

אהבה מאבט עירום



פיטר גיימס
התעניינות אינטנסיבית

בימים אלה של פרוגרס תיאטרי, שבהם מוצגות על בימותינו שתי הצגות (שאני, מכל מקום, יודעת עליהן). אשר, בהן משולבות סצינות-עירום, ועוד הצגה אחת בדרך, מספרים לי שהעבודה בתיאטרון היא הרבה יותר מעניינת. לפחות כך, נראה לי, מרגיש הבמאי האנגלי פיטר גיימס.

גיימס אינו מסתפק בכך שהוא מבנים כעת שחקניות כמו ג'ינה אלמגור, ליאורה ריבלין והרירה הריסאני או תיקי דיין, בהצגה שלוש אחרות שתועלה בקרוב על קרשי התיאטרון הקאמרי. הוא מתהלך בימים אלה קצת עצוב.

ידידתו הישראלית האחרונה היתה הפיזיולוגית-ביוטיקאית שימירית אור, שאיתה ניהל בזמנו רומן לוחט וסוער, אשר עורר בליבות כל מכריהם של השניים הירחורים בכיוון של נישואין. אולם ברגע האחרון לא יכול עוד פיטר לוותר על התחייבויותיו הקודמות בחו"ל. הוא נאלץ לחזור ללונדון, כדי לנהל את תיאטרון הצעירים של התיאטרון הלאומי אוֹלד־וויק, ולהיענות להזמנה לביים בתיאטרון הסובייטי. הוא הבטיח לשימירית שיחזור אליה, ואכן חזר, אבל אז מצא אותה כבר נשואה באישר לשחקן יוסף ורז'ינסקי.

גם פיטר משתדל שלא לקפוא על שמריו, הוא נראה כיום בחוצות תל-אביב בחברתה של צעירות אנגליה, הנראית מאוהבת בו עד לאוזניה. אבל כפי הנראה עדיין לא טרחו לספר לה שהפיטר שלה מגלה התעניינות אינטנסיבית ביותר בשחקניה הישראלית הצעירה אביבה גר, במידה החורגת מתחום ההתעניינות המיסקופי של במאי בדרג של פיטר, כיוון שהיא מרבה לבוא לאחת ההצגות, שבה מופיעה אביבה עירומה כביס-היוולדת. ומי שמכיר את פיטר, כבר טרח להסביר לי שהוא אהב את להכיר את השחקניות שלו לפני שהוא מבנים אותן. ולפי ההתעניינות שהוא מגלה בה, אפשר לחשוב שהוא הולך להציע לה לפחות את תפקיד חייה.

אילו התפוקה בטלוויזיה היתה בקצב הפיריון של עזרות-ההפקה במוסד, יש להניח שהיה לנו אולי מה לראות. כי בעת ובעונה אחת, נמצאות כרגע עשר עזרות-הפקה בשלבי הריון מתקדם * * * אפרופו טלוויזיה, מנהל התוכניות בעברית צחי שימעיני, המסיים את תפקידו ועובר להיות יועץ לענייני תוכניות, יחוג בשבוע הבא את סיום ה"תפקיד, במסיבת-פרדה שעורכת לכבודו המפיקה שרה גינור * * * ועוד על ירושלים, שאנשי הטלוויזיה שלנו עומדים במרכז חיי הבהמה שלה. ביום השישי האחרון נערכה מסיבה בביתם של מאיר רה ושלמה אבולעפיה, בנוכחות כו"ס. אך הפתעת-הערב היה דווקא הטל-וויזאי דן בירון, שאירגן שירה-בציבור במשך 45 דקות, תוך ננייה באקורדיון, ומספרים לי שהוא עושה את זה לא



לאה רבין ויעל פתיר
מסיבה בשני חלקים

יועצת על המסלול

לקוחותי בנוי מחברות ונשים שמתגוררות באזור מגורי, בנחלת-יצחק. סדר-היום שלי בנוי כך, שאת שעות הבוקר אני מקדישה לעבודת בנמל-התעופה, ואחרי-הצהריים אני עוסקת בדוגמנות-מסלול ובי



זיווה סגל
יופי בכל הכיוונים

ייעוץ. הבעייה היחידה שלי עכשיו היא כסף, ומשום כך אני עובדת, כי הייעוץ מהווה תוספת מצויינת למשכורת שלי. וכששואלים את זיווה הוותיקה, כיצד היא מרגישה על המסלול לצד הדור הצעיר עיר היפסה של הדוגמניות, היא משיבה: "אני מרגישה נהדר ליד דור-המשך. אני לא מאבדת את הביטחון, ואני גם לא צריכה כה ביטחון. אני פשוט צריכה כסף, והעיקר שאני גם נהנית מזה." דבר נוסף שגורם לזיווה, כנראה, הנאה הוא הרומן שהיא מנהלת עכשיו עם עורך-דין תל-אביבי, שעל זהותו היא שומרת בינתיים בסוד.

הליל להילל

לאחר שגל של לידות העלה את מספר האוכלוסין במדינה בעיקר בבנות, הביאו באמתחתם ביקור-החסידי האחרונים דורי קא בניס-זכרים. האחרונים שעשו את זה, בשבוע האחרון, היו הזמר משה הילל ורשתו שרית, אשר הביאו לעולם בן-בכור בשעה טובה, ועשו לו ברית-מילה חאפי לאית בהתאם למסורת-השמחות המפורסמות של הליל.



משה הילל
ניבחרת מישפחתית

מתכוון להתחיל בספירתו. אלה הם החק-לאי עמוס אוזן, בנו של שרה-החקלאות אהרון אוזן, שיישא לאשה בשבוע הבא את בחירת-ליבו, יפה. בן המוזמנים שכבר אישרו את השתתפותם, נשיא המ-דינה הפרופסור אפרים קציר, ראש-הממשלה ורעייתו, שני הרבנים הראשיים, שרים, חברי-כנסת וגם אנשים עובדים.

"לכל אשה יש לפחות דבר אחד יפה בפנים או בגוף, ואת הדבר הזה צריך ליי-הבליט בצורה כזו שתהפך על האברים הפחות יפים." זוהי התורה כולה על רגל יפה אחת, כפי שסיפרה לי הדוגמנית ויועצת היופי זיווה סגל, גרושתו של המו"ל ניסן סגל.

ידענו מזמן שזיווה היא דוגמנית, וכי-עט שהספקנו לשכוח, כיוון שאזו גירושיה היא החליטה לעשות הפסקה בדיגמון. כל-מר, עד שהחליטה, לפני זמן קצר, להס-תער על ענף-היופי מכל הכיוונים. כצעד ראשון היא חזרה למסלול הדוגמנות והצי-לום, כי אחרי הכל יש לה עדיין מה להציע גם בתחום הזה, קל-יחומר בנושא ייעוץ-היופי. כי מי, אם לא היא, מסוגלת ללמד בנות יהודה קשת (מעל לעיניים)? זיווה החלה עובדת בתור יועצת-יופי של חברת לון, בחנות הפטורה ממכס בנמל-התעופה בן-גוריון, ונוסף על כך היא עור-בדת גם כיועצת-יופי פרטית. היות שחברת לון עובדת בשיטה של ייעוץ יופי פרטי, סיפרה לי זיווה היפה, שהיא הצליחה לה-קים לה חוג לקוחות די רחב: "החלטתי שאני מסוגלת להחדיר את חודעת היופי לנשים התל-אביביות, וחוג

משום-מה, שתיולד לנו בת." סיפר לי משה בהתרגשות, ואפילו הכנו לה כבר שם - ליבי. אבל בסופו של דבר, כשנולד הבן, החלטנו לקרוא לו לירון. מה שמוזכר לי את הבעיה שהיתה לבנוי פאר עם מציאת שם לבנו, עד שאחד מילדינו הציע לו לקרוא לילד פשוט משה. כשהוא יגדל, זה יהיה כבר שם מאד-מאד מקורי.

בקיצור, האב הטרי מרגיש נהדר כמו כולם, אבל גם מרגיש שהוא מתחיל להז-דקן: "עד עכשיו הייתי יוצא לבלות, הייתי פרפר, עכשיו אני צריך לדגור קצת בבית, עד שהילד יגדל." הילל, הנשוי מזה 11 חודשים, מוכן להוסיף גם שהוא מקוה לעוד עשרה בנים, כדי שיוכל סוף-סוף להגשים חלום ישן ולהרכיב ניבחרת-יכודי רגל מישפחתית שתנצח אפילו את ניבחרת האמנים, שהוא הבלם שלה.

בינתיים, התוצאה היא אחד-אפס לטור בתו. האם הוא יצליח להבkie עוד עשרה שעררים? האמינו לי שזו משימה קשה. לי לא נותר אלא לעודד אותו בקריאה המ-פורסמת: "אל-אל הילל!"

רחל מרחלת

הופיעה בשימלת שיפון אפורה שקופה ובחברת ידידתה הטובה ברכה צמח, רעייתו של האמרגן שמואל צמח. אבל למרות התצוגה המפוארת והמוגזנת ש-נערכה שם, אני שמח לבשר לכם שהצבע השליט עדיין באירועים החברתיים הוא השחור * * * מסיבה נוספת שנערכה בסוף השבוע האחרון, היתה חגיגת 20-שנה לנושואין שערכו בביתם יועץ-ראשי הממשלה לענייני עיתונות, דן פתיר, ורעייתו יעל. היות שלבניהוג יידיים רבים, הם החליטו לחלק את האירועים לשניים. המסיבה הראשונה נערכה עבור אנשי עולס-התיקשות והשנייה, שתיעד השבוע, תהיה לאנשי האוניברסיטה וה-אמנות, כיוון שיעל עובדת כמנצח ללטי-נית באוניברסיטה. בלסט בחסרונם, בערב הראשון לפחות, ראש-הממשלה יצחק רבין ורעייתו לאה, אשר היו בעבר ידידיהם הקרובים של הזוג פתיר. דן עמד לנטוש את תפקידו כיועץ * * * עבוד אלה חוגגים 20 שנים לנשואיהם, זוג אחר