

באהבה, אך יש ולהכות עיתונאים

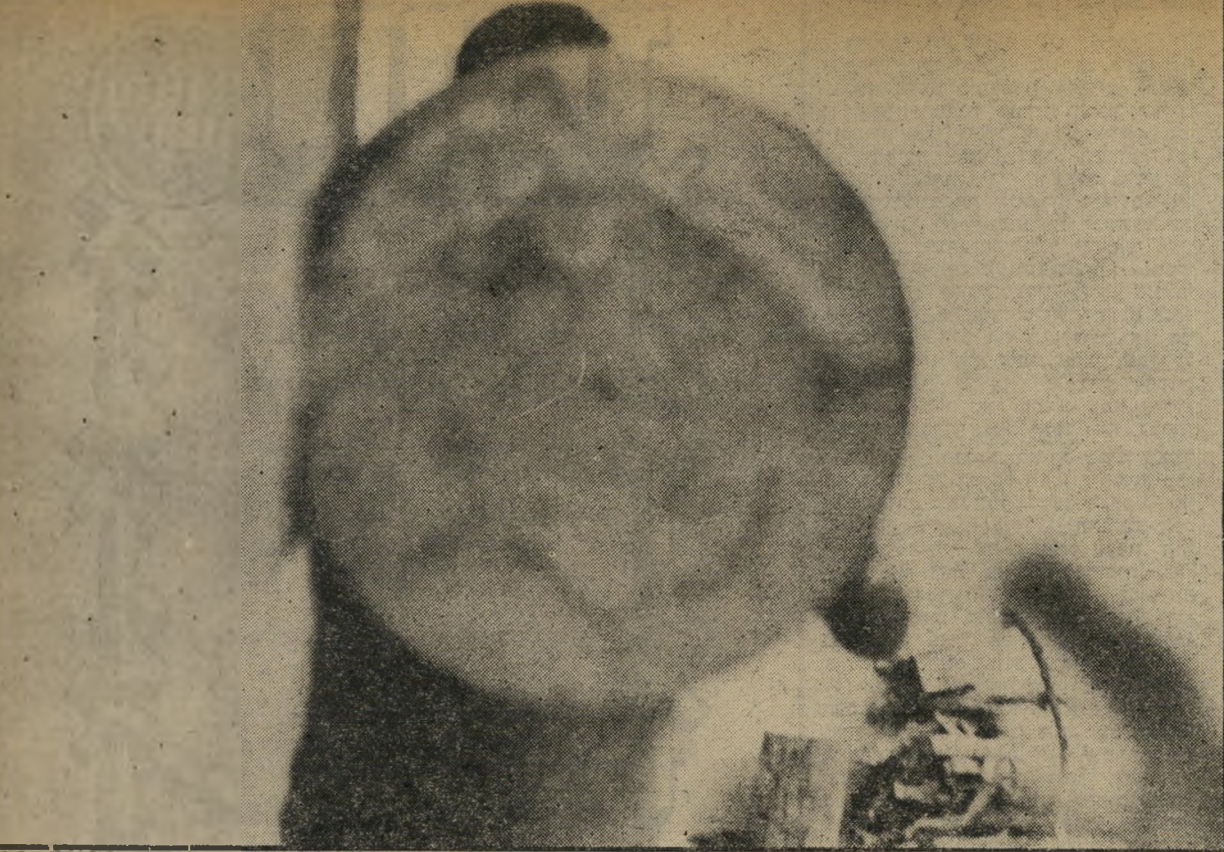
דית, "תפס" פטר טרמפ במכונית סובארו אדומה, שבה נסעה חברת צעירים. במהרה איתר את הסמל שרון כשהוא מסתתר בחצרו של בית, מאחורי גיגית גדולה. שרון הודקף מעבר לגיגית והחל צועק: "אני שוטר! אני אעצור אותך על הצילום מים האלה!" אחר השליך את הגיגית, וחידש את התקפות האבנים שלו. הוא רץ אחרי הצלם ברחוב, גופף באגרופיו וקילל ללא הרף, למשושליבם של העוברים והשבים.

משנוכח כי לא יצליח להתמודד עם כוח שריצה של צלם המערכת, הורה ל צעירים שבמכונית הסובארו, שצפו במחזה, להסיעו לתחנת המיטרה.

