

לא החוג — אלא הסמוריה

בכתבה אודות ה"האפנינג" בכיכר אתרים בתל-אביב (העולם הזה 2017) נפלה טעות, שהייתי מבקש לתקנה. המשתתפים, שתוארו בכתבה כ"תלמידי החוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב" לא היו כאלה, ואף לא היתה להם נגיעה כלשהי לחוג זה או לאוניברסיטה בכלל. היו אלה תלמידי המחזור השני של ה"סטודיו הדרמטי" 18:7, שהינה מיפסל של האגודה להפצת תרבות התיאטרון. המיועד ללמד חובבי-תיאטרון את יסודותיו — במישק, בתנועה ובתיאוריה. **אלו היו**, האגודה להפצת תרבות התיאטרון, תל-אביב

מה קורה בקאונטרי-קלאב?

בשלושה גיליונות רצופים העולם הזה 2013, 2014, 2015 טיפל המדור "אתה והלידה" בנושא העלאת המחירים שנקבעה לראשונה בתל-אביב קאונטרי-קלאב, ובכל שלושת הפעמים היתה ה"אינפורמציה" תערובת של בורות וזדון. מתוך שלל ה"דוגמות שניתן לדלות מן הקטעים הללו, אני מרשה עצמי להפנות את תשומת-לב הקוראים לעובדות הבאות:

בגיליון 2013 אומר בעל-המדור, ובכור תרת — שהקאונטרי-קלאב "הכפיל מחירי רים" — ואילו שבוע לאחר-מכן (2014) הוא מספר כי הקלוב "העלה את מחירי 50 אחוזים לערך". זהו, שנאמר, ההבדל הקטן.

במדור בגיליון 2013 מעמיד בעל-המדור פנים רציניות ואובייקטיביות, כביכול, כשי הוא משתמש במטבעות-הלשון "בדיקה של הנתונים" ו"החישובים מראים". האמת היא, שהכותב הנ"ל לא בדק שום נתונים, ואין כל בסיס לחישובים שהוא מתיימר לומר כי עשה.

דוגמה אחת בלבד להבהרת העורבא-סרח שבדבריו יכולה לשמש קביעתו, שבי "קלוב רשומות כיום למעלה מ-6000 מיישדות". האמת היא, שמספר חברי הקלוב

לפני או אחרי המינוי

במדור "אנשים" (העולם הזה 2017), פורסמה ידיעה שבה נאמר כי אני עובדת במישלחת המיסחרית של ישראל בניו-יורק, כמוכירתו של מר יחזקאל כסיף, הנציג המיסחרי — ולמרות פירסומי כתבה על שבוועה-אופנה הישראלי בניו-יורק בי אחד מעיתוני-הערב בישראל, שבה גם ציטטתי מדיברי מר יחזקאל כסיף.

לידיעתכם, כאשר כתבתי כתבה זו, עדיין לא עבדתי במישלחת המיסחרית, שכן חיכיתי לאישור להעסקתי.

כמריכן, כעיתונאית, אני יודעת היטב שאין זה אתי לצטט מדיברי האנשים ש-איתם אני עובדה בכתבות עיתונאיות ולכן,



נעמי בן-גור
מה קדם למה?

מאז התחלתי לעבוד בקביעות במוסד ה"גיל, הנהגנו שאעביר את כל החומר אל דובר משרד-המיסחר-והתעשייה בארץ, אשר יסיף אותו בכל העיתונים באופן חוקי ומקובל ולא בשמי, בדיוק כשם שהייתי מסיצה חומר כאשר שימשתי כ"דוברת מחלקת-העלייה של הסוכנות.

נעמי בן-גור, ניו-יורק

● הכתבה בעיתון-הערב כללה ראיון עם כסיף, שנערך לאחר שהסתיים שבוע-האופ"ו. הגברת נעמי בן-גור נכנסה לתפקידה כמוכירתו של מר כסיף עם תום שבוע-האופ"ו.

הרושם היה מוטעה

לפני שבועיים פורסם (העולם הזה 2018), בכתבה אודות אווה גינסבורג, כי סגן-יועץ ברודו "טילפן, כפי הנראה, לעורך-הדיון של אווה, וזה תורה לה לצאת ממחבואה ולהסגיר את עצמה". מפסקה זו עולה כי ידעתי היכן הגב' אווה גינסבורג מסתתרת. דבר זה אינו אמת.

