

הציירת החרשת-אילמת מכרה

שמונה תמונות תוך שמונה דקות

עולם הדממה

של ג'ני



ליצן בשחור

תמונותיה של ג'ני סובבות, ברובן סביב נושא אחד: ליצנים. ג'ני מתרגמת לעולם הליצנים כל מה שהיא רואה, ולדבריה זוהי בבואה נאמנה. "למרות שאני אוהבת אנשים, הם נראים כליכך מגוחכים."

כמה שהתמונות האלה מלאות הבעה. "כמה שהן מדברות אלי, ממש כמו מילים." זאת פואמה בעיור. אלה היו רק מקצת מן התגובות על תערוכת התמונות של הציירת ג'ני קלי. שנפתחה במוצאי השבת האחרונה בגלריה היפואית המקסימה 13 חצי.

אחדים מן המתפעלים ביקשו מבעלי הר גלריה שיציגו אותם בפני הציירת. כאשר הוצגו בפני האשה היפהפיה, בעלת השיער החום המבריק והגולש והפנים החטובים הם נדהמו. על מחמאותיהם השיבה להם ג'ני בנירגורים והעוויות של אילמים.

תוך 8 הדקות הראשונות לפתיחת התערוכה, נמכרו שמונה מתוך 30 התמונות המוצגות בה. במחירים של בין 3000 ל-9000 לירות. בהצלחה מסחררת שכזו זוכים ציירים מעטים מאד בארץ. היה זה ניצחונה הגדול של הדמות הבלתי-רגילה, "הציירת של הליצנים" כפי שמכנים אותה ידידיה, החרשת-אילמת הצוחקת במיכחולה על כל העולם — ג'ני קלי.

ג'ני בת ה-45, הנראית צעירה ב-15 שנה לפחות מגילה, נולדה בגרמניה כתינוקת



יפני חרישי

למרות 45 שנות חייה והעובדה שהיא אם לשניים וסבתא, נחשבת ג'ני כאחת הנשים היפות בארץ. משך שנים רבות היתה נשואה, ורק לפני שנתיים התגרשה, אחרי שבעלה נשא לאישה צעירה צרפתייה.

בגיל 18 הכירה את מי שהפך אחר-כך בעלה, מעצבת-התערוכות שמואל גרונדמן. שניהם היו צעירים ויפים, ושניהם למדו בבצלאל. ג'ני המשיכה אחר-כך בלימודי הציור שלה באקדמיית בורו בלונדון, וזי גרונדמן פנה לעסקים.

"מרבית הציורים שלי הם ציורי ליצנים", מספרת ג'ני, "במבט ראשון התמונות הן עליוות, גדולות ומלאות-צבע, אבל כשמת" (המשך בעמוד 44)

זה, נוסף על מומה, "היו לי הרבה מחזורים. לאלה שבאמת רצו אותי, לא היה איכפת שאני חרשת-אילמת. אנשים מצליחים לי הבין אותי, אם הם מתאמצים. אני מדברת — אס-כי, כמו כל אילם, זה נשמע משונה למי שרגיל לדיבורים של האנשים הבריי-אים. לשמוע אין לי בעייה. אני קוראת שפתיים. אני מדברת ושומעת שבע שפות, ביניהן לפחות ארבע באופן חופשי: אנגרי, צרפתייה, גרמנית, וכמובן עיברית."



"אין אנשים מושלמים!"

אין בעולם אנשים מושלמים. אני יפה, אינטליגנטית ומוכח. פילוסופיית-החיים של ג'ני שרת. אם הייתי מסוגלת לדבר ולשמוע, הייתי מושלמת מדי. פילוסופיית-החיים של ג'ני