

תליאביב

יעץ הברזל

יועץ האמנות נטש את ספינת

האלוף (מיד.) — וממלא

פיו מים

משנראה היה שחיי האמנות בתליאביב מתעוררים לתחייה, הושלכה לפתע הפצצה, אשר רבים ידעו שהיא רק סצנת-זמן — התפטרותו של אמנון ברזל, יועצו של ראש העירייה לענייני-אמנות, בניגוד ליועצים אחרים, שנשטשו בעבר את ספינת האלוף (מיל) שלמה ("ציצי") להט ברעש גדול של האשמות, ממלא אמנון ברזל את פיו מים, ומתעקש להגן על דימויו של ציצי המיועץ. הוא מכריז שימשיך ליעץ לו בהתנדבות, כל עוד יישב זה בקומה ה-12 המשקיפה על העיר, הדורשת שיפוז מידי.

לאחר תקופת-הרצה בתפקידו החדש, החליט ציצי להצמיח נוצות של תרבות, ולהוכיח שחיי האמנות בעיר קרובים לליבו וזוכים, מצידו, בטיפול נימרח. הוא ביקש גם להתגונן מפני התקפות על אידיאליו, ולמטרה זו בחר במבקר-האמנות אמנון ברזל, הידוע בתמיכתו הקיצונית באמנות מודרנית.

מועדון לנשי סביון. עם מינויו ל-תפקיד מכוון זה פרש ברזל מעיתון הארץ, אשר שימש לו במה לדיעותיו בשנים האחרונות, כשהוא מפרסם כתבה-גנה חריף ורמיזות על יצירתו של הפסל מגשה קדישמן, שהיתה צביעת אדמה בצבע צהוב בעמק המצלבה בירושלים. הוא האשים את משידי היצירה בפאשיזם ובאלימות נגד חור פשהביטוי, והקפיץ אפילו את הליבראל הפרופסור אמנון רובינשטיין, שהגנה ה-

גריברג, כשנשאלה לכתובתה, מסרה את הכתובת הנכונה, דווקא כאתו רגע זיהה אותה אחד הקצינים.

אם את רוצה כל-כך להיכנס לבית סוהר ולכתוב מבפנים — אני אניד לך מתי עושים ציד-זונות, ותיכנסו למעצר בלי שום בעיות! אמר לה. "עכשיו מס' פיק, בואי אקח אותך הביתה." אלה לא החתמה על כל הודאה, והובלה אחר כבוד וברוב חיוכים לביתה, בניידת שבי-תוכה שני קצינים-מלווים.

למה לא לוותר? העיתונאית פיספסה כתבה, ושכחה מהעניין. אך בתחילת חודש אפריל השנה הופתעה לקבל הזמנה לבית-המישפט, כאחת מתוך שש הנאשמות, ש"לדיברי כתבה-התביעה המישטרתי "שוחררו בערבות עצמית."

התובעת המישטרתי, שושנה בורסמן, ניסתה להכליל במישפט גם את ברקת. אלא שהעיתונאית הכריזה כי היא כופרת באשמה ורוצה לנצל את ההזדמנות כדי להצביע על התנהגות תמוהה של מישטרת תליאביב. השופט נחמני פנה לתובעת, ויעץ לה לבטל את כתבה-התביעה. התובעת התעקשה, ודרשה שלא להפריד את עניינה של ברקת מזה של שאר הנאשמות. השופט אמר שאין ברצונו לעכב עיתונאית שצריכה כה אולי פיתאום לנסוע לחו"ל — ובאמת, למה לא לוותר? התובעת טענה: "לא! נקיים את המישפט יחד עם כל האחרות, כי אני רוצה להטריד פעמיים את העדים, השוטרים והשוטרות."

אלה ברקת, שייצגה את עצמה, סיפרה שלפני שנה היתה עדת-התביעה מטעם המישטרה, כאשר עורה למישטרה לעצור רמאי שניסה להכניס כסף להריון — בניסיון סחיטה. אז הטריחה את עצמה לעמוד יומיים על דוכן העדים, "או עכשיו,"



מתפטר ברזל

נגד הימטר — בכל מחיר

אמרה, "כשהמישטרה כבר בין כה וכה סיבכה את עצמה אתי — שהמישטרה תטריח את עצמה בשבילי!"

השופט הפריד את מישטפה מזה של שאר הנאשמות.

ניצחון סביבוב הראשון. בעקבות דבריה של ברקת, בשמיעה הראשונה, ביקשה התובעת המישטרתי להוסיף לתביעה סעיף נוסף: הכשלת שוטר במילוי תפקידו. זאת: כיוון שברקת מסרה לחוקרת המישטרתי שם לא-נכון, אלה, ששוב סינר גרה על עצמה, טענה שהדבר נוגד את החוק, והיה תביעה נפרדת והיא נאשמת במישפט זה בהשתתפות בהסגנה ולא בשום דבר אחר.

ניסיונותיה של התובעת, לשכנע את השופט להוסיף סעיף נוסף לתביעה, לא הועילו. השופט נחמני בדק בספר-החוקים, ומצא כי הכשלת שוטר בעת מילוי תפקידו היא סעיף, שהעונש עליו חמור מזה של השתתפות בהסגנה, ולכן אמר שאין הוא מקבל את דברי-התובעת שיש לצרפו לכתב-האשמה הנוכחי, מה עוד שהנאשמת כופרת באשמה. אלה החליטה ללכת עד הסוף.

רק 26.00 ליי

Rich Skin Care Cream

קרם הזנה עשיר לפניך, לצוארד ולאזור עיניך.



Outdoor Girl

Outdoor Girl מוחרת על אריות מפוארות ויקרות ומגישה לך מחר אופנתי של מוצרי טיפוח ואיפור מעולים במחיר נמוך בכ- 50% מחברות קוסמטיקה מעולות אחרות.

מכסימום יופי במינימום הוצאה

ממיימים: הלטיס בע"מ טל' 03-255763; 04-665505

פורום יופי/איפור/סודיוני

בוא אל הבנק הבינלאומי הראשון ותקבל

100% הצמדה

בתכניות החסכון

חסכון 18000

עוד דירה

קצב וצמוד

הבנק הבינלאומי הראשון

45 סניפים לשרותך ברחבי הארץ