„אהבתי אותו, והוא אותי!“



השתוללותו התמוחה, לכאורה, של סמל המיטרה היה, כך הסתבר, בסיס מוצק למדי. סיפור אהבתם של הזמרת המתחילה (תקליטן אחד) לזאת סאר (ספר), בת ה-20, תימניה ילדת שכונת שעריים וגרושה טרייה, ושל הסמל אשר שרון (35), נשוי ואב לשניים, הוא סיפור טיטניפליים קלאסי שיש בו הכל: משולש



כשהוא מסתתר מאחורי גיגית צעק סמל המיטרה אשר שרון לעבר צלם „העולם הזה“: „אני אעצור אותך!“

מישמרת, לא יכולתי לעמוד בלחץ. „ניסיתי להתאבד. לקחתי כדורים ויצאתי לרחוב. מה שקרה אחרי כך אני זוכרת רק כמו תמונות קטועות מסרט. סיפרו לי ש קרעתי את האינפוניות שאליהן חיברו אותי בבית החולים קפלן, וברחתי. בבית החולים גם אמרו לי שאני בהריון. הייתי בסאניקה. רצתי ישר לתחנת המיטרה, ולא מצאתי אותה, אז רצתי אליו הביתה. כשנכנסתי לשם, ואני הייתי אצלו כבר הרבה פעמים בעבר, הוא היכה אותי. הוא גילגל אותי

ניצחתי, ניסיונות התאבדות, סצינות קינאה, מיכתבי אהבה ושינאה — הכל בכל. וכל צד בו מכחישי, כמובן, את גירסתו של הצד האחר.

סיפרה ליאה לכתב העולם הזה, מאיר דורון: „הכרתי את הסמל אשר שרון לפני חצי שנה, כשנלקחתי לחקירה במיטרה. מישתהו, שהייתי חברה שלו בעבר, האשים אותי שניפצתי את הלון מכוניתו. הסמל שרון חקר את המיקרה. למחרת החקירה הוא הופיע בביתי, והביא לי את תעודת הזהות שלי שנשארה במיטרה. חזמנתי אותו להיכנס, והתחלנו לשוחח.

„מצבי הנפשי היה קשה באותה תקופה. אחרי גירושי מבעלי הראשון ניסיתי להתאבד כמה פעמים, ושכבתי זמן רב בבית החולים קפלן ברחובות, ובבית שיקום ליד נס ציונה. מצאתי בו, בשוטר, את הביטחון שלו הייתי זקוקה, והתאהבתי בו.

„התחלנו להיפגש בגלוי, כשהוא עבד במיטרת-לילה. הייתי נוסעת איתו בניי רח. ידעתי שהוא נשוי, אבל אהבתי אותו וגם הוא אהב אותי. הוא הבטיח לי, לכש אסיים את הליכי הגירושין שלי מבעלי ואהיה פנויה, הוא יתגרש ויתחתן אתי. המשכנו להיפגש למרות האיומים של בני משפחתה של אשתו. בגללו פרץ ריב גדול ביני, יחד עם הורי, לבין משפחתה. אבל אני בטוחה שהוא אהב אותי כל הזמן. הצרות התחילו לפני חודשיים בערך. הוא החליט להתפטר מהמיטרה. כך, לפחות, הוא אמר לי. כולם ידעו שאני הי מאהבת שלו, והוא סיפר שבמיטרה לחצו עליו בגללי, חוץ מזה, הוא הפטיק להיות מפקד מישמרת. הוא הזומן אל סגן-ניצב מנשה גולן, סגן-מפקד נפת-המרכז, ואני באתי איתו לשם. אחרי כך הוא סיפר לי שהבטיח לגולן להיפטר ממני. אבל המשכנו להיפגש, והוא נשאר במיטרה.

„בחודש ינואר הוא התחיל לשלוח לי מיכתבים, והאשים אותי שאני בוגדת בו, כביכול, חשבת שהוא רוצה להוכיח לעצמו שאני עדיין שלו, והחזרתי לו אותם. הוא גם רצה שנברח לאילת. רק העבודה הפריעה לו. בילינו חודשיים נפלאים ביחד. אבל לפני כחודשיים, הרגשתי פיתאום שמשוה לא בסדר איתו. פעם היה בא לפגישות ש קבענו, ופעם לא. למרות שהוא הסביר לי שאנחנו צריכים להמשיך להיפגש בשקט עד שיתזרזר אותו לתפקידו הקודם, כמפקד



(המשך בעמוד 36)



הבוס
מפקד מישמרת רחובות, רב-פקד אליעזר גרייבר, „אני הקרבתי למען המדינה!“ צעק על כתב העולם הזה, „ואתם מרשים לעצמכם יותר מדי!“ הוא השמיע דברי שינאה ואיומים.

השוטר תוקף
את צלם העולם הזה פטר פן, שצילם אותו. לאחר מכן היכה את כתב העולם הזה מאיר דורון. בשעה שהגיע בניידת מיטרה, כדי לעצור את הבלם, צעק לעבר השוטר הנוסף, שהיה איתו: „לירות בו! צריך להרוג אותו!“ גם חבריו השוטרים, בתחנת המיטרה ברחובות, איימו על הכתב והצלם, ואפילו בנוכחותו של מפקד מישמרת רחובות, אליעזר גרייבר.