

# הרימונים התפוצצו

**א**ני אתאבד ואפוצץ את כל השכר נה! אם השוטרים יעזו להיכר נס. הם ימותו יחד אתי ועם המישפחה שלי. כוס האמא של צ'יצ' והמישטרה וכל הממשלה הזאת!" דויד הררי, תושב רחוב נתיבות 49 בשכונת הבולגרים שבשכונת התיקוה. שמו, בלתי-מגולח, חולצה פרוז מה שמגלה חזה שעייר ומפליי-שומן. הררי, יליד ברזיל, הטוען שהוא נכה צה"ל, אולם מודה בחצי-חייוך שזה רק בשביל עיתונאים, וכי בעצם רק נשרט

צילם

## פטר פון

קצת במילחמה האחרונה, מוקף עשרות מעריצים, הצועקים ומקללים בבלייל של שפות, את אילנות-היוחסין של אמותיהם של כל ראשי המדינה. התיפאורה לקוחה כאילו מסרט על שילטון קולוניאלי. עשרות בקבוקי מולוטוב מסודרים בשו"רות, אלות מהוקצעות היטב, ג'ריקנים של בניין. הרימונים ותתי-המיקלע מוסתרים היטב. ליד השער של המחסן הגדול, בן 110 המטרים, תלוי חבל עבה. "בחבל הזה אני אתלה את עצמי אם יעזו להרוס לי את הבית!" נאום הררי. יום השני, בשעות הבוקר, מחוץ למחסן



# בחדית שכונת התיקוה

זוכה במטר של אבנים ובלוקים מידי תושבי השכונה עצמם, וחדלה לתפקד. לקינוח מציתים הצעירים חמומי-המוח עוד שתי מכוניות אזרחיות, סתם ככה, בשביל הכיף. שוטרים נפצעים, ומפונים מן המ"קום. בשעה 10 בערב מצליחה המישטרה להרגיע את הרוחות. עוד באותו לילה מציע חברי-מועצת העירייה, איש חרות, לבעל המיבנה הררי, לפנות השופט ולבקש צו שיאסור להרוס את המיבנה שלו עד לסוף החודש. השופט נעתר. כעבור שש שעות מתייצבת עיריית תל-אביב בפני שופט אחר, ומבקשת את ביטול הצו הלילי, וזה אומנם מבוטל. לתושבי השכונה ברור כי ההריסה תבר-



**מפקד כוח ב'**  
בעל המיבנה הבלתי-חוקי, דויד הררי, אירגן בעזרת בני-מישפחתו מאות מבני-השכונה, כדי לנסות למנוע מהשוטרים והפקחים להיכנס וכדי לתקוף אותם. הררי עצמו הסתגר עם בני מישפחתו במיבנה ונעלם מהקרב.

**מפקד כוח א'**  
ניצב דויד עופר, מפ"ק מחוז תל-אביב, עמד אישית בראש הפעולה כשהוא חובש קסדת-מגן ובידו מכשיר-קטר, גילה התאפקות, פינה את השטח עם שוטרי.

לעבר פקחי-העירייה וכוח קטן של שוטרים המגיע למקום. נאמנים למסורת המפוארת של שכונת התיקוה, ממחרים צעירים לרחוב הראשי, לערוך הפגנה "כמו שרק אנחנו יודעים". מכות מונחתות ללא אבחנה, על עוברי אורח, חלקם הגדול מבני השכונה. אוטו-בוס של דן העובר במקום מותקף על נהגו ונוסעיו, מרביתם תושבי השכונה, הנמלטים ממנו בבהלה לפני שהוא מוצת. מכונית כיבויה-אש, המגיעה לכבות את הדליקה כדי שלא תפגע בבתי השכונה,

כה הראשונה היתה ביום הראשון האחרון כאשר פקחי-העירייה, בחולצות לבנות, ניסו להרוס את המחסן שהוקם על-ידי הררי באופן בלתי-חוקי. הררי מייצר ב"תוך המחסן אנטנות לטלוויזיה. לדבריו, הקלוח העיקרי שלו הוא מישרד-הביטחון. הררי עורך הצגה כאילו הוא מוכן להרוס בעצמו את המיבנה, ללא עזרת פקחי העירייה. שכניו-ידידיו עורכים הצגה משוכללת יותר, ומפריעים לו להרוס את המיבנה שלו, "כדי שלא יהיה תקדים" ממילים עוברים למכות, המופנות בעיקר

גוברת הפעילות. צעירים מעמיקים ב"דרך-העפר הצרה, הממוהה את רחוב נתיבות, את "החפירה האנטי-טנקית". זהו בור בעומק של שלושה וחצי מטרים. שאליו הופנה צינוריהמים הראשי של השכונה, שפוצץ קודם-לכן, והוא ממלא אותו במים. מן העבר האחר מוצבות שתי מכוניות טנדר, ושרידי טנדר של העירייה, שנשרף כשעה קודם-לכן, כמחסום בפני הבולדוזרים העומדים להגיע. תמונה זו היא המערכה השנייה ב"התפרעויות בשכונת התיקוה. המערי-



**נשק**  
קצין מישמר-הגבול, חמוש ב"אקדח-גאזים, הנשק היחיד אשר הותר, בחוכמה רבה, לשוטרים לשאת. הוראה זו מנעה שפיכת-דמים רבה.