

(המשך מעמוד 49)

ותצי כיום, אך היא מודה כי ההריון היה הדבר המתוכנן ביותר בחייה. אבי התיי נזק ידע על ההריון, בדיוק כשם שהוא יודע על לידתו. אך בלהה מעולם לא הניחה לו להתערב בנושא, כאילו לא היה שייך כלל לעניין, והיא מספרת:

„כשהייתי בחודש השישי, הודעתי להר רי שאני בהריון. לא ראיתי בעובדת היד תי בהריון שום דבר יוצא-דופן או מיידי חד, ואולי משום כך גם הורי לא ראו את התופעה כחריגה. התגוררתי בדירה שכורה, ושותפילי-דירה הביע את דעתו שהעובדה שאני בהריון היא נחמדה, ותר לא. החברים שלי הגיבו בדרך-כלל באופן חיובי, אבל אני חושבת שרובם הגיבו כך בגלל העובדה שהדבר הפך אותם רחבי-לב. בטיפת-חלב, ובשעת הלידה, התייחדו סו אלי נורא נחמד, ולא הערימו קשיים בדרכי בגלל שאינני נשואה.

„הבעיות התחילו כשהילד נולד. צריך היה לרשום אותו, צריך היה לעשות לו ברייתמילה ולהגיד את שם אביו, דבר שהתנגדתי לו. אך אבי פטר אותי מכל הבעיות, בטפלו בהן בעצמו. מישפחתי רצתה שאחזור להתגורר בקיבוץ, כדי ש-יהיה לי יותר קל, אבל אני העדפתי להי-שאר בעיר. בתחילה התגוררתי עם הילד אצל אחי. כשהיה בן ארבעה חודשים, שכרתי דירה והתחלתי לעבוד. מאוחר יותר רשמתי אותו למעון של אירגון-אמהות-עובדות. העובדה שאני אם לא-נשואה, לא עזרה לי. נאלצתי לחכות בתור, וכשהשיבו את פני ריקם הפעלתי פרוטקציה.

„אף אחד לא יצא מעורו כדי לעזור למיקרה יוצא-דופן כמו שלי. גם בהנחה לא זכיתי. שילמתי בהתאם למשכורת שלי. האמת היא, שמעולם לא ביקשתי הנחה. אך הם ידעו את מצבי המישפחתי, ולמי רות זאת לא הציעו להקל עלי. במקום-העבודה התפשטה השמועה, שאני בהריון, במהירות. אך לתדהמתי היתה התגובה, בעיקר של חברותי-לעבודה, מהולה בהער-צה. כולן התייחסו אלי כמו אל אשה אמיצה. אני לא חושבת שאני כזאת. עשי-תי מה שטוב לי. למרות זאת, אינני ממליצה לאף אחת ללדת שלא במיסגרת הנישואין. כי מה שטוב לי, אינו בהכרח טוב לכל אחת. כשילדי יגדל, אספר לו מי אביו, ואם הוא ירצה, יוכל ללכת אליו. אני כימעט בטוחה שאוכל להתמודד עם כל הבעיות שעוד ייווצרו בקשר לכך שאנחנו מישפחה חד-הורית.”

רבות הילדים של האמהות הבל-תי-נשואות נמצאים במעונות-יום של אירגון-אמהות-עובדות, הנחשבים כמעונות מצוינים. אלא שלמרבית הפלא, אין ה-אירגון מתחשב בעובדה שמישפחות חד-

סליחה על הבלגן...

לא השקענו עשרות אלפי לירות באולמות תצוגה מפוארים, את 24 השעות העומדות לרשותנו אנחנו משקיעים בייצור ריהוט אשר עומד בסטנדרטים גבוהים של מיטב היצרנים בח"ל

חלק מייצור זה המשווק בחנויות המובחרות תוכלו להשיג ישירות מפס הייצור אצלנו במפעל במחירים ללא תקדים.

לזרמי הבטחון הנחות במחיר



„כלנית“ כורסא נפלאה, מעוצבת בידי מומחים, בצבעים מרהיבים ובדי ריפוד מודפסים במיוחד למוזיאון כורסת „כלנית“ בירוק, אדום, שחור, לבן ופוליסטנדר היא חלק ממוערכת מודולרית של כורסאות חדשניות ומודרניות בעלות וויות ישיבה מושלמות לישיבה ארוכה נוחה ויניחה.

ממודיור

תל-אביב, רח' פינס 44, טל. 03-51469 (3 רחובות אחרי בית רומנו ימינה, אוטובוס 46) להשיג בחנויות הרהיטים המובחרות.

„בני יעשה את החשבון עם אביו כשהוא יגדל“



הוריות אלה מתפרנסות ממשכורת אחת בלבד, זקובע את השכר עליי משכורת האם. מכיוון שמרביתה של קבוצה זו של אמהות בלתי-נשואות מורכבת מבעלות מיקצועות חופשיים, או אקדמיים, משכורתי היתה של האמהות גבוהות מן הממוצע. כך נוצר מצב אבסורדי שבגן-ילדים אחד, שבו לומד בנו של אדריכל ידוע ועשיר מאד, משלם אביו עבור בנו סך של 270 לירות לחודש, מכיוון שאשתו משתכרת 1200 לירות בלבד — ואילו אם לא-נשואה, אה, המשתכרת 3000 לירות לחודש, משלמת עבור ילדה 540 לירות.

גם מסי-הכנסה אינו מקל במיוחד על האמהות הלא-נשואות. אם לא-נשואה ש-למת מסי-הכנסה כראש-מישפחה, מבלי ש-יתחשבו בעובדה שהיא מפרנס יחיד, „כנל“ לגבי הביטוח-הלאומי, המשלם לאם עבור כל ילד, כמו לראש-מישפחה. המוסד היחיד בארץ העוזר לאמהות לא-נשואות שאינן רוצות להיעזר בלישכת-הסעד, הוא השירות-למען-הילד שליד מישרד-הסעד. בשירות זה יושבות עובדות סוציאליות המטפלות באמהות לא-נשואות

אנו שמחים להודיע:

טבעת של שתיקה

ספרו הרביעי של

ארנון הדר

נמצא כבר בכל החנויות

סיפור אודות מקרה אמיתי משנת 1963 שצירו מתנהל סביב שלושה מקרי רצח, ציד אדם והיסטוריה המונית שהביאו את הגיבור אל מוסד לחולי נפש. כל העלילה מתרחשת בעולם הסיוטים של הגיבור, המוצא עצמו נרדף על לא עוול בכפו.

„טבעת של שתיקה“ מעוגן במציאות של 1976.

198 עמודים • בכריכה קשה • הוצאת „פלג“

גם בקיץ יש ערבים, ובערב פלש מכניס אור לחדר פלשים במבחר גדול. מצלמות, מקרנות, מסרטות במבחר גדול. מחשבי כיס החל מ-290 ל"י לכל תפקיד. פיתוח צבעוני עלידי המעבדות הגדולות בארץ!

צלומי זהוי — בן-רגע!
פוטו-ברנד
חיכה, רחוב החלום 31

המנוי
קיבלת חשבון, אנא, פרע אותו ב ה ק ד ס . מחלקת המנויים