

אף-על-פי-כן, הטיפול שאני נותן כאן, ושיגיתן ברמניה ובאיטליה על סמך שיטת-הטיפול שלי בחולי-סרטן, מתבסס על הנורקט מייספיר לאחר שסולקו הגורמים המסוכנים גם לאחרים, ולא בלבד "לכל אחד את שלו" שזהו פיתרון לעתיד. אני מתפלל, ואולי לא, על כך שבסקייה כה מקיפה עלי לא נמצא לנכון להזכיר אף במילה אחת, את החוברת איכה פריי עטי, שפרסמתי במאי 1953, ושבעתה הביא אותה העולם הזה בביקורת חיובית לפני קוראיו. בחוברת זו הצעתי חוקת-יסוד למדינה, כדי לתקן את המציאות של אז ושל עכשיו. לבסוף, כדאי שיידעו כי מעולם לא יצאתי את נמל ניו-יורק כמפקד האונייה אברהם גרץ בניגוד לחוק ובלי רשות שילטונות-הנמל האמריקאיים. להיפך, יצאתי לים עם רשות חוקית ואישור, גם מטעם שילטונות הנמל וגם מטעם הקונסוליה הישראלית (כפי שהיה ידוע לכל חברי-הצוות).

ד"ר ארן גרין, גוארנאוואקה, מנסיקה

**על מגש של זהב**

דן אלמגור תקף את הענקת עיטור מלחמת-ימים-הכיפורים למשה דיין, ועשה זאת בהרזים שנחרזו על משקל מגש



דן אלמגור עם חברבורות

הכסף, שירו המפורסם של נתן אלתרמן. בא הנמר של נייר (העולם הזה 2014) ומבקש לשים את דן אלמגור על כיסא-החשמל של מחנה-השלום הישראלי, כשהוא מונה את עונותיו: "...שנים רבות עוסק דן אלמגור בריפוד הגיונה של אומה שטופת דמע וקסם בנוסטאלגיה זולה וי מתחכמת..."

שינאתו של עורך הדף לספרות לדן אלמגור היא כל-כך גדולה, עד שבסופו של תת-מדור אחר באותו מדור, מצאנו שוב: "דן אלמגור, שיצא בשיר נגד הענקת אות מלחמת-ימים-הכיפורים למשה דיין, שירת באותה מלחמה כקצין-התרבות במרחב שלמה..."

בשלב הבא של סיווג אורחי ישראל לאלה הוכאים למתוח ביקורת על מעשה זה או אחר של הממשל, בכל אחד מימי השבוע, יהיה על כל תושב להגיש שאלון אישי לוועדת-המיון, שתורכב מהחומר הי-אנושי ללא חת ממנו נולד נוצר וגדל נמר של נייר: רק אלה שלא כתבו אף פעם שיר ללחמה צבאית, חיפכו ילקוטי-כנבים, ישבו בחצות הלילה עם שלונסקי או אלתרמן בכסית, או רק אלה שתיו חובשים קרביים ביחידת חיל-רגלים — יורשו למתוח ביקורת על שמעון פרס או משה דיין.

וברצינות: דן אלמגור רשאי בכל שניה מתולדות חיינו לשנות את דעתו, ולהביע אותה בפומבי. יש לשבח אותו על מגש הכסף במהדורה האקטואלית שלו. עורך מדור הספרות הוא כנראה צדיק גמור, משום שרק צדיקים כאלה אינם יכולים

(המשך מעמוד 8)

צנורה על עיתוני בתי-הספר (ברוב מוסי דות-הלימוד בארץ) נוראה, ודיכוי חופש הפרט והרעה הפוליטית מהרידים. אין כיום בתי-ספר שלא מתנהל בו "ציד מכשפות" אחר דיעות פוליטיות יוצאות-דופן, או התבטאות "שלא מן המניין" ר-כדומה. מועצות-התלמידים בארץ נתונות תחת מרותו של מנהל המוסד, ואינן מייצגות את דעותיהם של תלמידים בבית-הספר. הן אינן נלחמות על זכויותיהן, אלא "רוקדות לפי חלילו" של מנהל בית-הספר או המועצה הפדגוגית שבו.

