

# רחל מרחלת על כל העולם

שהיא עלתה על דרך-המלך — או זה שאני מתחילה להתעניין במה שהיא עושה הוא כבר סימן לקפיצת-דרך, ומה שבי ררתי עבורכם הוא שהבתורה מאוהבת די בקביעות, עוד מהתקופה שהיתה בלהקת הנח"ל. הקבוע שלה הוא היפה של להקת תמוז, הגיטאריסט יהודה עדר, מי שהיה גם הגיטאריסט של הלהקה היצבאית. הצמד הזה הוא הזוג היחיד מהלהקה שהצליח להשתלב, בקפיצה נחשורנית, בהווי הבידור האזרחיים, והם עושים זאת צעד צעד אבל בטוח.

הם גרים יחד בדירתו של יהודה ויחד עם אחותו, ומסתדרים לא-נורמלי טוב. כל אחד מהם מתמסר לקאריירה העצמאית שלו, והם מעודדים זה את זה, ואם אתם חושבים שיהודה ישב משך כל ההופעה של מיקי והחזיק לה אצבעות, טעות בידכם. גם הוא היה עסוק בהופעות, ובי קושי הספיק לראות את חציה השני של התוכנית.

כששואלים את מיקי על החיים הפרטיים שלה, היא ישר מצטנעת ואומרת בבדיחות: "את מי זה מעניין? זה קצת מפתיד אותי. סך-הכל, אני לא רוצה להתייחס לאיבסדר לאנשים, ושלא יגידו עלי שאני סנובית, כי אני בדיק היפך מזה." על הרומן שלה עם יהודה היא מאשרת שזה רציני מאד, אבל מצד שני הוא בלי תוכניות מוגדרות. התוכנית הכלי מוגדרת שלה ברגע זה היא: "להשלים שעות שינה ולהרגיע את מיתרי-הקול, שהיו לאחרונה עמוסים בלי-יעין-הרע." היום מי קי כבר לוקחת נשימה עמוקה, ואומרת: "תודה לאל שהחגיגה הזאת כבר עברה."

מי שמודאג מהחגיגות-שבדרך הוא חברה הנאמן והדואג, יהודה, שמיהר לצלצל ול-ספר שהוא, באופן אישי, נגד כל הדבי-רים האלה. "אם אמן מסויים הוא טוב, אז הוא יכול להצליח גם בלי שיכתבו על החיים הפרטיים שלו, ורק עשו לי טובה," הוא מבקש. "אנשים מטרידים את מיקי, בחורה שאין לה טיפת ניסיון, ומבלבלים לה את המוח. תנו לה מנוחה, דחילאק."

אז נוחי, מיידעלע, נוחי. רק שלא תי-רדמי לנו.

## הצלחה - זה קשה



יהודה עדר

מיקי קם

התחלה משותפת — המשך טוב

מאלה שמסתחררות כליכך מהר. כי האינפורמציה שהגיעה אלי אודות מיס קם, טוענת שהיא מכסימום יכולה להסתחרר מסחררות-גבהים, בגלל ה-174 סנטימטרים של גו, פלוס עקב, אבל בטח לא מהצלחה בן-לילה וסיפורים מהסוג הזה.

אם אתם זקוקים להוכחה נוספת לכך

ההצלחה עדיין לא סיחררה את ראשה של מיקי קם, התגלית החדשה של עולם הבידור והזמר הישראלי, שזוקק בזמן האחרון לסטאר חדש בצורה נואשת. אתם מבינים, בוודאי, שאני מדברת על זאת שממוצא-יהודי-העצמאות האחרון החלו לכנוי תה, רחמנא-ליצלן, היורשת של רבקה מיכאלי. אבל עוד חזון למועד, היא לא

## מיפגש מאחרי הקלעים

כל מי שצפה ביום השישי בשבוע ש-עבר בתוכנית מיפגש בטלוויזיה, לא יכול היה לדעת שאחד ממשתתפי התוכנית, האדריכל ישראלי גודוביץ, כמעט שהקי ריב את שלום ביתו על מיוזבה התוכנית. הסיפור התחיל בסקטים של בנו. כי מי שמכיר את גודוביץ, הסטודנט הנצחי של הארכיטקטורה, יודע שהג'ל בתור ספורטיבי ונמרץ. אז כמו שהוא רואה את הבן שלו מחליק להגאתו על סקטור, ויקנא בו, ובלי לחשוב פעמיים רתם אותם לרגליו ועלה על מסלול ההחלקה. טוב, אחרי הכל אדריכלנו כבר לא ילד וכך, בעוד הוא מנסה להודקף מלוא קר מתו, ולהרביץ שאר-און-איים מצא עצמו משטח לכל אורכו על הכביש, ואת רגלו מצא שבורה, שודיושבר.



אראלה וישראל גודוביץ  
סוף טוב — הכל טוב

הימים היו ימי צילום התוכנית לטל-וויזיה ומפיקת התוכנית, החרוצה דנה כהן, נוכחה כי קרב מועד השידור, ואחד ממשתתפיה מאושפם בבית-החולים. היא לא היססה, לקחה את צוות-החזן ודברה לבית-החולים, להשלים את הראיון עם גודוביץ. הוא נלקח מחדרו אל אחד החדרים השקטים, והמשיך להתראיין על איכות הסביבה ועל בכלל ושם, אצלו בבית, התכוננה אשתו אראלה הדאגנית, לביקור-החולים אצל בעלה הפצוע, יחד עם הבן.

