



# איכתביק לציפי

## אהבה מפוצצת

אחד ששונא, לכתוב מילים של בית-מירקחת" הוא (1/22), אבל הוא יודע שאם לא יעשה את זה המיכתב שלו לא יזכה בתגובות. אז הנה מה שהוא הצליח לרקוח לכן:

"סטודנט לכלכלה בן 22, אשר טרם היתה לו הזכות ליהנות מאהבה מפוצצת, המסגרת בנייבאדם. אומנם טעמתי טיפות מכך, אבל המנות הקטנות מדי גרמו לי לרצות במשהו שלא משיגים פעמים הרבה בחיים. אני מודה שאני יצור רומנטי חסר-

שאוהבים לבלות (גם כן כמוני)." היא שביעיסטית לא יפהמיה אבל חמודה. עם אף סולד ועיניים שובביות. גובהה בשלב זה 168 ס"מ, אבל אל דאגה. היא עוד צומחת. כן, שכחתי לספר, היא מתגוררת בדרום הארץ.

היא היתה מוכנה להתערב איתי שאכתיר את מיכתבה בכותרת "מגפת הגימנוזיסטיות נמשכת". את רואה שהסגרת, הביכתי ?

★ ★ ★  
**מיון ראשוני**  
הוא בחור יליד הארץ, משכיל ונבון, כי

## מיכתב פרס

### לא נותנים לבכות

נמאס לה, "מכל הפרצופים המזוייפים שמסביבי. הם ממש הורסים אותי. אני לא יכולה להסתכל על עצמי מרוב גועל". ואם הייתם רואים את העין הדומעת הגדולה שציירה (6/22) בשולי מיכתבה, הייתם גם אתם ממחרים לשלוח את הממטות.

אז הבעיה שלה היא כזאת: "כל העניין הזה של החיים וכל השאר נראה לי כליכך משונה. בכל פעם שאני מסתכלת יותר סביבי בא לי לבכות, בכי כזה בלי מעצורים והשבונות. אבל הצרה היא שגם לבכות לא נותנים.

"מייד מתאספת בחורה של מזוייפים השואלת בקול מתקפק: מה העניינים ? ואז אני צריכה להמציא איזו סיבה טיפשיה שתספק אותם.

"בקיצור, הכל נמאס לי. מה שבא לי זה לאסוף את המטלטלים ולעבור דירה אל הטבע (שוב מגיעים לוח!), להיות קרובה אל האדמה, להרגיש את ריחת, להריח את הרוח, השמיים, העצים, הפרפרים והאבנים. והעיקר: לא לדבר, לראות, לשמוע, להבין, אבל לא לקלקל את ההרמוניה בדברים טיפשיים.

"אני לא מתכוונת לספר על עצמי כמו באיזה רומן, את מי זה מעניין ? הנעניין הוא מה אני חושבת, רוצה ומרגישה.

"טוב, אז תכלעס, מה אני רוצה ? שותף לכל המחשבות, הרצונות וההרגשות. הוא צריך להיות צעיר ביגלל סיבה אחת: שהצעירים עדיין לא כליכך מזוייפים ובלתי אמיתיים.

"ומי אני שיוודעת כליכך הרבה על המזוייפים וכל השאר. נערה בת 17, שגובהה 175 ס"מ, מתולתלת ושעדיין יש לה הכוח לאהוב חזק, עם כל הלב". היא ביקשה שלא אעשה ממיכתבה סלט צרפתי ברוטב שמפינון וגם שלא אצחק. איך אפשר לצחוק מזה. לבכות רוצים, לבכות. אבל לא נותנים!

★ ★ ★  
מיכתב פרס השבוע ובכל שבוע מזכה את שולחן פרס — חבילת מוצרי יופי ואיפור מתוצרת חברת הדס בשווי כולל של 200 ל"י. הפרטים נשלחים לזוכים בדואר.

