכל בבת-אחתי, וכך אני פותרת לי  
 עצמי את הבעיות.”

„יש לי כמה דברים חשובים בחיים:  
 הילדים שלי, הציור, קריאת ספרים וכתבת  
 שירה. וכשיש לאדם כל אלה, הוא לא צריך  
 יותר, אפילו לא לשמוע ולדבר.”

# אני כאתן

לפני חם ערך חוסף...

Made in U.S.A.



שואב האבק  
 הטוב בעולם  
 גנרל אלקטריק  
 ארה"ב

- \* כוח שאיבה חזק ביותר
- \* ווסת לשאיבה עדינה
- \* כושר תימרון סיבובי
- \* ותנועה קלה
- \* ארבע מברשות
- \* ציפוי ניקל

GENERAL ELECTRIC

נציגים בלעדיים לישראל: גנרל - מהנדסי-קרוו וחשמל בע"מ

מפיץ ארצי: טיטה בע"מ  
 להשיג בחנויות החשמל המובחרות

מיגוון מוצרי

„אוליביה”

של „עץ הזית”

שמן שיזוף, דיאודורנט, סבון וקרם

ידיים — ילון את המועמדות בתחרות

„מלכת המים 1976”

מלכת המים 1976

תטום לאירופה

וחזרה

במטוסי חברת

OLYMPIC