

שיחזורו לעבוד בקיבוצים!

בתגובה על הכתבה „בוז למס'אמת“ (הנדון, העולם הזה 2014), איני יכולה להשתחרר מן הרושם כי נושבת בו רוח תעמולת-בחירות, בנוסח: „נשבר לך, הצבע ר"צ.“ זאת, אף-על-פי שכל מילה בכתבה זו היא אמת. עוד לפני כעשרים שנה, הסתובבה בדין חה בדבר אריה שברח מגן-החיות לבניין הוועד-הפועל, ובלע יום-יום פקיד אחד, ולא חשו באריה או בפקידים הנעלמים, עד שבלע יום אחד את מחלקתה וכו'. הנמשל ידוע.

בית הוועד-הפועל שכן פעם בבניין צנוע, בית ברנר, והיום הפך תמנון ענק, היונק לא רק מדמו של הפועל, אלא של כל המדינה. וכן יתר שלוות התמנון, וכל תנועות המושבים למיניהן השוכנות, ברוב פאר והדר כיאה, ברחוב דובנוב היקר, הגיע הזמן שיכריזו: „המלך עירום!“ וישלחו חזרה לקיבוץ, לעבוד עבודת-כפיים, את כל שותי-התה המאכלסים את כל הבניינים הללו. במקומם אפשר יהיה, אולי, להקים בתי-ספר ובתי-חולים החסרים כלי-כך. בקיבוצים עצמם כמעט שלא נשאר כבר מי שיעבוד, פרט למה מתנדבים ועבודה שכירה מבחוץ.

פרחיה מיורחק, תל-אביב

קינה לדוד אלעזר

מה גאה הוא העם — שאלה הם בניו / לא ידעת אימה, לא נוצחת בקרב / זרבות לא הכריעו, איתן ניצבת כל הדרך. / וכך, בעומדנו שטופי דמע ונהי / מעל קיבוץ הטרי, / עולה דמותך בסערה — אתה עימנו תמיד. על כתפיד נשאת בעול האומה / אומה שלא ידעה לסלוח / אשר הוקיעה אותך בבוא היום ומיאנה למחול. / בודד הו' תירון בשדה-הקרב, וכולם נסו מאחירותם



דוד אלעזר ז"ל
איך נפלו גיבורים

עמסת הכל על כתפיד — ותחריש. / עמסת הכל על ליבך — ולא פצית פה. / לקחת הכל אליך — ותידונ. רצינו שטיר-לעזאזל, ואתה התנדבת להיות. / זה העול אשר קרסת תחתיו / זה העול אשר מותתך בטרס-עת. / מצ' פונך יסוד ימים רבים — ואתה החרשת. / כחצוב בשיש כן חצב הוא בליבך / הערפת את טובת העם על טובתך-שלך / זה העול שהביא לסופך המר / אשר כילה את זעמו בך. היית לסמל לעוז ולגבורה / באויב אחוז חלחלה ורעד לשמע שמך / מול פלשת לחמת ותגבור / אתה תהיה עימנו לדור ודור. / הצבי ישראל — על במותיך חלל / איך נפלו גיבורים. פרדי בר, תל-אביב

מחאה על „צירימכשפות“

מישרד-התינוך-והתרבות, בשיחוף עם הנהלות בתי-הספר בארץ, מרשה לעצמו „לזרוק“ תלמידים על ימין ועל שמאל, ללא בדיקת מעשיהם בצורה אובייקטיבית. הי' (המשך בעמוד 12)

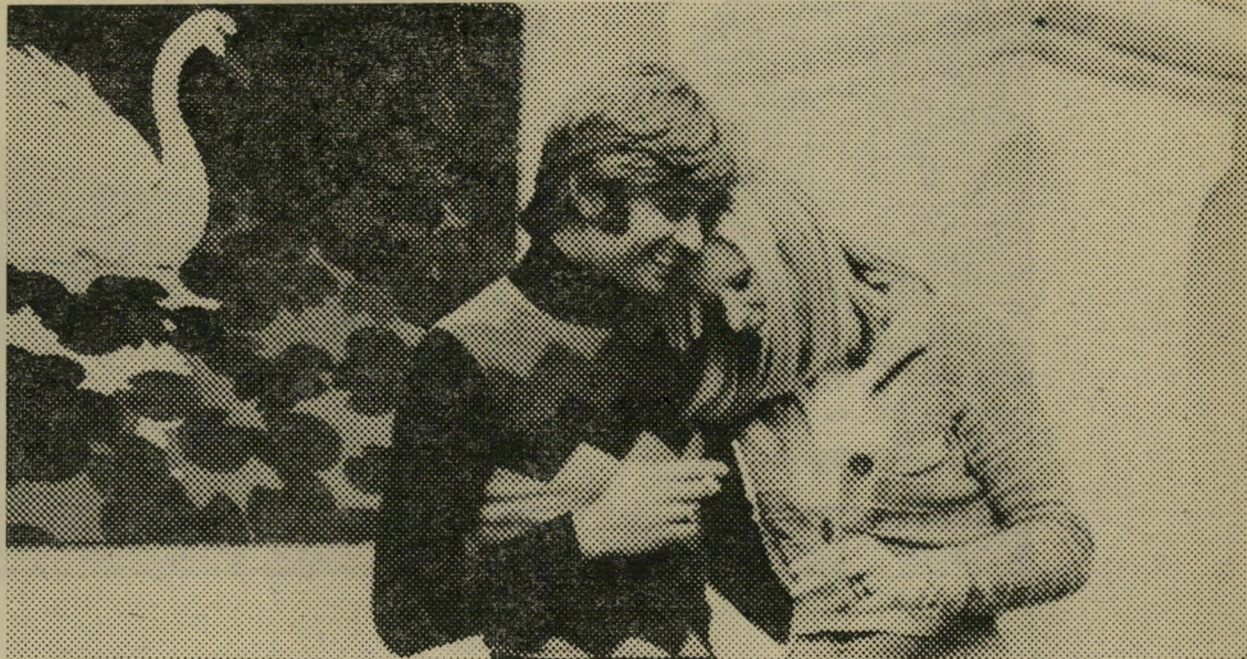
20 CLASS A CIGARETTES



KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE® FILTER

מה טוב להינות מהטעם המרענן של קנט



קופסא קשה, קינג-סייז, באורך 100 מ"מ ובטעם מנטול

גלריה תוראל

רחוב ז'בוטינסקי 3, תל-אביב (מול מלון הילטון)

מזמינה

לתערוכת יחיד ראשונה בתל-אביב של הציירת האילתית

אביבה דקל

שעות הביקור: א — ה 13.00 — 21.00
שישי: 11.00 — 21.00 שבת: 11.00 — 21.00
התערוכה תנעל ב-16.57

ליולדת
אנחנו אומרים גם מה
לא לקנות

אצלנו:

- ◆ זוכ יותר
- ◆ שרות טוב יותר
- ◆ יעוץ טוב יותר
- מבחר ענק של כל הנחוץ
- לתינוק, ממוצץ ועד מיטה

Baby

„ביבי“ „BABY“
המלך גורג' 45, ת"א