מושה גופטמן, תל-אביב

● העולם הזה מקבל את גירסתו של סגן-יועץ ברודו, ומתנצל על הרושם ה"מוטעה שעלול היה להתקבל מניסוח ה"דברים.

ההבדל בין קצינה לפנינה

עם כל הכבוד ליוסי ינאי על היותו עיתונאי בהעולם הזה מזה תקופה ארוכה, הרי בכתבה "הגורת-צניעות לחץ" (העולם הזה 2017) הפריע, בתארו את קצינת-ה"ץ ראשית כ"גנומכתיקומה אך בעלת גוף חטוב וחתולי". ייתכן שלעיתונאי הנ"ל יש טעם לגבי נשים, אך ככלות חכל — קיים הבדל מינימלי בין קצינת-ה"ץ ראשית לבין לפנינה רוזנבלום.

אשר לכתבה שהופיעה תחת תתי-מדור "היסטוריה" במדור במדינה, באותו גיליון, איני מבין מדוע חייב היה הכותב לחזור כחמש פעמים על סוג המסוק, סופר-פרלון, ולא יכול היה להסתפק במילה "מסוק". בתקופה שבה כל מילה עולה כסף (והי עיתון מתייקר), אפשר לחסוך קצת, ובפרט שהמילים המייתרות גם אינן נכונות, שכן המסוק שבתצלום שצורף לכתבה זו לא היה מדגם סופר-פרלון פלל.

גד גזית, רמת-גן



שילב

מגיעה לך האשה בהריון, לבקר בלווי בעלך באולם החצונה הגדול של מוצרים לרך העולה. לקבל הדרכה בטיפול בתיווק, ולערוך רשימת מוצרים אותם תקבלי לביחך עד 24 שעות לאחר הלידה. הרשי לנו להפחיתך במבחר. ביחס ובשרות.

שילב She Love's
אבן גבירול 14 ת"א 05263446

מלון-מועדון "הסלע האדום"

אילת

לצוות-הבידור של מלון-מועדון "הסלע האדום" באילת, שתפקידו לבדר את הנופשים, להעסיק אותם במשחקי ספורט, במופעי תיאטרון ובריקודים במועדון-הלילה בניצוחו של משה ינוקא

דרושים

עובדים לתקופת-הקייץ מחודש יוני, כולל תקליטנים, רקדנים, זמרים ושייטים. המועמדים (רצוי יוצאי-צבא) שיתקבלו לעבודה יתגוררו במלון.

המעוניינים מתבקשים להתקשר לשם קביעת ראיון לטלפון 4545405 תל-אביב בין השעות 14.00—9.30 או בכתב לתיבת-דואר 306, אילת.



דוד אשכול
מי הגזים ובכמה?

כיום הוא 2200 מישפחות ו-600 חברי-יחידים, כלומר — מיספר כולל של חברי, שהוא פחות ממחצית המיספר שעליו מתבססת ה"אינפורמציה המזימנה" של אותו כתב.

וכשם שמספר החברים שבו נקב מחוסר כל בסיס, כן אין כמובן גם כל יסוד ל"מידע הכלכלי", שלפיו "בעלי-המקום גורפים מדי-שנה 16 מיליון ל"י". זהו הרי "חש" בון" המבוסס על בדותה 6000 המישפחות. באותה מידה אין גם כל שחר ל"גילוי" כי "ההוצאות המכסימליות השוטפות הן 2.1 מיליון ל"י". מי שמתיימר להיות מומי חה כלכלי צריך לדעת לחשב, כי במוסד כתל-אביב קאונטרי-קלאב הסכום הנ"ל מכסה קושי רק את תשלומי-השכר, ללא התוספות הסוציאליות ובלתי-התשלומים ה"כבדים והנכבדים לדלק, מיב, מיסים, תח"זוקה, תיקונים, ציוד וכו'.

אשר להעלאת המחירים בקלוב, היא בוצעה לאחר שדמי-החבר לא השתנו מאז (המשך בעמוד 10)