

תיכוניםטית בכייף

אחרי שכמה מדידיה הגימנוזיסטים הציעו איתה כ"סמל לתיכוניםטית בכייף". אני יודעת שזה לא יפריע לי ללימודים, וזאת יכולה להיות חווייה קייצית משעשעת." היא מסבירה בכיף.

בעצמי גדהמת איך הדיעות שלי משתנות. פיתאום אני מסתכלת על הכל בצורה אחרת, מבוגרת יותר. אולי, כשאהיה מבוגרת, את אפרסם את היומן בצורת ספר." בתחרות מלכת-המים ניאאתה להשתתף,

בגיל 15 וחצי נראית מרינה כץ גדולה על עצמה בכמה מיספרים. כשהיא עוברת ברחוב, או חובטת במחבט על שפת-הים, בקשה קצת להאמין שהנערה בעלת המראה הפראי היא, בעצם, בעצם, יצור מאולף למדי, המבלה מדיריום שמונה שעות או יותר על ספסל-הלימודים בגימנסיה. ולא גימנר סיה סתם, אלא בבית-הספר התיכון החדש, ששמו הולך לפניו כמוסד חינוכי המקנה לתלמידיו גם ערכים חינוכיים וחברתיים, בצד חומר הלימודים.

גם מהוץ לגימנסיה, מרינה היא בעצם הילדה הטובה של אמא, המקדישה את כל ימי השבוע ללימודים. וכשהיא יוצאת כבר לבילויים, בסוף-השבוע, היא מקפידה שלא לחזור מאוחר, חלילה. לא, היא לא "דוג" רת", אבל היא משתדלת למצוא את האיוון שבין החובות לבית, ללימודים ולבילויים. יש לה שיער ארוך וגולש ותנועות של איילה ובקיץ, כשהיא מבלה שעות על שפת-הים, היא תופסת שיוף בצורה בלתי רגילה ונעשית "שחורה כמו כושית". אבל לא צריך לטעות, למרות שאפילו שמה יוצר אסוציאציה מיידית עם ים, ור למרות שהיא אהבת "שמש, גופים ופר חים". היא קשורה אל הים, לא בזכות הים, "החול, השמש והגלים זה לא הדבר הכי מעניין", היא אומרת. "אני באה לים כדי להיחל עם אנשים. אני פשוט אהבת להיות בחברת אנשים."

מרינה, המשחקת כדורסל בבית-הספר ומהוץ ללימודים, לומדת גם בחוג לצרפתית. אבל למה שהיא מייחסת חשיבות ביותר הוא העובדה שהיא כותבת יומן. ולא סתם יומן, כ"אם יומן-חיים, שעליו היא שוקדת זה שלוש שנים. "לא בכל יום אני כותבת. בדרך-כלל, רק כשיש לי זמן. אבל אני מקשרת בין הדברים. אני כותבת בו כל מה שעולה בדעתי. לא רק דברים שראיתי או שאירעו לי, אלא גם מהשבות והרגשות. כל שנה הוא נעשה מעניין ומרתק יותר. הוא מתפתח עם הזמן. ב" התחלה הייתי כותבת בו רק עובדות יב שות. היום אני מביעה בו גם דיעות. אני

בירה וליצב-דוח

מרינה כץ, תלמידת הכיתה החמישית בבית-הספר תיכון-חדש בתל-אביב, שהוצעה כמועמדת לתחרות על-ידי קבוצה של תלמידי-תיכון, אשר המליצו עליה כעל "השאפה של התיכוניםטית". מרינה הסכימה ליטול חלק בתחרות: "רק בתנאי שזה לא יפריע לי בלימודים."



מלכת המים

1976

מטעם העולם הזה בחסות



תנו לי גבר אמיתי. אחד שיודע מה טוב. שיודע גם להשיג דברים טובים... כוס בירה מעולה של גולדסטאר למשל.

המועמדות הסופיות

לטקס בחירת נסיכה ים-טוף באילת תענה המועמדות במטוסי ארקיע. כי חופש אמיתי באילת מתחיל בארקיע.

לנשפים שיערכו בבאר-שבע, אשקלון, חיפה וטבריה תענה המשתתפות באוטובוסים הממוזגים של חברת טיולי הגליל.

מלכת המים 1976 תטוס לאירופה וחזרה במטוסי חברת אולימפיק.

מארגני המיבע: מירי זכרוני, רפי זכרוני. הפקה: יצחק גיורי. עיצוב המופעים: דני ליטאי. הדרכת המועמדות בהליכה וביטחון במה: לאה פלשטר. צילום המועמדות: יהושע צפריה.



כותבת אורלי אושרא, בת ה'18' וחצי, שסיימה את לימודיה ב" מגמה הפדגוגית-אמנותית בבית-ספר תיכון בתל-אביב, ומגלה נטיות בתחומי-אמנות נוספות, כמו בציור ומוסיקה.

שירים בסתר

כותבת מרינה כץ, בת ה'15' וחצי, מזה שלוש שנים, מקווה שאולי יום אחד - כשאהיה גדולה-גדולה, הוא יפיע בצורת ספר. בינתיים היא שוקדת על לימודיה, בציפייה לחופשת-הקייץ.

יומן ארוך