



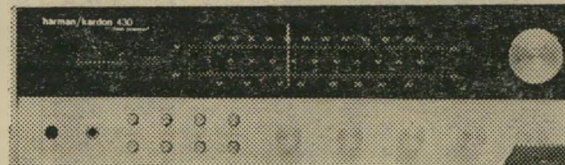
# השער לעולם הצלילים

## harman / kardon



harman/kardon פותח את שערו של עולם הצלילים הסטראופוניים בפני אלה המחפשים את האיכות הגבוהה. harman/kardon עולה בביצועיו ותכונותיו על מכשירים מתחרים שמחירים גבוה בהרבה, והסיבה לכך ברורה, בדיקות מעבדה וניסויי האזנה מדוקדקים הוכיחו שהצליל נשמע אמיתי יותר כאשר התדרים מתחת ל-20 הרץ ומעל ל-20.000 הרץ נכללים בתחום ההשמעה, במרבית המגברים האחרים מוזנחים תדרים אלו משום שלפי התאוריה אינם נשמעים לאוזן האדם. עם harman/kardon תשמע את הצלילים שמתחת ומעל ליגבולותי אלה.

harman/kardon B 330 ו-430 כוללים קדם-מגבר, מגבר ומקלט רדיו המשולבים ביחידה אחת ומאפשרים קליטה מצוינת בשידורי AM/FM ושידורי FM סטריאו. ל-harman/kardon רגישות וצליל עשירים ביותר אינך רק שומע את ההבדל אתה פשוט חש אותו.



חליאביב: רח' קרליבך 27.  
ירושלים: רח' שמאי 9.  
חיפה: רח' ככר מאירהוץ 5.  
קריית אליעזר.  
כארישב: רח' הרסה 22.

**תדיראו**  
שיווק ושירותים בע"מ

**JBL \* Superex \* EMPIRE \* CEC**

תל-אביב: אולטרה מערכות, אבן גבירול 61. אולטרה סטריאו, אבן גבירול 23. אמפוניק, אבן גבירול 139. אמקול, שלום עליכם 55. ליאת, אבן גבירול 107. מוראל, ה' באייר. סאונד אלקטרוניקה, בוגרשוב 42. פוטו פספורט, בריהודה 8. קולבוטרוניק, אלנבי 111. רדיו אורית, אחד העם 19. חיפה: אהוד את יונס, הרצליה 5. טל נווה, רות הכהן 2, נווה שאנן. סטראו שירי, הרצל 59. סטראו של שמחה, אחד העם 12. צלילי נביתך, המנינים 54. רדיו ריבה, הרצל 25. ירושלים: א.מ. אלקטרוניקה, אבן ישראל 5. חולון: סהר, סוקולוב 47. בארישבע: שרות אלקטרוני, העצמאות 49. א.ב.ש., רחוב הדסה. דימונה: מ.מ. דימונה. בר שדה, בית שיא. רחובות: להט, בית הפועלים 6. אלמור, הרצל 208. אילת: טל אדיב, אילות 1. רמת-גן: בית הסטריאו, ארלוזורוב 2. סטריאו חייט, ביאליק 32. פתח-תקוה: הסלון בפ"ת, מוהליבר. מרכז מערכות סטראו, מוהליבר 17. צליל, רוטשילד 77. חדרה: פרידמן גביש, שד' פלטרון. קריית מוצקין: פלדמן שוק, שד' השופטים 7. תל-חנן: קולס. נחריה: I.V. רון, ככר העיריה. עפולה: ברס אלקטרוניקה.

פרטים מ"ד



## תג לבולאים

נתניה 76 תערוכת בולים לאומית 2.5.76 - 25.4 אולמי "רוץ"  
רח' שטמפר 14. נתניה בקרו בנתניה 76