

עדנה פיינרו

מדווחת

מפסטיבל קאן:

המישגל הגדול

פ מפסטיבל הפרטים בקאן הוא עבור זה שחורה. כל מי שביקר בו פעם, והתייחס ברצינות למה שקורה בו, יודע זאת היטב. ואילו כל האחרים, מסרבים ממילא להאמין שהליכה לקולנוע נכנסת לקטיגוריה המכונה "עבודה", ושיקור ב-עיתריקט זוהרת, כמו קאן, יכול להיחשב כעמל.

כיאה לפסטיבל, שאינו מתממה לפני שהוא יורה בתותחיו הגדולים, נראה שהי שרורייה השנתית צצה כבר בימים הראשונים. זהו שרורייה שמכירה במיק-צת את הזליה הגדולה מלפני שלוש שנים, או את סרט מתוק מלפני שנתיים, כלומר: סרט שהכל דוהרים לראותו, מיקצתם בשל איכותו ומרביתם בשל העזתו בתיאור התי-נהגות אנושית חריגה.

ירוש

דה'סאד *

נ ושא ההתלהבות הזאת הוא, הפעם, מתוצרת יפאנית-צרפתית (קויפרודו) קציה שבה רק הכסף משותף, כי הסרט כולו נעשה באי-השמשחה-עולה). שמו של הסרט הוא שילטון החושים ואחראי לו במאי בשם ג'יסה אושימה. המקובל כיום כיוצר החשוב ביותר בדור היפאני הצעיר, סיפורו של הסרט פשוט בתכלית, ואולי אפילו יותר מדי פשוט. משרתת, ההולכת



פארה מכירה את מעבירה לרא פורנוגרפיה

במד'נה

חקירות

דבר מצחיק קרה

בדרך מהמיזבלה

האורח מצא ציוד סודי במיזבלה, הקך למישטרה למסרו וחטף שם מכות

גבר לבוש מיכנסיים קצרים, גופיה וסני-דליי-אצבע, נכנס בשעות הבוקר לתחנת המישטרה בחולון, והניח על השולחן חביו-לה של פריטי-ציוד מוזרים. הוא טען שמצא את 15 החלקים, שהיו נתונים ב-אריזה המקורית שלהם, במזבלה של רא-שוף-לציון. הגבר במיכנסיים הקצרים הציג עצמו כמשה רון, והצהיר כי בעצם, מצא את צרור החלקים המוזרים עוד לפני שנה, וחשב שהם מכשירים להעברת לחץ-אוויר. אך מייד אחרי שמכר שביקר בביתו אמר לו שמדובר בחפצים ביטחוניים יקרים מאד, החליט למסור אותם למישטרה. קציני-המישטרה, מפקח-מישנה נתן סלמה, ששמע את דבריו של משה רון, נדהם כא-שר ראה את הציוד שנתגלה במזבלה.



קציני-מישטרה סלמה שווה לפני החוק

ואשר היו נקיים ושלמים, וביקש לחקור את האורח פעם נוספת. הקצין חשד שמדובר ברכוש גנוב, ולא האמין לגירסתו של משה רון, גם מכיוון שבאותה מזבלה בווערת אש ללא-הרף, 24 שעות ביממה, ולמרות זאת היו החלקים שהביא רון ללא כל פגם.

רון, מצידו, אמר לקציני-המישטרה שאינו מבין מה רוצים ממנו. הרי הוא, בסך-הכל, עשה טובה למישטרה בכך שהביא את המציאה לתחנה. הקצין אמר לו כי יש לו חשד שמדובר ברכוש גנוב, וכי עליו להסביר כיצד הגיעה המציאה לרשו-תו. קציני-המישטרה הוסיף שהוא יכול לעצור אותו באשמת החזקת רכוש גנוב. תגובתו של משה רון היתה: "אתה יודע מה? תסלח לי שנפגשנו בכלל, כאילו לא באתי הנה כלל." הוא לקח את החבילה, ופנה לעבר היציאה.

מכות למתלונן. אתה לא תצא מפנה! אמר לו הקצין, ותוך כך הקיף את דלפק הדימונאי, שמאחוריו עמד כל אותה עת, והתקרב אל המתלונן. בהמשך הוכה משה רון, והמדינה הגישה כתב-אישום נגד קציני-המישטרה נתן סלמה. בכתב-האישום צויין שפרצה היגרת-ידיים בין השניים, וכי הקצין סלמה תקף את האורח באגרופים בראשו ובפגיו. נגרם לו תבלות. בין השאר שבר לו שתי שיניים. בשבוע שעבר גזר את דינו שופט-השלום בתל-אביב, אהרון כהן.

השופט ציין, כי מפקח-מישנה נתן סלמה, הוא קציני-המישטרה הראשון שהואשם ב-עבירה פלילית של תקיפה חבלנית בתפי-קיד. "יש לשבח את המישטרה" - הדגיש השופט - "שרצתה להראות לציבור כי שוטף או קצין מישטרה שווה בפני החוק לכל אורה", אך הוא החליט לזכות את הנאשם מחמת הספק, והוסיף שהוא-עצמו היה מהסס מאוד לפני שהיה תולה בנאשם (המשך בעמוד 46)

רק 24.00 ליי

Moisturizer

קרם לחות מעולה לכל גיל.



Outdoor Girl



Outdoor Girl מוותרת על אריזות מפוארות ויקרות ומגישה לך מבחר אופנתי של מוצרי טיפוח ואיפור מעולים במחיר נמוך בכ-50% מחברות קוסמטיקה מעולות אחרות.

מכסימום יופי במינימום הוצאה

מפיצים: הלטיס בע"מ טל' 03-255763 : 04-665505

פריק יחס ציבורי/סטודיו גל

יעקב אורי - חיים סלוצקי מציגים:

הגדולה בהצגות העונה! מוכשה-ענקית בתוכנית חדשה 200 שנה לארה"ב

נמשכת מכירת הכרטיסים בתל אביב, ירושלים, חיפה, נהריה, עכו, נתניה, פתח-תקוה, רמת-גן, גבעתיים, חולון, בת-ים, רחובות, אשדוד, באר-שבע.

הודעה חשובה למוסדות

ל-18 הצגות ראשונות נמכרו 519-65 כרטיסים נשאר מספר מצומצם של כרטיסי הנחה למוסדות וארגונים - להשיג:

במשרד י. אורי, ת"א, שטני 17, טל' 238276 : 238322

הפצה ראשית: רוקוקו ת"א, דיזנוף 93, טל' 248824, 223663



בהיכל הספורט יד-אליהו תל-אביב בלבד

בימים: א' ה' ומוצ"ש - הצגה אחת בשעה 8.45 בערב בדיוק בימים: ב' ג' ד' - שתי הצגות ב- 5.30 וב- 8.45 בדיוק ביום רביעי 16.6 הצגה אחת בשעה 8.45 בדיוק.

ליחופשה על קרחי לא תנתנה הזמנות: