

מישרד הביטחון

התיאטרון והאוניברסיטאות

אינם מאפשרים לנכים

להיכנס בשעריהם

נכים המבקשים לחזות בהצגות התיאטרון הקאמרי, אינם יכולים לעשות זאת. פשוט, אין להם אפשרות להגיע, לאולם. נכי צה"ל, הנמצאים בטיפול לשיכת תשוקתם של מישרד הביטחון, אינם יכולים להגיע אל המישרדים ואל הפקידים האמורים לטפל בהם.

נכים הלומדים באוניברסיטאות ירושלים או חיפה, נתקלים בבעיות של גישה, פיסיית, אל אולמי ההצגות.

לפחות לראות הצגות. אלי אשל היה, עד למלחמת יום הכיפורים, שחקן מתחיל, שלמד בבית צבי ברמת-גן. במהלך המלחמה נפגע קשה ברגליו, ועתה אינו יכול לנוע ללא כיסא-גלגלים. "כשחקן אינני יכול לעבוד, בגלל הנכות", אומר אלי מתולתל-השער, אבל בשארתי אוהב תיאטרון, ואני רוצה לראות הצגות.

אבל המעלית המורידה את הצופים ל"אולם תיאטרון הקאמרי אינה מותאמת ל"הובלת נכים", שוטח אלי את תלונותיו, בשם של חבריו נכי צה"ל וגם של נכים אחרים. "הנכים שרוצים לרדת לאולם צריכים להיעזר לפחות בשני אנשים, ש"ירימו אותם בכיסאותיהם ויכניסו אותם לתוך המעלית. ומתוך האולם, אין לנכים כל אפשרות לרדת למיזנון ולשירותים". בעיקבות פניותיו של אלי אשל, בשם עצמו וכנציג קבוצה גדולה של נכים, אל הנהלת התיאטרון הקאמרי, פנה גרשון פלוטקין, המנהל האמנותי של התיאטרון למתכנן האולם, המהנדס פינחס ברוש, ברוש, שתיכנן ב-1961 את אולם הקאמרי, נענה לפנייה והגיש תוכנית שנועדה ל"פתור את בעיית גישתם של הנכים אל האולם, ואל המיזנון והשירותים.

ידיה בסדר. מספר פינחס ברוש: "הבעיה נגעה לליבי, מכיוון שמדובר כאן בנכים. הגשתי תוכנית במהירות האפשרית, וגם חברת נחשון, האחראית למעליות, הגישה לי תוכנית לביצוע שינויים".

בישיבת הנהלת התיאטרון הקאמרי, שבה השתתף ברוש והציג את תוכניתו, אמרו לו: "יהיה בסדר". אבל, "חלפו שבועות, ודבר לא זז, למרות פניות חוזרות-ונשנות של אלי אשל ושל", גילה פינחס ברוש.

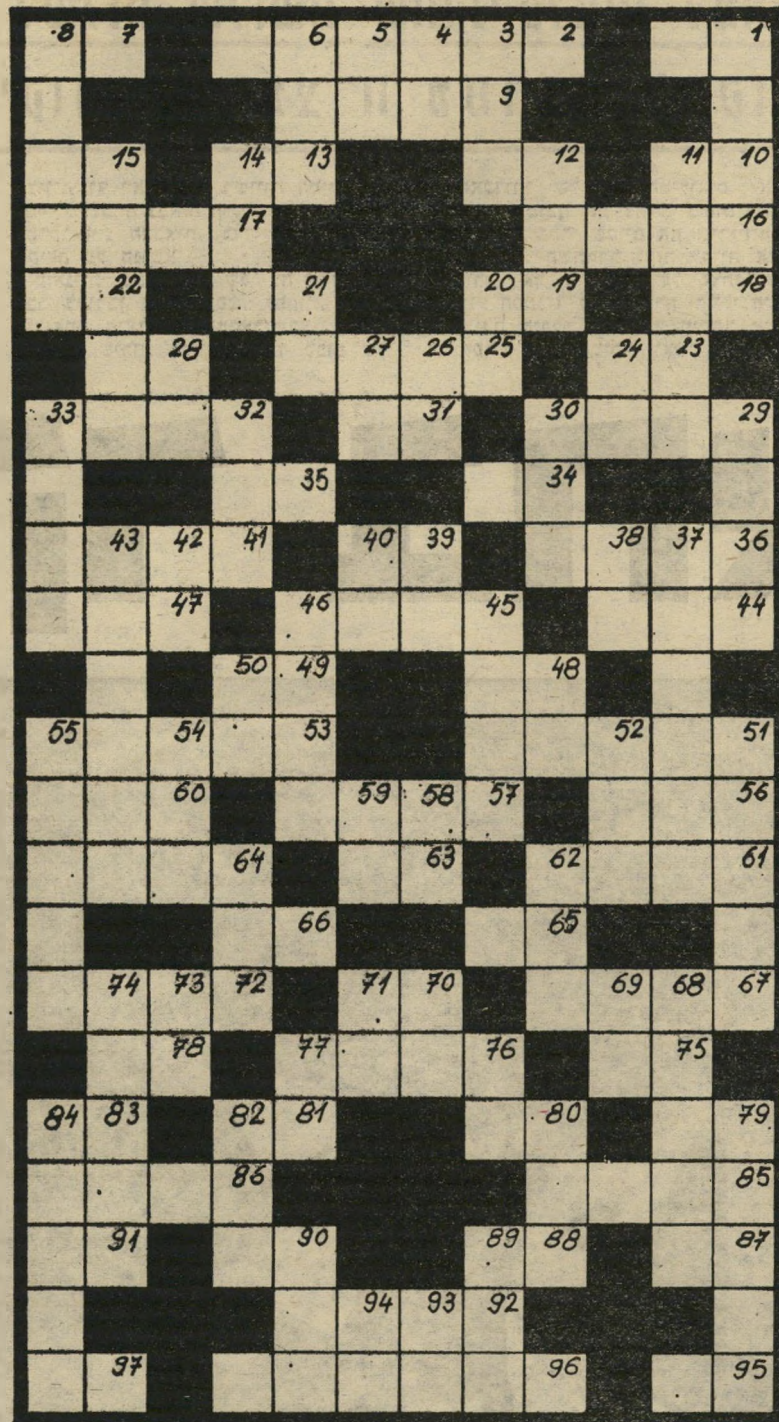
אלי ופינחס החליטו לעשות יד-אחת ב"מלחמתם בבירוקרטיה, המעכבת את ביצוע הפרויקט. "מדובר בסכום של כ-80 אלף לירות, אף מאחר שהנכים הם כוח חלש ובולתי-מאורגן, אין איש מוכן להיות להם לעזר בנושא", מספר ברוש.

