

— ודרש להוציא את הסרט מן התחרות. הפסטיבל השיב בלאו מנומס. בעת יבועו נהייתה נערכה פנייה אל נציגי שווייץ, כדי לארגן הקרנה עבור הקונג-סול ואיש משרד המיסחר והתעשייה. לדיברי זוהר ברעם, נקבע אומנם מועד לכך אבל ההקרנה, משום מה, לא יצאה אל הפועל. הכחשה שווייצית, שהופיעה למחרת היום, ציינה שלא ידוע דבר על העניין כולו.

בינתיים צילצלו הטלפונים מקאן ליש-ראל ומישראל לקאן במלוא המרץ, ויומיים לפני תום הפסטיבל (ושבוע לאחר הקרנת הסרט בו) הודיע זוהר ברעם שישראל פורשת, במחאה על הקרנת הסרט. זאת, בתיאום מלא עם הממונים עליו בארץ. פורשת ממה? ישראל לא השתתפה אף באחת מן המיסגרות הרישמיות של הפסטיבל, להוציא את השוק, שהוא עניין מיסחרי גרידא. אם כן, מהו הצעד הדר-מתי?

שנית, כיצד אפשר להתייחס ברצינות לפרישה, כאשר הפורש מודה שהוא לא ראה את הסרט שגרם לצעד זה אבל הוא מבין, ממה שסיפרו לו אחרים, שיש יסוד לנהוג כך? הדבר הזכיר את נציגי אגודת הסטודנטים בארץ שאמר, בראיון ברדיו, כי אינו צריך לראות את שוער היליה כדי לדעת שיש לפסול אותו.

איש לא התרגש, שלישית, איזו צורה יש לפרישה כזו, כאשר בין הסימוכין לה מובאת דעתו של הבמאי הנרי יגלום, יהודי-אמריקאי, שהכריז כי ראה את הסרט בלוס-אנג'לס והוא מוכן להעיד ב-שמו, ובשם קאנדיס ברגן וברט שניידר (מפיק ידוע), כי הסרט הוא אנטישמי — בהיבט שהסרט מעולם לא הוצג בי ארצות-הברית? (יגלום רצה לעשות טר בה מישלחת הישראלית, והזיק בכך גם לעצמו וגם למישלחת).

ורביעית, הצעד הישראלי העניק לסרט פירסומת ששווייה מאות-אלפי דולרים, כי תוספת מי שקל וחשיבות גדולים מעל ו-מעבר לראוי לו. עיתוני ישראל פירסמו בהבלטה תמונת שהראו את פרישת מישלחת, הופיע בהן זוהר ברעם, שאומנם ייצג את ישראל.



זוויטש בתפקיד היהודי — כמו היהודי זיט?

אבל איש בקאן לא ידע שגם ריקה זראי, הנראית בתמונה, נמצאת באותה מישלחת. גם היא ידעה. המפיק אלכס מסיס, השלישי הנראה בתצלומים, לא שייך לכל העניין.

שאלת השאלות: האם זהו באמת סרט אנטי-יהודי? אין ספק שיש בו נימה בור-לשית בכיוון זה, לא-ידידוקא באותן מוב-אות שבוטטו בהרחבה, שבהן שם פאסי-בינדר כפי נאצים ותיקים הכרזות אנטי-שמיות, כדי לקעקע אותן אחר-כך, אלא בעצם העובדה שהוא ראה ביהודי את הסמל האבסולוטי של הקאפיטאליזם העו-שק, המנצל והנוקם, וזהו הכללה פשטנית מדי, עבור מי שמצפה כי יתייחסו אליו ברצינות.

ואומנם, לבד ממישלחת ישראל, שלא ראתה את הסרט, קשה היה למצוא מי-שהו שהתרגש מן העניין.

מישלחות

חלם בקאן

נציג ישראל לא ראה את הסרט — אך פרש מן הפסטיבל כמחאה

סוף כל סוף, אחרי אלפיים שנה, הצליחה ישראל להעפיל לעמודים הראשוניים גם בשטח הקולנוע. ולא בזכות יצירה רת-מופת נדירה, אלא דווקא בשל מעשה-חלם שלומיאלי. היא פלשה בקול גדול מפסטיבל-הסרטים הגדול בעולם, קאן, ו-אפילו ירדיה נדו בראשיתם בסלחנות, למראה הישראלי שצד זבובים בתחתים גדולים.

בעיתון ישראלי הופיע על כך שפע של מידע מדוייק למחצה. מה קרה באמת? המישלחת שלא היתה, אחד הסרי-



מחבר פאסבינדר נאצי —

טים שהוצגו בתחרות הרישמית בפסטיבל קאן, תחת דגל שווייצרי, נקרא צל-המלאכים. הוא מבוסס על מחזה בשם "העיר, הטומאה והמות" (נמר של נייר, העולם הזה 2021) מאת ריינר ורנר פאסי-בינדר, המופיע בעצמו באחד התפקידים הראשיים בסרט. הבמאי הוא יידו-ה-שווייצרי של פאסבינדר, דניאל שמיד.

הסרט הוצג לפני קהל משועמם למדי. הביקורות עליו היו פושרות, והכל היה עובר בשקט לולא רגישותם של המ-בקרים הישראליים, שהשגיחו בנימה האנטי-יהודית שבו. הפליא לעשות המבקר זאב רב-נוף שהישווה אותו, בדיווחו לארץ, לסרט הנאצי היהודי זיט והתלונן שה-מישלחת הישראלית לא הגיבה על המע-שה. או התעוררה מייד המישלחת לתי-חייה, והחלה מתעניינת על מה בדיוק הסרט.

לישראל לא היתה, בעצם, מישלחת בפסטיבל. מנהל המחלקה לעידוד-הסרט הישראלי במישרד-המיסחר והתעשייה, ז'ור ברעם, שהה במקום כדי לקדם את ענייני התעשייה בארץ, ולשכנע זרים להפיק בישראל סרטים. הוא לא ראה את הסרט, אבל מן השמועות, שהגיעו לאור-ניו הבין שצריך לעשות משהו.

דא' מנומס. מה עשה? הביא למקום את הקונסול הישראלי ממארכסי, אברהם גילעד, הציג מחאה רשמית לפני הנהלת הפסטיבל על קבלת הסרט לתחרות בני-גודל-הפסטיבל — המדבר על אחוות-עמים

טוטו ספורט טוטו

השבוע הוא המחזור האחרון למשחקי הליגות בישראל * * *

מינימום הפרס הראשון 600.000 ל"י
(בולד העברה) * * *

מינימום כלל הפרסים 1,500.000 ל"י
(בולד העברה)

יום המישי — המועד האחרון למסירת הטפסים.

עשה לך מנהג קבוע — מלא טוטו בכל שבוע!

המועצה להסדר התימורים בספורט

רק 24.00 ל"י

Moisturizer קרם לחות מעולה לכל גיל.



Outdoor Girl

Outdoor Girl מוחרת על אריות מפוארות ויקרות ומגישה לך מבחר אופנתי של מוצרי טיפוח ואיפור מעולים במחיר נמוך בכ- 50% מחברות קוסמטיקה מעולות אחרות.



מכסימום יופי במינימום הוצאה

מפיצים: הלטיס בע"מ טל' 03-255763 : 04-665505

פריז ית ציבור / 1001011 גל

תן טרמפ לחייל