ראל. היתה לו פתיחה נהדרת. אבל זה רק ביני וביני. מה ששאר לכן זה החלק הבא:

"אני נמצא בחלק האחרון של שירותי הצבאי (21), ושואף להכיר, חמודות" דרך מדורך. למה דווקא דרך מדורך ולא דרך החיים? — לא יודע, פשוט בא לי — וכשבא לי משהו אני משתדל להגשימו. "תראי, אני ברוך השם צעיר פסי ונפשי, ובגיל זה לא מתכננים דברים גדולים (להבדיל מדברים יפים...) הספונטאניות היא דרך חיים ואני אהב אותה. מי שאני שואף להכיר היא אחת כזו שהדאגות מה תעשה בעוד שנה או בעוד שעה רחוקות ממנה. אחת כזו, שביום גשם תהיה מסור גלח, אם יבוא-לה, לעמוד בחצר ולהת-בונן בטבע כאשר הגשם ניתך על ראשה הזוהב, השחרחר או השני.

בנוסף לכך כדאי שראשה יפעיל את גופה ולא גופה יסחוב את ראשה. אם היא מחבבת את סיימון טמפלר, אז ש-תעבור למיכתב הבא. לא שאני נראה גרוע. טיפוס שהיופי החיצוני תופס מימד רציני אצלה, היא אחת מהשתיים: או שהיא עדיין ילדה ואז אני לא גננת, או שהיא חושבת להציג אותי בפני הוריה וזה לא מה שאני מחפש בחיים." אם את גבוהה במיוחד, זה לא צריך להדאיג אותך. הוא הבטיח לי שגובה לא מהווה בעיה בשבילי."

★ ★ ★  
מיכתבים לפרסום במדור זה יש לשלוח לפי הכתובת: **מיכתבים לציפי**, ת.ד. 136, תל-אביב. מיכתבים למכתבים בתי-דור, יש לשלוח במעטפה כפולה. על ה-מעטפה החיצונית יש לרשות את הכתובת הנ"ל בלבד. על המעטפה הפנימית — מבוילת בבול של 45 אגורות — יש לרשום את מיספרו הסיידורי של המכתב בלבד.

נתקוף אותו מהכיוון הנכון, וזאת שתיפנה לעולם לא תצטער." אולי אני טועה, אבל נדמה לי שהוא רוצה לעשות את המיון הראשון ולבדוק אם את באמת מתאימה לחבר הנסלא שלו. אם זה רק טכסיס, אני מוכרחה להודות שהוא אורגינאלי למדי.

## אמן עם נפש של אמן

אני מלאה הפתעות היום. ואחרי כמה מדורים שיגרתיים, זה בהחלט משובבי-נפש. קחו למשל את (4/22), "צייר, רומנטיקן ועדין-נפש", לפי הגדרתו, "הבוהל בחיי שיגרה, בבחורות מטופשות ובנשים הרוי צות ארתי למטרות-מין ו/או חתונה."

אז מה הוא רוצה, אתן שואלות ? הנה התשובה: "מה שאני רוצה בעצם, זה בבחורה עם גוף ונפש משגעים, בחורה שאפשר לצייר אותה כמודל ולא להש-תעמם מחיטובי גופה. בחורה שיהיה לה מה להגיד גם בהפסקות, שתהיה עצמאית עם אישיות משלה ושלא תהסס לעשות ולבצע מה שבאמת בא לה..."

הייתי רוצה לפגוש אותו אחרי שהיא היתה מעיזה לזרו לו בזמן שהיא ניצבת כמודל, מפני ש"בא לה". אבל לא חשוב. הוא מבטיח ש"לבחורה המתאימה מחכה גבר חלומותיה: אמן עם נפש של אמן, בן 30, גבוה ונאה, שאינו חסר דבר גם מבחינת החומר — המבין יבין."

אני — לא מבינה.

## צעיר פסי ונפשי

יש גם חיילים כאלה, כמו (5/22) שלא פותחים את מיכתבם בנוסחה "אני חייל משועמם", עד שנדמה לי שצה.ל. הם ראשי התיבות של צבא-המשועממים-ליש-

## פק"ל לנהג

אז מה את עושה אם מישהו עוצר לך טרמפ ולפני שהוא ממשיך לנסוע, הוא מבקש ממך, אחרי אלף התנצלויות, לחתום על הטופס הבא, בצירוף מיספר תעודת-חזהות והכתובת ?