הנהלת הקאמרי אינה מזדרזת לטפל בבעיה. מסביר המנהל האדמיניסטרטיבי, אברהם צורי: "בבעיות המימון מטפלים פינחס ברוש ואלי אשל, התוכנית עדיין לא אושרה ואנחנו עדיין לא פנינו למקור רמת-מימון".

המתנה בחנייה. תיאטרון הקאמרי אינו מוסד שתפקידו טיפול בנכים. אך לשיכת-התשוקה במישרד הביטחון, תפקידה המוגדר הוא טיפול בנכי צה"ל. אולם ב"מישרדה אין סידורים שאפשר לנכים להגיע, פיסיית, לתוך מישרד הפקידים המטפלים בהם." מנהל במישרד הביטחון הוא כוח, שפקיד לשיכת-התשוקה יורד אל הנכים הממתנים במיגרש-החנייה במכוניר תיהם, ומטפל בעניינם שם, מספר אלי אשל. "ומאחר שרק מיספר מועט של פקידי מוקצה, מטעם הלישכה, לעבודות-חזק אלה, מחכים הנכים שעות במיגרש-החנייה למרות פניות רבות אל המישרד, עדיין לא נעשה דבר לשיפור המצב.

חסרי הציבור. נכה צה"ל אהרן מיכאל בן-שיטרי, מספר על קשיים שהנכים נתיקלים בהם באוניברסיטאות. "באוניברסיטת אורן בארץ, הוא אומר, אין סידורים שאפשר לנכים להגיע, פיסיית, לחדרי ה"הוצאות ולשאר מיבני האוניברסיטה. אני מגיע לאוניברסיטה לבדי במכונית, נשאר תקוע ברכב וממכה לחסדי הציבור. אני נזקק לעובדים-שונים שידחפו וירימו את עגלת-הנכים שלי אל אולמי-ההוצאות." גם פניותיו של מיכאל בן-שיטרי אל גורמים שונים, בעניין זה, נידחו.

