

אהבה סילונית

פיזמון על סתם אשה

בתוכניתה החדשה של רביעיית בנות מועדון התיאטרון, משובץ שיר פריעטו של **התולד**, המספר על בחורה בשם יעל מטלון, שעושה לבוסים שלה בעבודה טוב על הנשמה, שעוברת מיד אל יד ובקיצור, בחורה פעילה לעניין. הפיזמון מתובל בכל מיני רמזים גסים ושקופים, עד שכל מי שהשם יעל מטלון



שמואל בונים (עם שוזה חן) בתוסלב

הזכיר לו משהי מפורסמת מאד הנושאת אותו שם עצמו, ממש הסמיק. **כי יעל מטלון** שאני מכירה, היא אשה מכובדת המשמשת בתפקיד מנהלת חנוך הוצא, נשואה ל**אליעזר מטלון** מי שהיה הנספח המיסחרי של ישראל באוסטרליה, ובכלל אשה שהשיר הזה והיא אפילו לא מתקרבים זה לזה.

ככה רץ השיר הזה בכמה הצגות הרצה, עד שהשבוץ באו אנשים אל במאי התוכנית, **שמואל בונים**, ואל בעל המועדון **יצחק קרישזון** ושאלו אותם איך זה שהם משמיעים שיר כזה, על יעל מטלון? כאשר שמעה יעל על העניין, היא צחקת, כי זה מצחיק (בהתחלה), אבל אחרי זה היא התרגנה, כי זה מרגיז (בהמשך), וחבי רותיה הטובות אפילו סיפרו לי שהיא מתכוונת להתייעץ עם עורך-דין.

בינתיים החליטו מפקי התוכנית להקדים תרופה למכה, וכבר מהשבוע האחרון הם מיהרו להחליף את שם גיבורת הפיזמון, מיעל מטלון לרחל זחלון.

"לא ידעתי בכלל, שיש אשה שקוראים לה בדיוק יעל מטלון!" אמר לי בונים. כששאלתי את החולי, אם הוא התכוון למישהי מסוימת, הוא אמר לי שחבר את הפיזמון בתוסלב, בלי כל ידיעה מוקדמת. סתם בחרגו שם. לא היתה שום כוונה לאשה מסוימת, וכל דימיין היה אך מיקרי בלבד. קירה, אבל לפעמים חבל שקורה.

עד שהסתבר לבן-אדם שהוא הולך ליצור פה עימות לא נורמאלי בין האשה מיספר אחד לבין האשה מיספר שניים, וישמרנו האל מעימותים כאלה.

או כרי שהכל יישאר ברוח טובה, הוא טרח להזמין את הדיילת לווילה המיטת פחתית שלו, בכל מהירותם של ארבעת גלגליה, פר 200 קמ"ש, ולהכניסה בסוד תבשיליה של החוקית שלו. כדי שהיא תדע עוד משהו בחיים, חוץ מאשר לטוס ולנהוג.

בשלב זה הסתבר לו, שהוא איננו עדיין הנפש היחידי במישפחה, ושגם אשתו מחור ננת בנדיבות-לב, הבנה וסימפטיה, בדיוק כמוהו. כדי לא להכביר על העניינים, החליטה האשה להיות בסדר עד הסוף, השאירה לבעלה את הווילה שמחוץ-לעיר ונסעה לחו"ל.

אבל מה שממש משגע פילים, זה שעדיין נותי-הנפש הגיעה לבסוף למימדים בלתי-צפויים. גם הבעל החליט שלא נעים לו, מאשתו ומהשכנים, באותו סדר. כל זמן שאשתו גרה איתם, מילא. אבל כשהיא הסתלקה, הוא ביקש להינתק מעל עברו, נטש גם הוא את הווילה האכסקלוסיבית לטובת דירה בעיר.

כך שבסופו של דבר, מי שנפגע כאן ביותר, היתה דווקא הווילה האומללה, שנותרה מיותרת. אין יושב בה. רחמנות, לא?

מה אפשר לעשות, שהשבוע אני מוצפת בפרשיות רומנטיות בקו אווירי, והסיפור הבא כליכך משעשע, שאני משאירה אותו בעילום-שם. כי אם אגלה את השמות, אז בכלל לא תאמינו שעוד קיימים אנשים כאלה.

גיבורי הדראמה הנ"ל הם שוב המעורר פפים שבחבורה. גם אנשים פים, וגם אנשים טסים, מה שעושה אותם עוד יותר פים, אם זה בכלל אפשרי.

זה **שמנהל** אחד של חברת-תעופה וזה בארץ, התאהב עד מעל לשער, שורקה בו השיבה, כדילת אחיכה וצברית בת 25, דיינו. אבל לא זה הפרט המשעשע. את זה אני יכולה עוד להבין.

זה שהיתה לו וילה סופר-אכסקלוסיבית במעברת-יוקרה מחוץ לעיר, מילא, די דינו.

שאני, וגם אתם, מבינים שבווילה האמור רה היתה לו גם **אשה** מאד-מאד חוקית, וזאת בעצם נקודת-המוצא של העניין, אם לא נקודת-הסיום.

