

ספינת האהבות

והיא בכלל בחורה נחמדה. לדעתי, יש ליחסים האלה עתיד." אבל אם אתם חושבים שרונית בת ה-22, העובדת כובנית בבוסטיק-להלבה, מתרגשת מהעובדה שהחבר שלה קריין, היא ממחרת להעמיד אתכם על טעותכם, "לצאת עם קריין כזה, זה בדיוק כמו לצאת עם חייל שבא פעם בחודש הביתה, אומנם, דון שולח לי המון שירים ברדיו ומספר עלי למאזינים, אבל זה עושה רושם רק על

יסלחו לי קרייני גלי צה"ל ושירדורי ישראל, אבל מאז החלה ספינת השלום בשירדוריה, הריסקו קרייני העליונים שלה פשוט גונבים את ההצגה.

הכוכבית הטרון שלהם הוא דון סטיבנס, מי שהיה עד לפני חודשים אחדים שדרן בתחנת הרדיו הפיראטית רדיו קולוניל, ובכלל אחד הקריינים הפופולאריים ב"אנגליה. וכמו שכבר סיפרתי לכם בזמנו, החתיכות שלנו עטות עליהם עוד לפני שכתבתי על מספיקה לדרון על חופי מולדתנו.

אחת שעשתה את זה בזמנו, ועוד עם שניים כאלה, היא דיילת אל על **ספי רבני**, שהייתה חברתם — בזהאחריה — של **ראובן לוי ופרנץ דה-וולף**. קרייני פופולארי אחר, **סטיבני גורדון**, צמוד מזה חודשים אחדים לחתיכה הלונדונית **סוזי**, שהכיר בארץ. השבוע פגשתי את השניים במיסעדה הסינית של **ג'ק**, ג'ק אונסיס, ושם הם בישרו לי שהחליטו לחגוג בארוחה סינית את סיום הכרזתם, אסכי נראה שהם די מתלבטים לפני שיפרדו באופן סופי.

אבל מי שהרומן שלה נראה הרבה יותר בטוח, היא **רונית לובנוב** החולנית, הקבוצה של דון סטיבנס, וזאת לאחר שנפרדה בריב קולני משדרן פופולארי אחר של הספינה, **קן ריקנס**, שעזב ונסע לקנדה. בניגוד לאהבה הקודמת, משוכנעת רונית שהפעם זה רציני: "דון הבטיח לקחת אותי ללונדון כדי שאכיר את אמו, ואחרי זה אנחנו מתכוונים להתחתן." היא מספרת.

או כל אלה ששולחות לדון מיכתבים, ומזמינות אותו להתארח אצלן, יכולות בינתיים לשכוח מהעניין. כי גם דון, מצידו, מרוצה מאד מהישראלית שלו: "היחסים בינינו מאד מרעננים וטובים. היא אוהבת מוסיקה בדיוק כמוני, היא מכבדת את דיעותי על השלום וזה טוב,

מי שנהנתה מכל העניין יותר מכל היתה גליה ישי עצמה אשר, נוסף להצגה שהיא עמדה במרכזה, זכתה עוד באותו ערב בארבעה רישומים במתנה, פרימיכחולם של הבמאי הוותיק **שמואל כונין**, של עמנואל בריקדמא, עמליה ארבל ואווה קרישזון.

ומי שלא-כלייך נהנו- היו, אולי, שכני המועדון, שהפתעו לשמוע בארבע לפנות בוקר צלילי שירי-מולדת מתחת לחלונות



גליה ישי זמנים טובים

חדרי-השינה שלהם. כי מרוב שהיה לחי- גנים טוב ונוסטאלגי, הם המשיכו לנסטלג גם ברחובות, שנאמר: אם כבר — או כבר עד הסוף. אה, היו זמנים.



דון סטיבנס ורונית לובנוב סיכויים לעתיד

החברות שלי. הן חושבות שהוא וחבריו סטארים, ולא מודעות לכך שזוהי בעצם עבודה קשה ביותר." בינתיים החליט סטיבנס להאריך את שהותו בארץ בשנה נוספת, ועד שייצא מזה משהו רציני, כמו שמתכננת רונית, ניאלץ כולנו לשמוע אותו מקדיש לה שירים בשרשרת.



