

בוא אל הבנק הבינלאומי הראשון ותקבל

100% הצמדה

בתכניות החסכון



הבנק הבינלאומי הראשון 45 סניפים לשרותך ברחבי הארץ

# חברת "שיכון ופיתוח" החלה בבניית שכונה חדשה בצפת

במיסגרת תוכניות משרד השיכון, לפיתוח העיר צפת, החלה חברת "שיכון ופיתוח" בבניית שכונה חדשה בצידה המערבי של צפת, על גבעה הנשקפת אל ואדי עמוד, ואל הר מירון.

בשל המבנה הטופוגרפי המיוחד של השטח מבוצעות ע"י חברת "שיכון ופיתוח" עבודות מורכבות ביותר של הכשרת הקרקע לבניה, פיתוח ותשתית ופריצת דרכים. מערכת כבישים המוקמת כבר בשכונה תחבר אותה ישירות אל מרכז העיר. עד עתה הושקעו בעבודות אלו כ-3 מיליון ל"י.

השבוע החלה חברת "שיכון ופיתוח" בבניית 270 הדירות הראשונות בשכונה, ובקרוב יוחל בבניית 450 דירות נוספות. כן תבנה החברה מרכז קהילתי שיכלול מרכזי ציבור ומסחר.

השכונה תשתרע על שטח של כ-450 דונם ומתוכננות בה כ-2,000 דירות. כן מתוכננים מרכזי ספורט, גנים ציבוריים, מועדוני נוער, בתי ספר, גני ילדים, מעונות ילדים, טיפת חלב, מרפאה, בתי כנסת ומיקווה ומוסדות ציבור אחרים. שירותים קהילתיים אלה יבנו בד בבד עם בניית המגורים כדי שיוכלו לשרת את תושבי השכונה עם הכנסם לדירותיהם. הדירות (3-4 חדרים) מיועדות לתושבי צפת הוותיקים, לזוגות צעירים, לעולים ואחרים. לכל דירה מקום חנייה ולכל מבנה מגורים אנטנת טלוויזיה מרכזית. קווי המים והחשמל, הטלפון והגז הם תת קרקעיים.

בבניית השכונה יושמו עקרונות התכנון המודרני בבניה ובתכנון סביבתי תוך שמירה על היחודיות המסורתית של צפת, שמירה על הנוף המרהיב והתחשבות בקשיי המבנה הטופוגרפי של השטח. הבנייה תהא בשני מפלסים תוך שילוב בתים גבוהים עם בתים נמוכים, הבתים הגבוהים (10-7 קומות) הותאמו לשיפוע הקרקע, ויפורו לאורך הכביש בלא קו רקיע אחיד. הבתים הנמוכים (3-1 קומות) יתפרשו כשטיח על הגבעות, ובכך תימנע התרת הר מירון מרוב הדירות, ובחלק מהדירות תהא אף תצפית חופשית לכנרת.

כמחצית משטח השכונה מיועד לשטחי ציבור ושטחים ירוקים ושטחי גינון נרחבים ומתוכננים בה. הפרדה מוחלטת מתוכננת בשכונה בין תנועת כלי רכב ותנועת הולכי רגל. השכונה תתקשר אל קרית הציירים ומרכז תרבותי-אמנותי משותף לשתי השכונות יוקם על אחת הגבעות. תיתכן אף הקמת מוזיאון.

הקמת הפרוייקט כולו תעלה כ-400 מיליון ל"י.

## במדינה

(המשך מעמוד 34)

על בימת-הצילומים יחד עם עוד כעשרה מחבריה.

האם הדפה אותו הצידה בגסות, ושאלה אותו: "מי אתה ביכלל?" כשאמר לה את שמו, צעקה: "יש נגדך פקודת-מעצר ש-הוצאתי! אתה חטפת את הבת שלי! אתה חוטף-ילדים ופושע! כל המישרה מחפשת אחרך!" סיצץ הביט, נדהם, באשה ובר-ילדה חלופות.

הסתבר, כי הילדה, גילי בן-יעקב בת החמש-עשרה, תלמידת-תיכון, משתייכת אל חבורת נערים ונערות הנקראת "הגול-שים מהים". חבורה זו, הכוללת בני-נוער תלמידי כיתה ח' והמישית-תיכון מבתי-ספר בצפון תל-אביב, הוזמנה עליידי סיצץ להשתתף, בתקופת חופשת-הפסח בצילומי המערבון תמורת סך של שמונים לירות ליום לילד.

"אמא מקנאת בו!" הוא לא העלה כלל בדעתו, כי בכך שלקה את גילי להשתתף בסרט כניצבת, יסתבך עם החוק, ואכן, בירור קצר העלה, כי האם מפריזה במיקצת. היא אומנם התלוננה במשטרה, כי בתה נחטפה, אך המישרה, המכירה את חוק עבודת-הנוער, שבסעיף 2א' שלו כתוב כי מותר להעסיק ילדים מעל לגיל 14 בתקופת חופשת-הלימודים הרישמית שלהם, הפנתה את הגברת חנה בן-יעקב



אם חנה בן-יעקב היא תעשה מה שאני רוצה!"