זה שהעניינים התפתחו שם לכדי רומן נוסח חוגי-סילון, שכלל ארוחות-סילון, טיסות-סילון משותפות, ופגישות-סילון, דינו. וזה שהדיילת העליזה זכתה בכבוד-ניתספורט סילון במתנה, סטייל שנות הסילון, די דינו ודינו וגו'.

השיטה הסינית פועלת

אבל רק כדי שלא תחשבו שעמיתתה, תמר, לא מתייסרת משמירת המזון, לידעתכם, אחרי שהיא הורידה את שמונת הקילוגרמים ושלפו לה את המחטים, היא החליטה שזה הזמן המתאים ביותר לחגוג, ובסתר, בלי שאיש יראה, חיסלה צלחת ענקית של ספאגטי איטלקי רווי קאלוריות, על-מנת לפצות את עצמה על כל מה שנמנע ממנה בזמן הטיפול.

מה שהיא רק מקווה עכשיו זה שבעלה, **עמוס אמינונגר**, יתרשם מהשיגיה של רעייתו ויחליט גם הוא להסתובב שיבעה שבועות עם מחטים סיניות באוזניים ולהוריד את הכרס. אחרי הכל, צריך לשמור על איוון במישפחה, בעניין המישקל.



תמר אבידר בתנוכי-האוזניים

דעו לכם, שלעומת כל המיסעדות הסיניות שנפתחות אצלנו בוקר וערב, במין היסטריה מטורפת למוון סיני, הרי מן הצד השני, האופנה הסינית החדשה ביותר היא דווקא צידו של המטבע, יעני הרווייה נוסח סין.

למי שעדיין לא יודע, או האופנה הדיאטטית החדשה אצל כל גשות ההיי-סוסיאטי, תהא זו אשר תתיה, היא הרווייה בעזרת טיפול במחטים. כן, כן, כל שומרות-המישקל הכרוניות, המחרי לפיות ביניהן מתכונני-דיאטה בסוד ומפה-לאוון, עוברות היום לשיגעון החדש, עם סיכון של חמישה אחוז שהטיפול לא יצליח. אבל תסכימו איתי שהסיכון לא גדול ביותר, לעומת הסיכון שזה יעבור.

מי שהעניין עבד עליה בצורה לא-נורמלית, היא דווקא העי-תונאית **תמר אבידר**, המטיפה מאדומתמיד לנשיות שופעת על כל היבטיה ונגד אופנת הגיורה השבירית. אולם אחרי הכל, עדיין לא הוזק לאף אחד להוריד כמה גרמים מיותרים ובייחוד עכשיו, לפני תחילת עונת הרחצה.

או בעזרת הטיפול הזה היא הצליחה להוריד שמונה קילו שלמים, תוך שיבעה שבועות בלבד. את הטיפול המיוחד הזה מבצע, אגב, רופא ישראלי צעיר מראשון-לציון, שלמד את השיטה בארצות-הברית. לפי אותה שיטה הוא תוקע מחטים ועירות ליד תנוך האוזן, בקצות מרכזי-העצבים של תחושת-הרעב. הן מחטים האלה מדכאות את התיאבון, ובכל פעם שמרגישים צורך לאכול, פשוט משפשים אותן קצת ומייד שוכחים מהרעב. מה צריך יותר מזה?

אבל אל תחשבו שהרופא הזה מוכן לעשות חסד עם כל אחת, בלי חשבון. כי הוא תוקע את המחטים שלו רק אם הוא משוכנע באמת, ומעל לכל ספק, שלפניו מיקרה מיוחד הראוי לטיפול.

המיקרה המיוחד של תמר הוא, שהיא כל הזמן מארחת ומתארחת ומבשלת וחיה במתח, או מרוב עצבים היא גם זוללת, ובהתאם לכך היא גם מטפסת במישקל.

נו, טוב, בפני מיקרה כליכך מיוחד וקשה, נשבר הדוקטור הצעיר והחליט שעליו לעזור לעיתונאית החברתית להוריד את הקילוגרמים שמהם היא כליכך השתוקקה להיפטר. הוא ערך לה בדיקות כלליות, לחץ-דם ודופק-לב, וביצע בתוכי-האוזניים שלה את ההשתלה למניעת ההשמנה. "אבל המחטים עצמן אינן גורמות להרזייה", ממהרת תמר להבהיר, "מה שחשוב זה הדיאטה. המחטים רק עוזרות לשמור על קור-רחה, כשהפיתוי הגסטרונומי גדול מדי". פשוט משפשים אותן, והחשק לאכול נעלם כלא-יהיה. עיתונאית נוספת, שהתנסתה אף היא בחווייה הסינית, היא **כרה אלמוג**. אלא שאצלה, בניגוד לתמר, זה לא עבד. היא היימיה ידניים, יממשיכה לסבול בעזרת כל מיני דיאטות קוני ונוציונאליות ולהתנחם בעובדה שעל מסך הטלוויזיה, בתוכנית זה הסוד שלי שבה היא משתפת, היא נראית בסך-הכל לא-רע.