

# ריקודי-בטן ברזילאיים



המועמדות בתחרות מלכת המים מש-  
המשות במינון המוצרים הגדול של  
„אוליביה“: שמן שיוף, דיאודר-  
רנט, סבון וקרם ידיים, כי  
בכל בית - „עץ הזית!“

## Outdoor Girl

אני משוגעת על המוצרים של  
„אאוטדור גירל“ (Outdoor Girl)  
, לשפתונים ולצלליות העיניים  
שלהם מיבחר כזה של גוונים שאני  
יכולה להתאימם לכל בגד ואירוע.  
המסקרה טובה ולא יורדת במים.



זה התחיל באחד המסעות של בית-הספר.  
אביבה שפר היתה אז בת 15, או משהו  
כזה, תלמידת המגמה לשירטוט-בניין ב-  
בית-הספר התיכון-המיקצועי החיפאי הנודע  
בסמת. כמה חברה עם טמבורים החלו לה-  
כות בקצב. היה מצבירוח ואביבה, ללא  
כל הכנה מוקדמת, החלה לרקוד.  
קשה להגדיר בדיוק מה רקדה. זה היה  
שילוב של ריקודים אכסוטיים עם ריקודי-  
בטן במיקצבים דרום-אפריקאיים, בסיגנון  
ברזילאי, לא מזרחי דווקא. התלמידים  
צפצפו בריקוד מחאו כף בהתלהבות, ו-  
אביבה המשיכה לרקוד בהתלהבות לא  
פחותה. מאז הלך שמה לפניה כ„רקדנית  
אכסוטית“, למרות שזה לא המיקצוע שלה  
ובוודאי לא ייעודה בחיים.  
היא לא למדה מחול אף פעם, אבל שתי  
אחיותיה הגדולות רקדו. מילדות האזינה  
למוסיקה, והתנועה במיקצבים שונים.  
„אני לא ביישנית מטיבעי“ מעידה אבי-  
בה בת ה-18, ברונטית בעלת עיניים חומות,  
על עצמה. „אני לא יודעת מאיפה זה בא  
לי, אבל אני מחברת בעצמי את תנועות  
הריקוד שלי. יש בזה משהו מהסיגנון  
האישי שלי, מעורב בסיגנון אפריקאי-  
אינדיאני.“

אביבה, בת להורים יוצאי צ'כיה, מת-  
גוררת בסביבה שקטה על הכרמל, מוקסמת  
מאווירת השקט ונופי הירק שבהם טובל  
מקום-מגוריה. חוץ מרקוד היא גם מתע-  
מלת. בבית-הספר נכללה בניבחרת-ההת-  
עמלות, התעמלה בתרגילי-מכשירים ובי-  
התעמלות-קרע. היא לא מוכנה לחתום  
על כך אבל אולי, פעם, אחרי שתסיים  
את שירותה הצבאי, יראו אותה במכון  
וינגייט, כמי שמכינה את עצמה לקאריירה  
של מורה-להתעמלות.  
אבל הפעילות הגופנית המואצת של  
אביבה („אני אוהבת להוציא הרבה אנר-  
גיה, זה נותן לי הרגשה טובה“) אינה  
מונעת ממנה גם עיסוקים אחרים, שלווים  
יותר. רק לאחרונה סיימה את בחינות-  
הבגרות החיצוניות, והיא מקווה שבהצלחה,  
„כל דבר והגיל שלו“ היא אומרת.

### אשרטטת-הבניינים

במשך שלוש שנים למדה אביבה שפר בת  
ה-18 בבית-הספר התיכון המיקצועי בסמת  
בחיפה, במגמה לשירטוט-בניין. ספק אם  
בנו בניינים לפי שרטוטיה, היא נוכחה כי  
לא זה יהיה ייעודה בחיים. היא רוצה  
ללמוד בוינגייט ולהיות מורה להתעמלות.



אופנת בגדי-הים והחוף החדשה של  
„גולדסט“ עוצבה עליידי הגב' לאה  
גוטליב והיא משלבת בתוכה את  
המיסתורין של הפולקלור היפאני  
והסיני והקסם היס-תיכוני.



מלכות המים יודעות כיצד לזכות  
בשיער מטופח, את תמצאי את הת-  
שובה במדריך לשימוש נכון בתכשירי  
שיער של „וולה“. דירשי בפרפוי-  
מניות ובבתי-המרקחת.



### ס'י גנון-אישי

הוא המוטו של אביבה שפר בכל  
עיסוק שבו היא עוסקת - אם  
זה בריקודים, בלבוש, או אפילו בבילויים. אביבה, העומדת לפני  
תחילת שירותה הצבאי, מקווה שיינתן לה לשרת כמדריכת-ספורט.

### התעמלות-מכשירים

הוא אחד התחביבים  
של אביבה. בשעתו  
התעמלה בניבחרת-ההתעמלות של בית-סיפרה. בתמונה: בגנדי-  
חוץ מתוצרת גולדסט, מאופרת בצבעי-האיפור של אאוטדור-גירל.