אהרון איפה וידידה שאיפות הצלחה

האחרונה שבה השתתפתי נערכה במאליבו- ביץ', הוף הכוכבים המפורסם. שם רקדתי בחברתם של ג'ק ניקולסון, רייאן או'ניל, קלייר בלום וכל מיני כוכבים בקליבר הזה. "היום אני מרגיש שאני כבר כוכב ביני לאומי, ואני שואף להגיע בקרוב למעמד כזה שאוכל לברור לי בין הסרטים. עד אז אני פשוט איהנה מהחיים, וגם זה משהו בתולדות." וכשהוא מתאר את החיים בעיר-הכוכבים, אין הוא יכול לפסוח על החתיכות המש- תוקקת, כמוהו, להגיע למעמד, לא חשוב איך ובאיזו דרך. ובחיוך הוא מספר שאין לו מה להתלונן, ולמה שיהיה לו? אבל אם יש משהו שהעניין הזה יקר לליבה, שתודרו, לא יזיק לו, לבחור, להשליך עוגן סופי עליה ילדה טובה מהבית.

האיש שלנו בלוס-אנג'לס

עוד לא אבדה תיקונתנו. תראו שיש לנו עוד כוכבי קולנוע בינלאומיים, גם חוץ מחיים טופלר, שיושב כבר היום בטופ הישראלי הנוסף שהצטרף אליו, למישפחה הבינלאומית, ואפילו הופיע לצידו בסרט נכר על הגג, הוא השחקן הישראלי השוב בלוס-אנג'לס. אהרון איפלה, שקפץ השבוע ארצה לביקור- מולדת קצר בין סרט לסרט.

הקאריירה של איפלה, בן ה-33, קצרה יחסית. הוא סיים את שירותו הצבאי כמו כל צעיר ישראלי, והשק בראיית העולם, ובראש-ראשונה את לונדון. הוא החליט להישאר שם שלושה ימים אלא, כפי שאתם בוודאי מנחשים, את לונדון אי-אפשר לגמור בשלושה ימים, או הוא נשאר שם אחת-עשרה שנים. כי הוא הציב לו מטרה בחיים: להיות סופר-סטאר בינלאומי, לא פחות ולא יותר. "אני רוצה לעשות מה שאני רוצה", הוא אומר, "לחיות טוב ולהגיע למצב שאוכל לשבת בישראל בחיבוקי-דיים, ויזמינו אותי החוצה להופעות בסרטים." בצעד ראשון בכיוון זה עזב את לונדון, ועבר להסתופף בחברת כוכבים אמיתיים בהוליווד, שמה ופספס גם עליו מעט זוהר,

בשבוע "יום נזילים", ושונה ארבע כו- סותי-מיץ, בתוספת תהיפה-אירמים, לפי החשק. אבל לא מוכרחים שני ימים רצופים, ואפשר לפזרם בין ימות השבוע. וכדי לזרז את תהליך ההרזייה, מן- כימה זהרירה מדי-בוקר לבריכת גורדון (חוג שעה 7), ושוחה כמה בריכות, לחיזוק השרירים.

פנינה יושבת

ליד הנהג.

פנינה גולן (רוזנבלום), המשתתפת ב- סירטו של מנחם גולן אקדחו של אל- הים לידם של לי ון-קליף, ג'ק פא- לאנס, סיביל דאנינג ומיספר ישי- ראלים כמו יוסי שילוח, חנה אור- דן ואיריס דווידסקו, מצליחה לגרום להם התרגויות לא-מעטות, ובעיקר לחי- ברותיה למישחק. למה? כי תמיה, כשי-

רחל מרחלת

נוסעים במכונית לאתרי-הצלום, דורשת גולן לשבת מלפנים, ליד הנהג. כשדרשו האחרות גם הן לשבת ליד הנהג, טענה פנינה כי זה מגיע רק לה, מפני שיש לה תפקיד יותר חשוב. * * * מי שעבר במוצאי-שבת ליד קפה אכסודוס, יכול היה לראות את עורך-הדיון **מרדכי הורוביץ**, בעלה של הפזמונאית **נעמי שמר**, כשהוא יושב לבדו מהורהר ורציני. ומסתבר שיש לו סיבה טובה לחשבון נפש. המידע האחרון שטופספ לי על ה- מישפחה מגלה, כי בין הבעל לאשתו, אוהדת-ארץ-ישראל-השלמה, נתגלעו חי- לוקי-דיעות על רקע אידיאולוגי- * * * מאוכזבת המויל שלה **נחמן אוריאלי**, היא הטלוויזיונאית **אסתר סופר**, שכתבה ספר על היאטות, והכל מניסיון אישי. אחרי שהורידה יותר מ-30 קילוגרמים, יש לה בהחלט זכות לתנוב אפילו מחקרים בנושא. סופר קיוותה כי סיפרה יימצא על היוכנים כבר ב- שבועה-הספרי-העברי, אך מסיבות שונות חל עיכוב ביציאתו-לאור. * * * אפר- פו דיאטה: איך מרוה השחקנית ז'ה- רירה חריפאי? היא עושה יומיים