

הצגת בכורה של הנערה שתהיה הכוכבת של יום העצמאות

את אחד ללא קדם

בראש מכל הבנים בכיתה, שלא לדבר על הבנות. אבל לא-כליכך בגלל זה. כמו בגלל שפשוט התחשק לה לגור קצת מחוץ לבית, היא ביקשה רשות מאבא ואמא ללמוד בכפר הירוק וכאן, במסיבות ליל-השבת, גילתה שהיא בעצם המצחיקנית של החברה.

מהכפר הירוק היתה הדרך סלולה אל הלהקה הצבאית. היא ניגשה לבחינות, עברה אותן בהצלחה והתקבלה ללהקת הנח"ל. ומי או ועד היום הזה היא אינה חדלה לעורר התפעלות מצד כל מי שמבין משהו בנושא הקרוי גילויי כישרונות.

אחת בשביל השנייה



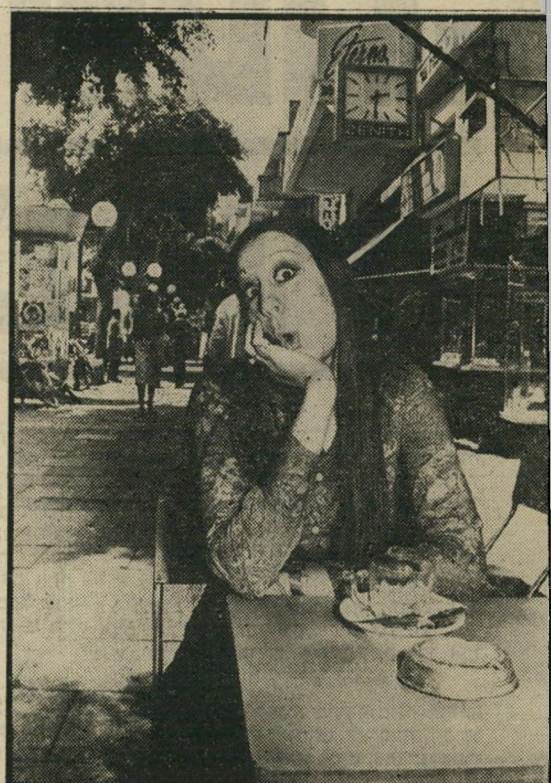
מי יודע כשהשתחררה מהלהקה עטו עליה האמרגנים למיניהם. אברהם ("פשוט") דשא, הידוע כקוטף פירחייכיש רון מיקצועי, זינק עליה כמוצא שלל רב.

מצלמה; כשהיא על הבימה, זה רק היא והבמה.

היא מתרגשת מאד לפני כל הצגה, אך כשהיא כבר עומדת על הבמה נמוגה כל ההתרגשות. העובדה שהיא מנחה זמר רים ידועים ומפורסמים אינה מרגשת אותה. רק העובדה שהיא אינה רוצה לאכזב את עצמה ואת האחרים, היא המי דירה שינה מעיניה.

היא מודעת לעובדה שכולם מתפעלים מכישרונה, ואומרת בענווה: "הם לא מגי לי לי את אמריקה, אבל זה תמיד נעים לשמוע. אני יודעת בדיוק מה הכישרנים שלי, ואני רוצה לפתח אותם. אני עדיין ירוקה ויש לי המון מה ללמוד. למרות שיש לי חדמית של בדרנית, נדמה לי שאני מתאימה יותר לתיאטרון הרפרטוארי הרציני."

"חלום-יחיי הוא להשתתף במחזמר שבו אוכל להפגין את כל הכישרנים שלי: שיי, רה, מישחק, מחול. אבל במחשבה שנייה, נדמה לי שאני רוצה חיי-מישפחה שקטים



עם בעל, בית וילדים. פעם, כשהייתי יותר צעירה, חשבתי שאם אני רוצה להיות שחקנית אני צריכה להתגרש מתבעל, ושם אני רוצה להיות אשה לבעלי אני צריכה להתגרש מהבמה.

"היום נדמה לי שאפשר ליישם את שני הדברים יחד. המגמה שלי כרגע היא ללמוד ולהתפתח. אני לא עושה תוכניות. יש לי הרגשה, לפעמים, כאילו אני מתנפלת על הקהל עם כל הראיונות האלה, ועם הי דבר הגדול הזה של הנחיית חגיגת-הזמר. יכולתי בעצם לבנות את עתידתי לאט, לעשות הכל בחמש שנים, בשקט ובנחת. אבל מצד שני היה לי קשה לסרב להצעה כליכך מפתח.

