

רחל מרחלת על כל העולם

חפץ בתינוק

לאחרונה אנתנו מתבשרים על לידתו והריונות רבים עד כדי כך, שאני יכולה כבר פשוט להקצות במדור שלי פינה קבוע ללידת השבוע ו/או להריון וכו'. הווג האחרון ששמע ביקור החסידה הי ממשמש ובא אל ביתם הגיע לאוזני מורכב מן המתואי חנוך לזין ואשתו הצעירה נאוה כורש, וזו בהחלט הפתעה נעימה. אפשר היה לחשוב שחנוך יושב כל היום בבית, מחבר מחזות וחושב על דיאלוגים, ושנאוה רק יושבת ומציירת. אבל מי ש ראה את תערוכת הציורים האירוטיים שלה,

נערת השבוע הגיעה רחוק

לכל התגליות היפות שאני טורחת לחפש עבורכם. לפני מספר חודשים פירסמתי במדור נערת השבוע את סיפורה של נערה, שהיתה אז אלמונית לחלוטין. בשם סמדר ("מדי") יערון. פגשתי בה בבית-קפה דיזנגוף, ר כבר אז היא צדה את עיני. הצעתי לה להצטלם עבור העולם הזה, וכמו יפהפיות רבות אחרות שיושבות היום בעצרת עולם הדוגמנות, הבינה גם מדי שהדבר יוכל לשמש לה קריירה לציירת המצוץ שבו עבדה — דוגמנות-העירום.

ואכן, מאז פירסום הכתבה החלו ההצעות לזרום. למרות שאו ביקשה ממני שלא ל ציין את מיקצועה בפירוט, אלא ברמז בלבד, הבין מי שידוע לקרוא בין השיטין. שמדובר בדוגמנית-עירום בעתידה לפני פירסומים וצלמים המשתוקקים לגלות פנים חדשות. עוקבים בקביעות אחר ה מדור, ופונים גם באופן אישי. מדי היתה, לגביהם, בדיוק הטיפוס שהם חיפשו.

למרות שהיא מתנשאת לגובה של 1.60 מ' בלבד, היא מחוננת בגוף חטוב וב מיקצועיות מרתקת. בזמן קצר הצליחה ל הגיע להישגים בקנה-מידה רציני בדוגמ נות-עירום לציירים ידועים-שם, ובצילומי עירום אמנותיים.

תמונתה של מדי פורסמה לפני זמן לא רב על שער מספר הארץ. בליוויית כתבה גדולה שגילתה אישיותה ודיעותיה ה ר לברליות. לפני שבוע פנה אליה צלמו של ירחון הגברים האמריקאי פלייבוי, והציע לה להצטלם לעיתונות המרת סכום גבוה. היום, כשהיא מצפת בהצעות עבודה, אין מדי מהססת לזקוף את הצלחתה לזכות העולם הזה. ואילו אני אמשיך, מציד, במסורת של גילוי פנים חדשות בגוף ה ישראלי.

את סיפורה-הצלחה שאני מספרת לכם עכשיו, אני זוקפת במצפון שקט לזכותי ה מלאה, ורק תראו איך האינטואיציה שלי פועלת. נא להתייחס בהתאם, גם בעתיד.



סמדר יערון הצלחה באופק

גירושין

למרות הכל

תגידו מה שתרצו, אבל הפעם היא עשתה באמת מאמץ מיוחד למנוע את הגירושין האלה. עובדה, מייד אחרי שפורסם בהעולם הזה על הגירושין, מיהרה דליה לצלל ל מערכת ולהודיע לכל עם ישראל, בכנות ובגילוי-לב, שהייהנישואין שלה אומנם ב משר, אבל היא ובעלה פיטר ריט מייסטר משתדלים ככל יכולתם להתגבר עליו — אם לא למענם, כראו למען שני ילדיהם, ראובן (מנישואיה הקודמים של דליה) ואלכסנדר-רותם.

יחד עם זאת הוסיפה דליה הסתייגות קלה, אך רבי-משמעות, בסגנון: "אנחנו יכולים לעשות רק מה שאנחנו יכולים, ו אנחנו אנושיים. אולי נצטרך בסופו של דבר להתגרש, אבל לפניכן נעשה מאמץ רציני כדי למנוע זאת."

או הם עשו מאמץ, שהיה אולי רציני, אבל בטוח שהוא גם היה קצר. שבועיים בלבד חלפו מאז אותה שיחת-טלפון אל אורי אבנרי, התברר שמאמציה של דליה



דליה לבית זפיטר ופיטר ריטמייסטר מאמצים שווא

עלו על שירטון, ובהודעה שמסרה לאורי אבנרי נאמר שהגירושין הם סופיים. דליה הכירה את פיטר לפני שלוש שנים, במסיבה מפוארת במיאמי-ביץ, בתקופה ש בה סיימה את הרומן הממושך שניהלה עם הצייר מנחם גפן. אלא שהאהבה בין ה שניים לא פרתה במבט ראשון. כעבור חוד שים אחדים נפגשו השניים שוב, באקראי, במסיבה שערבה הזמרת לולו. שם ניתנה להם ההזדמנות להיכרות מעמיקה יותר, ומאותו ערב הם כבר לא נפרדו.