# אישור: "לא נאנסתי"

נוכח מקרי האונס, המופרכים אחר חקירות המשטרה, על כל נהג להחתים את הטרמפיסטיות שהוא מסיע על טופס כלהלן:

**אישור**

אני החי'מ' מאשרת בזה כי מכונית מס' \_\_\_\_\_ אל \_\_\_\_\_ מ \_\_\_\_\_ ללא כל פגיעה בגופי. כל מה שעשיתי עם הנהג היה מרצוני הטוב ו/או דרישתי התקיפה. כל תביעה מצדי בעתיד היא תוצר דמיוני. הפורה או פני געגועים לזכרונותי הנעימים.

ככבוז רב

חתימת הטרמפיסטית

כן, גם זאת שיטה. לא שזה יעזור לו בבית-המישפט, אם הוא דווקא יתקע לעשות את זה בכוח. זה מה שנקרא "בלתי קביל". אבל יש נהגים שמאמינים שזה חוסך זמן. פשוט אפשר ללמוד מייד מה הסיכויים לפלירט מעניין בדרך, ואם כדאי להשקיע מאמצים ביכול. עובדה, מי שמפיץ את הטופס הזה, מבוקש היום מאוד בין הנהגים. אני, באופן אישי, לא הייתי לוקחת ציאנסיס. יותר מדי מישחקים מהסוג הזה נגמרו בזמן האחרון בבתי-המישפט, לפחות.

סביבות גיל ה-35, גבוה, נאה, בנוי היטב, מצליח מאוד (וגם מוצלח מאוד לטעמי), מבוסס ועוסק בתחום אקסקלוסיבי מאוד בשטח המחשבים. יש לו כל מה שצריך — פרט לדבר אחד: אשה מתאימה. ואל תבינו מכך שהוא בודד ומיסכן, נהפוך הוא. תמיד הוא מוקף נשים ונערות, אבל תמיד דבקות בו נשים בשלבים שונים של דיכאון ויאוש עצמי. הוא מעניק להן את אשר לא השיגו מעולם. כעבור זמן, כשגם טובליבו מגיע אל סף הסבלנות, הוא בקושי מצליח להיפטר מהן.

(3/22) מבקש ממני לסייע לו למצוא עבור הדבר הנ"ל, "אחת כזאת טובה ומת-אימה, שניתן גם להינות ממנה וגם לטרוח למענה. אחת תוססת ודינאמית, רחבת אופי קים וחוג ידידים מעניין, שתוציא אותו קצת מהמעגל שלו."

שלא תבינו לא נכון. תחתן לא יודע ביכלל מה מבשלים לו. (3/22) הוא בסך הכל חבר טוב שלו. ("אני ידידו הטוב ו-האמיתי, אולי היחידי ואין חשש ממני: אני נשוי טוב, אב לשני ילדים נתמדים.") הפונה אלי בהסכמתו אך בהסתייגותו של ההוא.

עכשיו, המיכתב שתכתובנה יגיע אל החבר של ההוא מהמחשבים ו-אני אכן

תקנה, המת על טיולים לאורך השדרה או חוף-הים שלוב זרוע עם נערה, כאשר שאר העיר נמה את שנתה והחשק (או שמת או כתב, חושך, ואני רק לא הבנתי את הכתב. ציפי.) אופף אותנו מכל צד. אני מת לרקוד, אבל איך בילבר, כאשר המוסיקה מנגנת עבורנו ואין נפש חיה בבית. יש בלבי מקום לאהבה זו ללא הבדלי דת וגיל."

מה שאני לא מבינה זה מדוע הוא לומד כלכלה. איך זה הולך יחד עם רומנטיקה. תסתכל על רבינוביץ. אתה מאמין שגם הוא פעם העיד על עצמו "יצור רומנטי ללא תקנה" ?

## גימנוזיסטית עליזה

"שמי שלומית ואני גימנוזיסטית עליזה (לא במובן ההוא...) כותבת לי (2/22) ומדי היא מכניסה אותי בצרות. מה זה המובן ההוא ? אם אני לא יודעת את התשובה היא רב מפני שהתרחקתי קצת מהגימנוזיסטה. אבל אני משוכנעת שאתם יודעים את הכוונה.

היא "מעוניינת להכיר חברה כמוני. מעוניינת בבחורים בגילים 17-20, גבוהים ונאים, גזעיים ובעלי אופי סוער (כמוני) ?

# אף אחד לא מכיר את פניך כמוך

## חוץ מאתנו - adas

תכשירי יופי לזוכים במדור