אל חברת טרטי נוח, מפקי הסרט, ששל-חו אותה עם נהג אל אתר הצילומים, למצוא שם את בתה.

בינתיים הרפתה האם מבתה, וזו סיפרה: "לפני שנה וחצי התחילו הבעיות עם אמא שלי, התחלתי לרקוד אצל ג'וקי ארקין, בלהקת בנות הג'ז שלו. אמא טענה שאני מיקצועית, ודרשה ממנו כסף. היא היתה מאיימת עליו, מצלצלת אליו כל היום והלילה.

"מאז היא התחילה להגיד עלי שאני זונה, והתחילה לקנא בי שאני מכירה אנשים שהיא אף פעם לא הכירה. כשעורר-בהמאי של הסרט הציע לי לעבוד, דיברתי עם אמא שלי, והיא הסכימה. אבל למחרת היא קמה על צד שמאל, ואמרה שהיא לא מסכימה. היא ואבא שלי גרושים, והם מתגוררים ביחד בדירת שני חדרים בצפון תל-אביב. הוא גר בחדר אחד ואני גרה יחד איתה בחדר השני. כשחנינו ישנות באותה מיטה.

שני מכשירי-טלפון. "או בבוקר היא דפקה על הדלת שלו, והתחילה לצעוק עליו שלא יתן לי ללכת. אמרתי לה שאני יורדת, וביקשתי מאבא שלי שיבוא לדבר עם עורר-הבמאי. למטה המתינה לי מכר-גית של ההסרטה. חיכינו לאבא שלי, וכשהוא לא בא נסענו.

ברגע שראיתי אותה מגיעה לאתר-הצילומים, ידעתי שיהיו בעיות. אני מכירה אותה. אני יודעת שמוזבב היא עושה פיל. התביישתי כשהיא סחבה לי בשערות.

אבל אני מתביישת רק מאנשים זרים, כי החברה שלי מכירים אותה. כשהם מצלצים לי ואני בבית, היא לא נותנת לי לדבר איתם, רק חוקרת אותם ושואלת שאלות.

"היא ביקשה מאבא שלי שירכיב בבית שני מכשירי-טלפון, כדי שהיא תוכל להאר-זין לשיחות שלי. יום אחד צילצל אלי ילד אחד וביקש ממני לצאת איתו, אז היא צעקה לתוך השפופרת: בן-זונה! אם אני אראה אותך עם הבת שלי, אני אהרוג אותך!"

"חבר אחד שלי הוא בן לאמא נוצרית. כשהיא שמעה את זה, היא צילצלה אליהם הביתה וצעקה על אמא שלו: תסתלקי מהארץ הזאת, אנחנו לא צריכים פה מחבר-לים! למולי, החברה שלי לא נבהלים. הם אומרים לי: תעזבי אותה, היא משור-געת."

"היא אומרת שאני זונה!" אני לומדת בתיכון י"ח, ובלומדים אני בסדר, רק שאין לי איפה להתרכז ואיפה להכין שיעורים. לפני שאני יוצאת מהבית אני ילדה רגילה. כשאני חוזרת, היא צורחת עלי. אני מוכרחה לספר לה כל דבר. אני מנסה להיות איתה טובה, היא לעומת זאת, לא עושה שום דבר. אז אני משתדלת להיות כמה שפחות בבית, כמה שפחות להיות איתה. אני חוזרת הביתה הרגועה, רוצה לישון, והיא מתנפלת עלי בצעקות.

"כשהייתי קטנה, אהבתי אותה. אני לא יודעת מה קרה לה. חברים אומרים לה שאני יפה, והיא אומרת שאני מכוערת. כשאומרים לה שאני טובה, היא אומרת שאני זונה. ואני צריכה לסבול את השיגר-עונות שלה. היא הולכת אחרי לכל מקום, רוצה שאני אהיה כל הזמן איתה.

"שאלתי אותה מה היא רוצה ממני, אז היא ענתה: שתהיי בבית, ושהחברים שלי יהיו החברים שלי. מזל שיש לי עדיין חברים, ושהם לא בורחים ממני. בגללה הפסקתי לרקוד, שרק לא יהיו פאשלות. אני רוצה לעזוב את הבית, רוצה ללכת



בת ניניו בן-יעקב היא מקנאת בי!"

לפנימיה או לקיבוץ, אבל אני לא יכולה לעשות שום דבר. בכל מקום שאני פונה אליו אומרים לי שצריכים הסכמה של ההורים, והיא לעולם לא תסכים."

"זה ביני לבינה!" גברת בן-יעקב עצמה סירבה לשוחח עם כתבת העולם הזה, וטענה: "זה ביני לבין הבת שלי, אין לה אבא, יש לה רק אמא, ואמא שלה מספיק חזקה כדי שהבת שלה תעשה מה שהיא רוצה. היא ילדה קטנה, והיא צריכה לשמוע בקול האמא שלה."

כשאמר לאם כי בתה טוענת שיש לה אב, צעקה: "אל תבלבלי לי את המוח! העסק הזה הוא ביני לבין הבת שלי, זה לא עניין של אף אחד!"