השבוע העולם הזה 2016

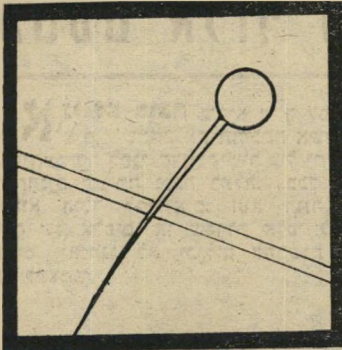


מאונך: 1. קוסם; 2. יישוב בצפון; 3. מילת-תנאי; 9. קיבוץ בשפלת-החוף; 10. אחו; 12. מקל-הליכה; 13. בת-קול; 15. הדרך הקצרה ביותר בין שתי נקודות; 16. שנה; 17. חנוך; 18. חי ימי; 19. שמו הפרטי של גינט; 21. בר; 22. במקום הזה; 23. מונח בתורת-החשמל; 25. בירת פרו; 28. מספיק; 29. מציג את האמנים בפני הקהל; 31. בן-תמותה; 32. מוקיון; 34. מילת-שיללה; 15. כיסא-כבוד; 36. מין אבן טובה; 39. חור; 41. מכלי-המיטבח; 44. אלוף-ספורט; 45. מכלה את הכוחות; 47. קידומת שמשמעותה קודם; 48. שניים; 49. יילוד טרם-זמנו; 51. עיירה בגליל; 53. מקום-מוצא; 56. הדרך, בצרפתית; 57. נשגב; 60. מטבע ירדני בלי ראש; 61. המסה וצריפה, בעיקר של מתכות; 63. מן השבטים; 64. יאכנע משוכללת; 65. פרוס; 66. כעס גדול; 67. היה ראש-עיריית תל-אביב; 70. דורון; 72. אשרה; 75. כלי קיבול לגזולים; 76. קובל, מקטר; 78. שיין ל; 79. נהר באיטליה; 80. כיתה דתית; 91. מכשף; 93. רשע; 85. קידומת שמשמעותה חום; 86. לקוח בהשאלה; 87. רך בצאן; 88. מן הסכרס; 90. אס-הפנינה; 91. בשבילו; 92. מחדשי השנה העברית; 95. דגל; 96. נעימה; 97. קול הכיבשה.

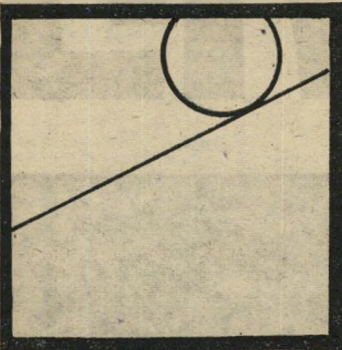
מאונך: 1. סיעה בכנסת; 3. תעלת שופקין; 4. בהמת-עבודה טיבטית; 5. בתר כו; 6. אגס גדול; 8. כלום; 11. בירת בורמה; 12. גוויל; 14. אחת הצורות של זחלי-החרקים; 15. סכינ-קצבים; 20. רוצה לומר (ר"ת); 21. בתוכה; 24. מטיח; 26. מטבע יפאני; 27. זו ממקומו; 28. מספיק; 29. ניתן למכירה; 30. בואו ר' נעשה; 32. חלק בראש; 33. טומאת ה' אשה; 37. היא שנת השמיטה; 38. שמו; 39. אחוריים; 40. מילת-תחינה; 42. חיוני לקפיצה לגובה; 43. משתנה; 45. חלק בנוף; 46. ראוי תהן; 48. מסולם הצלי לים; 50. ניצוץ; 51. פוסע עקב-כבד; 52. פלצור; 54. ישמח לבב אנוש; 55. העתרה, השפעה; 58. הבל; 59. שוטט; 62. הכחיש את אשמתו; 64. נמל עתיק ב"ישראל; 68. מולדת; 69. מצבת-זכרון; 70. חברת-נפט בינלאומית; 71. מכינויי האלות; 73. הוזה; 74. הפחתה בערך; 76. זל; 77. ישן; 79. חעתק, נוסח; 80. מערה קטנה; 82. מעל מים סוערים; 84. עכורה; 89. נחש חונק; 90. חוק; 93. שוטר גדודי (ר"ת); 94. כרי בלי ראש.

קשקשת 2016

הפעל את דימויך ונסה למצוא לצורך שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: "קשקשת", ת.ד. 136, תל-אביב. ההגדרות הקולעות ביותר תפורסמנה, ובעליהן יזכו בכרטיס כניסה זוגי לקולנוע דרייב-אין בתל-אביב, קול-נועה/מכוניות היחיד בישראל.



קשקשת 2013



מה אתה מתחבא, רבינוביץ? או: הלירה הישראלית שוקעת שוב. אורי כהן, רח' אחד במאי 50, חולון

קוג'אק במארב מישרתי. עופרה שיטרי, רח' שלם 10 א' רמת-חן, תל-אביב

י.א. אללה, תראה את זאת ש' משתפת מאחרי שובר-הגלים! דדי תבלין, רח' גזר 6, תל-אביב

הצילו, המדינה עולה על גדותיה! מרים וידה, ברקלין, ניו-יורק

איפה החצי השני? פירסום תימ' הוני נוסף לאגרת-הטלוויזיה. הרם גל, קיבוץ החותרים

השבוע בדרייב-אין
בשעה 7.15
לכל המשפחה
"ארץ ההרפתקאות"
בשעה 9.30
הסרט הבלתי נשכח
4 נוצות

בסיסונות

- שמלות הריון
- מכנסי הריון
- טוניקות הריון
- חליפות הריון

כהן מודל

תל-אביב, רח' נחלה בנימין 4
קומה ב' דרך החצר
פתוח עד 7 בערב
(סגור בשעות 2-4)
להזמנות ע"י סוכן: טל. 50344, ת"א