בקיצור, כמו שהיא מגיעה לחדרו, היא מוצאת את מיטתו ריקה. וזה כבר מוזר, כי אחרי הכל הוא בעל רגל שבורה. אבל מה שעורר את חשדה עוד יותר, היתה תשובתו של אחד החולים האחרים באותו חדר, שאמר לה: "ישראל הלך לטלוויזיה, עם אשתו." אראלה נדהמה. זה שהוא הלך לטלוויזיה, מילא. זה שהוא הלך עם אשה וזה, זה בטוח, אבל זה שהוא ניסה להסוות זאת והודיע לכולם שאותה אישה וזה היא אשתו, היה כבר יותר מדי.

היא שלפה עט ונייר, והשאירה על מיטתו הריקה פתק בזה הלשון: "יותר לא מבקרים אותך. דרישת-שלום לאש-חד! נה, ואינני צריכה לספר לכם שלקח לגודוביץ הרבה מאד זמן לשכנע את אשתו שהוא לא התפרד לה, אלא בסך הכל הלך עם המפיקה דנה כהן לצילומים. אבל זה לא-כליכך פשוט. כי אראלה

## חבר במכירה פומבית

ולהסתלק, ואם זה לא סטאנדארד בינלאו-מי, אז מה כן?

חזי, מזה, שרון כבר החליטה מזמן שחתיכים תוצרת חוץ הרבה יותר ג'נטלמנים, ולא מחפשים רק ישר להיכנס למיטה. נגד טיפוסים מהסוג האחרון יש לה תרופה בודקה. היא פשוט מזמינה אותם אליה הביתה, ואז אומרת להם שהיא נורא מצטערת, כי היא גרה יחד עם אמה והיא פשוט לא יכולה להעלות אותם לסלף קפה, אם לזה הם התכוונו. ועד שהיא תמצא סוף-סוף את הגבר שיעלה לקפה היא הודיעה לכל המעוניינים, שבהתאם למסורת המכירה הפומבית — מי שהיה לו להציע יותר, הוא שיזכה. בבקשה.



שרון שיך וירגן  
התחלה טובה — הכל טוב

הכללית במועדון, כשהתמודד על טבעת-זהב יקרה, וזכה בה.

הוא ניגש אל שרון, כאילו לשלם עבור רכישתו, ולתדהמתה גילה לה בורבמקום שהוא מעניק לה את הטבעת במתנה. בי קיצור, מחווה כזה, כבר הונו לה כהוגן, ומאז ועד היום הגיע יורגן ארצה כבר חמש פעמים, לבקר אצל שרון.

אך הוא הגדיל לעשות, השבוע, כש-שלח לה מיברק ובו הודיע שהוא הוא מגיע ארצה ליום אחד בלבד בשבוע הבא, על מנת להיות נוכח במסיבת יום-הולדת שיערכו לשרון הבוסים שלה, דני רומן ורודר, במועדון החברה ביפו. הוא יבוא רק כדי לאחל מזל-טוב, להביא לה מתנה

איזה אהבות יפות! תענוג לראות שעוד יש אנשים שידועים לאהוב כליכך יפה כמו שרון שיך החמירה והאלגנטית. וי-תאמינו לי, אם היא היתה מועצת למי-כירה ממכירה-פומבית, שם היא עובדת, היו רבים עליה שם עד עצם היום הזה.

אבל שלא תחשבו ששרון היא אחת כזו שמתלהבת בקלות מכל השטויות של ה-חבר'ה הישראליים, ומתרשמת מהרושם ש-הם מנסים לעשות עליה. כי אפילו עבור זה בינלאומית בקושי מצליחה אצלה.

אבל לפני שנתיים ביקר בארץ איש-עסקים גרמני בשם יורגן, שמצא את דרכו לאחת המכירות-הפומביות, ושם נת-קלו עיניו בשרון. תוך שעה קלה הצליח הגבר הנאה למקד עליו את תשומת-הלב

ניצלה את התירוץ הטוב שהיה לה, ואמרה לישראל שלה בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים, שנמאס לה כבר מכל השטויות. לא רוצה טלוויזיה, לא רוצה עניינים. "רוצה — שאני באה עם הילד לביקור אצל האבא שלו, שלא יגידו שהוא הלך לטלוויזיה עם אשתו."

ואחרי שנמרה סרשה התוכנית הטל-וויזיונית, הזמן גודוביץ למחרת היום את כל ידיו, לחוג איתו את תוכנת המישרד החדש שלו שבתל-ברוך, ובמקום מסיבת-בבקוק החליט אדריכלנו לעשות מסיבת-עץ. כל אחד מהאורחים התבקש להביא עיטו שתיל רך, ולנטוע אותו בחצר. עד שאחד האורחים, הפיזיומאי דני כהנא, שהיה בין הבאים, הפתיע את גודוביץ המצניע לכת במתנה מקורית: סכיני-כיס קטן בדמות עט.

"זה בשביל שתוכל לגזור את כל קיטעי העיתונים שכותבים עליך," הסביר לו מנוסי, ועכשיו אני מחכה לפגוש גם את הקטע הזה, שוכן כבוד באחד האלבומים שלו.