"או החלטתי להסתכן, ביקשו ממני לח- תום על חושים, ביקשו ממני להתחייב - מובן שתמורת תמורה הולמת. אבל איך אני יכולה להתחייב, כשאני לא יודעת מה אעשה בעוד חצי שעה? כזאת אני, סומכת על העתיד."

ואשר לעתיד, נראה שהוא צופן בחובו הפתעות גדולות למימי. צדי צרפתי, ש- התנדב לעבוד איתה באופן אישי על הופעתה בחגיגת-הזמר, אומר: "היא כיש- רון ענק. כבר שנים שלא היה כישרון כזה בשטח. היא נראית יוצא-מ-הכלל, גבוהה, יפה, מעניינת. היא עושה הכל באופן מושלם.

"כשהיא שרה, זמרת מצויינת: כשהיא משחקת, היא שחקנית מצטיינת; כשהיא מצחיקה, היא בדרנית יוצאת-מ-הכלל. יש לה כישרון לעשות אלף פרצופים בדקה, ואין לי צל של ספק שהבחורה הזאת עוד תגיע רחוק." כמה רחוק, יראו אחרי יוסי-העצמאות.

מלאות-הבעה, יש לה שיער ארוך שלא קוצר מעולם, ויש בה המון חן, תמימות וחוסר-אמצעות. כימעט ברור לה שיום אחרי יוסי-העצמאות תהפוך מסתם-אלמור-נית לבחורה מפורסמת, והיא עדיין לא יודעת איך להתייחס לזה.

היא חסרת-בושה כימעט לחלוטין, מת- עלמת ממבטי העוברים-והשבים הננעצים בה בתדהמה, ועושה ככל העולה על רוחה. כשהיא משוחחת, זה רק היא והפארטנר שלה; כשהיא מצטלמת, זה רק היא וה-

וויזיה המוקדשת לשיריו של יאיר רוזני בלום. משם רצה לחזרות על חגיגת-הזמר, רצה למדידות של בגדים, ובערב רצה למועדון התיאטרון, להופיע בהצגה.

היא תגיע



רחוק

היא צנומה מאד, גבוהה מאד ויפה מאד. יש לה עיניים חומות ענקיות



הציע לה חוזה בן חמש שנים, מבלי שי יראה אותה על הבמה אפילו פעם אחת. שלמה צח הציע לה להופיע במשותף עם צמד חומה ומנדל; מיקי פלד הציע לה קאריירה משגעת בנוסה של מני פאר ושות', אבל היא, בקול שקט ומי נומס, אמרה "לא!" לכולם, ובחרה דווקא בהצעה הפחות-מלהיבה. היא החליטה להיות אחת מתוך ארבעת בנות מועדון התיאטרון, ולצאת איתן בחוכנית הנקראה עוד לא נגעו בי.

היא טוענת: "הייתי בטוחה שהתוכ- נית תהיה מפוצצת. יעופו פיצוצים על ימין ועל שמאל, יחד עם הבנות." אך לדבריה, התבדתה, והיחסים ביני לבין הבנות האחרות הם יוצאים-מהכלל טובים. אנחנו אחת בשביל השנייה." תופעה נדיר- רה, לכל הדיעות.

יש בה, במיקי קס, מין נאיביות בלתי- רגילה. היא מאמינה בכל דבר ששנים, מאמינה בעתיד, מאמינה בכל כשר כימעט. כש- צילצלה אליה ורדה איתי, אחת ממארג- נות חגיגת-הזמר של יוסי-העצמאות, והי דיעה לה כי בחרה בה כמנחת המופע, נפלה דומייה בצידה של מיקי. כעבור שניות, כשהתאוששה, אמרה: "מה? אהם רוצים שאני אכנס לנעליים של רבקה מיכאלי?" ורדה ענתה לה בנימוס שזה בדיוק מה שהם רוצים, ומיקי הפסיקה לישון בלילות.

סדריומה עמוס לעיפה, אילו היו שוי אלים אותה, היא היתה מעדיפה לקום בצהריים, להיכנס למיטבה שהוא, לדבריה, הטריטוריה הפרטית האהובה שלה, לבשל, לאכול ולחזור לישון. אבל כיוון שאיש אינו שואל אותה, היא משכימה בימים טרופים אלה בשעה השע בבוקר, רצה לרשות השידור לחזרות על תוכנית-שלי