אף-על-פי שפיטר הוא מעריץ של דליה, נראה שהאהבה לא הצליחה לגשר על-פני המרחק הגיאוגרפי. דליה היא בעלת מעמד של סופר-סטאר בגרמניה, ואילו מרכז עס קיו של פיטר נמצא במיאמי-ביץ. נראה ש אף אחד מהשניים אינו מוכן לוותר. דליה פתחה בהליכי-גירושין, ולצורך כך גם תאלץ לנסוע פעם נוספת למיאמי. לאחר-מכן תעקר עם שני ילדיה לז'נבה. מי שמכיר את דליה יודע, שהיא לא תישבר מהגירושין האלה. היא חזקה מדי.

סיפור עצוב-שמה

קובי לנסוע מדי-ערב, מהבסיס לבית הו ריה של נאוה, כדי לנחמם ולהתנחם עימם. ידידי המיטפה הופתעו, שלושה חוד שים אחרי האסון, כאשר קיבלו הזמנה לנישואין של קובי עם אחותה של נאוה, ענת. ענת, יפהפייה גבוהת-קומה בעלת צוואר ארוך ושיער ערמוני גולש וקובי, מוצק-הגוף, התאהבו זה בזה, ובעידודו של הרב הצבאי החליטו להינשא במהרה. כדי לשכך ככל האפשר את הכאב על מותה של נאוה, וכדי ש,אולי תיוולד לנו בת ונוכל לקרוא לה על שם נאוה."

החתונה היתה אמורה להיערך ברוב עם במלון פארק הנתניית, אך אחרי שכבר הודפסו הזמנות וניקבע המועד, נשרף מלון פארק. חשבתי, אולי זה סימן שנאוה לא רוצה שענת תחתן עם קובי. סיפרה האם אופי רה, "אבל כשראיתי כמה שחם אוהבים ידעתי שהראשונה שחיתה בוודאי מאשרת מנישואין אלה היתה דווקא נאוה." והחתונה הועברה למלון אחר בנתניה. כאשר זלגו דמעות מעיניהם של שלמה ואופירה, תחת החופה, ידעו הכל כי דימ עות השימחה בנישואיה של ענת התערבבו בדימוע העצב, לזיכרה של נאוה.

פרחים בקו

ירושלים - ת"א

תאמינו לי. לפני שנים כאלה צריך להו ריד את הכובע. הן פשוט לא מתיאשות מחיפושיהן אחר המיליונר המיוחל, ובול עות בצמא את כל האירועים החגיגיים מתרחשים בעיר-החטאים שלנו. שמא שם מצפה להן אהבתן הגדולה על הסוס הלבן. כוהי גם הדוגמנית-לשעבר ונערת-הזונר לשעבר רחל קרטה, שמוכנה להראות את זיו פניה בשמחות בלבד, וביחוד כש



רחל קרטה תיקוות גדולות

נאוה וחנוך לזין ניסיון נוסף

שנערכה לפני זמן לא רב, יכול היה לראות מייד שיש לה גם דברים אחרים בראש. מכל מקום, מה שחשוב זה שנאוה מצפה היום, בניסיון שני, ללידת צאצאה הראשון. אחרי המיקרה העצוב שקרה לה בהריונה הקודם. אחרי העצב שהיה מנת-חלקה של נאוה בעבר, מקווים כל ידידיהם של השניים ש הם יצטרפו בקרוב למישפחת ההורים ה צעירים הגדלה והולכת. בקצב, בלי עיץ הרע.

היא צמודה לתחך שאינו מבייש את הפיר מה. לפני ארבע שנים פגשה בלובי של מלון שרתון (אז) את המיליונר ריימונד אברמסון, תעשיין-פרוות אנגלי, אשר התאהב ברוחלה כמו שיוע רק מיליונר בריטי אמיתי. הוא אפילו ערך לכבודה מסיבה אקסקלוסיבית, וקנה לה על חשבונו כרטיס-טיסה הלוך-ושוב לאנגליה וממנה. מובן שרחל מיהרה לספר לכולם שהיא נוסעת להינשא. אלא שאו העירו לה חתונה ובצדק, שהכרטיס הוא בעצם הלוך-חזור, ולא כתינון אחד בלבד. ומסתבר שהצדק היה עימם. כעבור זמן קצר היא חזרה אר צה עם מלאי בגדים אופנתיים, אבל לעומת זה עם אצבע עירומה.

טוב, מאז לא היו לה רומנים משמעותיים. אבל כעת מקוה רוחלה שהרומן הגוכתי שלה יהיה גם הסופי. כי באחת המסיבות שנערכה השבוע, פגשתי אותה יושבת ב חברת התיך חדש, שהציג עצמו בשם ג'וז'איים והוא שחקן-קולנוע העושה בארץ לרגל צילומי סרט חדש בירושלים.

רק שלא תחשבו שנערת-הזונר ותיקה כמו העלמה קרטה מתרגשת משחקי-קולנוע. כי הפרט המעניין אצל ג'וז, הוא קירבתו ה משפחתית לסר אייזיק וולפסון, ומי שמכיר את רחל יודע, שהיא מריחה מעמד וממון כמו סוס-מילחמה ותיק. ובעצם, מי מכן היתה מסרבת לקבל לבי תה, פעמיים ביום, וזרי-פרחים המגיעים במזמנה מיוחדת מירושלים? הפעם היא מקוה שכבר לא תפספס, ותצליח לעזור את ככלייהנישואין המיוחלים.