

העסק הזה צריך אירגון ואנחנו חברי הקבוצה אירגנו אותו. אנחנו קבוצה אחת מתוך קבוצות רבות של אמנים הקיימות בארץ וזכותנו, כקבוצה, להחליט מי יש לתת איתנו באירוע ומי לא.

"נכון שלא איפשרתי לקוייה להופיע על הבמה, אבל זה בגלל שהוא רצה להשיג תלס. הוא טירפד לנו ישיבה, ניסה להפריע ואמר שאני לא יודע להגות את העניינים. הוא היה מאד אגרסיבי ופחדתי שידפוק לי את העסק או הזמנתי כמה חברי' שישמרו על הסדר. לא ייתכן שהוא יופיע כל שבוע וייקח זמן שמגיע לאמנים אחרים. בכלל החלטנו להקציב מקום לכל אמן שאינו משתייך לקבוצה, לפי שקול-דעתנו.

"לנו הזכות!" אני לא מוכן שכל אמן יציג ליד האובייקט שלי. הייבת להיות סלקציה, ואנחנו החלטנו שזכותנו לקבוע אותה. הרעיון המקורי היה שלנו, ולנו הזכות לקבוע איזה אמנים יופיעו במסגרת. אנחנו קבוצה בת עשרה אמנים, ואיננו מוכנים להופיע עם כל אחד.

השחקן יאיר ("קוייה") רובין, עצמו אי-נו מתייחס להאשמותיו האישיות של אי-ציק עדי או לעובדה שלא אפשר לו לעלות על הבימה בהאפנינג השני. ואמר קוייה: "כשאמר לי שעדי אומר שאם אני אעלה על הבימה הוא לא יפעיל את ההאפנינג, לא עליי. היה לי חבל לקלקל דבר שלדעתי יכול היה להיות היסטורי. 30 החברה שנטלו חלק בהאפנינג יכלו

(המשך מעמוד 27)

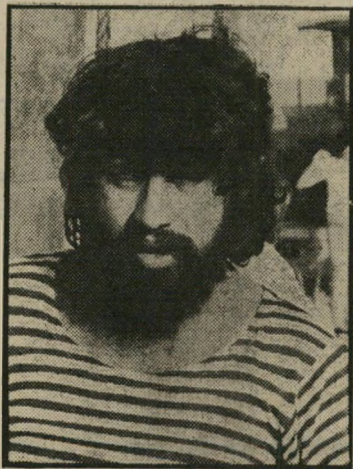
באמנים שאינם מבינים את תפקידם בחבריהם, ושעושים סלקציה לגבי אמנים אחרים. הם יכולים, מצדי, להמשיך ולארגן האפנינג. אני לא אתן את ידי לאגורטרופ' שלהם, ולא אעזור להם לבנות את עצמם על חשבון אמנים אחרים.

ואכן, נוצר מצב מוזר. אותה קבוצת אמנים אנטי-מימסדית, ברנע שניתנו לה סמכויות, הפכה למימסדית יותר מהמימסד עצמו.

"הגאון היחידי בשטח." שחקן שני במחזה הוא הפסל איציק עדי, בן ה-36. השוען לכתר המצאת הרעיון והגישה. עדי מוכן להישבע כי התרוצץ במשרדי העירייה, ביזבו זמן רב על ביצוע הרעיון, וכי להפתעתו הרבה זכה אמון ברזל בכל פירות ההצלחה. כואב לו לאיציק עדי, שאיש אינו יודע שהוא בעצם



יועץ ברזק
"הם באגורטרופ'!"



עדי
"אני קדעתי את התחת!"



שחקן רובין (בביכר אתרים)
"הוא רצה להשתלט!"

להיות משהו חשוב מאוד בחיי האמנות בארץ.

"באתי לישיבה שלהם וראיתי שבמקום ליצור דברים, במקום ללכת הלאה, הם רבים בינם לבין עצמם, מי מהם המציא או הגה את הרעיון ולמי מגיע פרס על כך. הם יושבו שעות ועסקו בחנופה עצמית, בעיקר איציק. אמרתי לו שאני חוי' שב שהוא הולך בדרך לא נכונה ושהוא טועה, יתכן שיצאתי מכלי, אבל לא יכולתי לראות איך רעיון כליכך טוב מתבזבז על בעיות של אגו."

אולם דומה, כי דבריו של יצחק עדי, מדברים בעד עצמם. תוך סרקז'ומן קצר של שישה שבועות, הפך המורד איש כסית ממוסד יותר מבגויי-העירייה שבכיר מלכיישראל. ברנע שנתנו בידיו וכי' די חבריו הלא-ממוסדים את רסן השלטון במחזה הקטן שלהם, הם הפכו שולטים כל-יכולים, ולקחו לעצמם את הזכות לקבוע מי אמן טוב ומי רע. וזוהי קביעה שקובע, מצו ומעולם, המימסד שהם היו כל-כך נגוד רק לפני שישה שבועות.

מישטרה

צייד הכייסים נצמד

הוא עצר תוך לילה אחד
13 כייסים, אך נפל קורבן
למס' 14

היה זה לילה ארוך לאיני-קץ. אחת לח' ציי-שעה, ולפעמים אחת לרבע-שעה, היה (המשך בעמוד 34)

טוטו ספורט טוטו

השבוע
מינימום הכרס הראשון
חצי מיליון ל"י
* * *
מינימום כלל הכרסים
מיליון ל"י
* * *
יום ה' - המועד האחרון
למסירת הטפסים
עשה לך מנהג קבוע -
חלא טוטו נכל שבוע!
המועצה להסדר ההימורים בסמורת

Mango

"הצעות שקשה לסרב להן"...

מנגו	מחיר רגיל	תקליטי השבוע
39.90	48	אירוויזיון 76
39.90	48	תקליטה הסקסי של דונה סמר
39.90	48	כורת צפוף באוזן קרוסבי, סטיילס, נאש
39.90	48	יאנג בתקליט המפורסם דו'היו

תקליטי חוץ - הגיעו משלוחי ענק
לד זפלין * אלטון ג'ון * ריק וויקמן
כנוסף מבחר משגע של תקליטי חוץ החל מ-29.90 ל"י.

זוגות הנישאים -
השכרת מוזיקה לכל כים

בתקליטי מנגו
* ייעוץ והשמעת תקליטים ללא הגבלה. * משלוחים בגוביינא לכל הארץ. * השכרת מערכות לחתונות ומסיבות. * אירגון תערוכות, השמעה ומכירת תקליטים בקיבוצים, מושבים ומוסדות. * תלושי שי. * על כל קניה של 12 תקליטים, 1 חינוס.

* רח' האלוף דוד 2 רמת חן
טל. 768178
* בכר מסריק 14 תל אביב
טל. 221986