מערכת-החינוך בארץ קלוקלת ומגמתית, ואינה מפתחת את תחום היצירה של ה-תלמיד, אלא מכריחה אותו לשגן כתוכי ולהתנגד בדוגמיות. היחסים בין רוב מורי בתי-הספר בארץ לבין תלמידיהם הם יחסים של רודן ונתינו, ולא של מורה או מחנך עם תלמידיו.

לאחרונה הומחשה לנו התמונה השחורה הזו על-ידי סילוק תלמידים מבית-הספר בליך ברמת-גן, בעוון הוצאת עיתון-מחתרת, ו"ציד מכשפות" של הנהלת תיכון עירוני ה' בתל-אביב נגד שלושה תלמידים שהביעו את דעתם הפוליטית בעיתון בית-הספר בצורה דמוקרטית.

אין אנו מתייחסים לדברים שנאמרו בי-עיתון בית-הספר התיכון עירוני ה', אלא רק מחייבים את פירסום הדברים הללו כחלק בלתי-נפרד מהבעת הדיעה החופשית והמערבית הפוליטית בבית-הספר (שדוכ"א על-ידי משרד-החינוך ה"שוטף" את מוחות התלמידים בסיפרייה-לימוד שלו). אנו מוחים נגד הצעדים הדיקטטוריים של הנהלות בתי-הספר בליך ועירוני ה', נכון, הדברים שנכתבו בעיתון בית-הספר בליך (מגע ודעת) על חללי צה"ל ראויים לגינוי, אך אין מקום לסילוק תלמידים, כשמגמת הנהלה היא לסלקם בעוון הוצאת העיתון, ולא-ידועא בעוון הדברים ש-כתבו על החללים (שהרי זה היה רק פסיק קטן מהעיתון).

לכן, המיקרים הללו מהווים לגבינו את "הקש ששבר את גב הגמל", ובעיקבות כך נקיים ב-6 במאי, מול בניין הכנסת ב-ירושלים, עצרת-מחאה ונכריז על שביתת-תלמידים בבתי-הספר בארץ למחרת.

רוני ברנשטיין, דובר ועד-התלמידים הארצי

**עלילות השוליייה ומיי-השפיר**

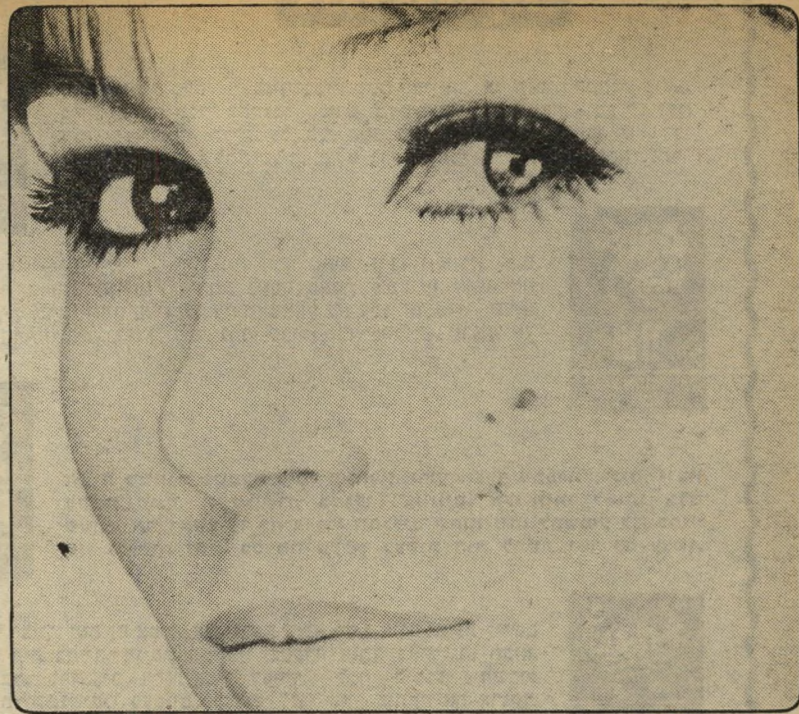
בימים אלה הגיע לידי העתק מאמר בשם "רבי-החובל לוחם בסרטן" (העולם הזה 2011). יורשה לי להעיר על שתי נקודות, כדלקמן:

אף-על-פי שאני ממליץ על הקמת בנקים לתחליף אנושי על בסיס אינדיווידואלי של שימור השלייה, מעטפות העובר, מי-



ארן גרין (1952) עם רשות

השפיר וכו', לשם טיפול באם ובוולד, אינני שולל אפשרות של טיפול באחרים במיי-השפיר האלה. זאת, כפי שביארתי בהיפותיזה שלי, במיסגרת קבוצת-ההדם ופאקטור רווס, בתנאי שלא יתבסס מקור לאינטקציה במיקרה של שימוש בזרים וכו'. בשימוש העצמי אינני נכנס לסכנה של העברת חיידקים וכו', שכן האם והוולד כבר פתוחים היו לכל מקור של חיידקים בשלייה, ואין כאן גורם חדש, כפי שהוא קיים בשימוש בזרים.

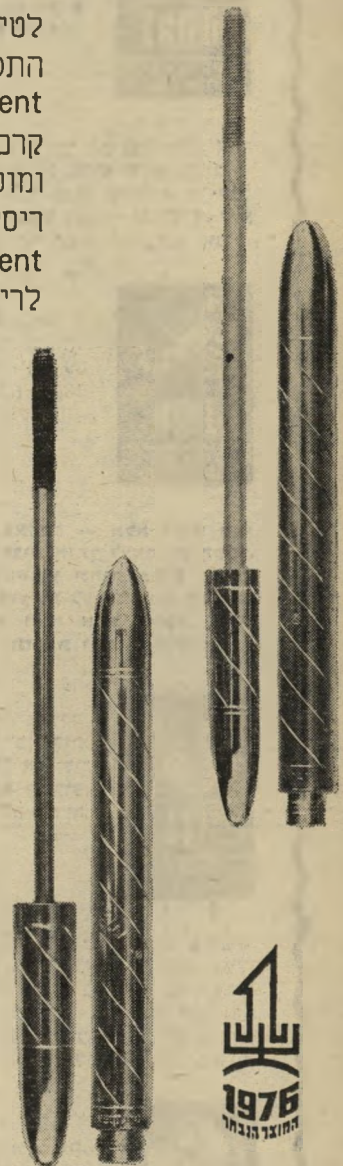


**Long Lash**

ריסים ארוכים עשירים וטבעיים בעזרת תכשירי הטיפוח והאיפור Long Lash של הלנה רובינשטיין.

- לטיפוח ולחיזוק ריסייך התכשיר החדש Long Lash Treatment קרם לילה המכיל מרכיבים מוסיפי לחות להזנה ולחיזוק ריסים שבירים, יבשים ופגומים.
- Long Lash Treatment מעניק לריסייך גמישות וחיות.

- ולאיפור ריסייך — Long Lash Mascara המגוון את ריסייך ומדגיש את יופי עינייך.
- Long Lash Mascara מכיל רסיסי שיער הנדבקים לריסייך ומוסיפים להם אורך ממשי ומראה עשיר.
- Long Lash Mascara במבחר גוונים מאפר ומבליט את יופי ריסייך.



**הלנה רובינשטיין מדע היופי**

יעוץ קוסמטי ניתן חנים במרכז ההדרכה של הלנה רובינשטיין שדרות בן-גוריון 99, תל-אביב. טל. 240256 בימי ב', ג', ד', בין השעות 3.30 - 6 אחה"צ.