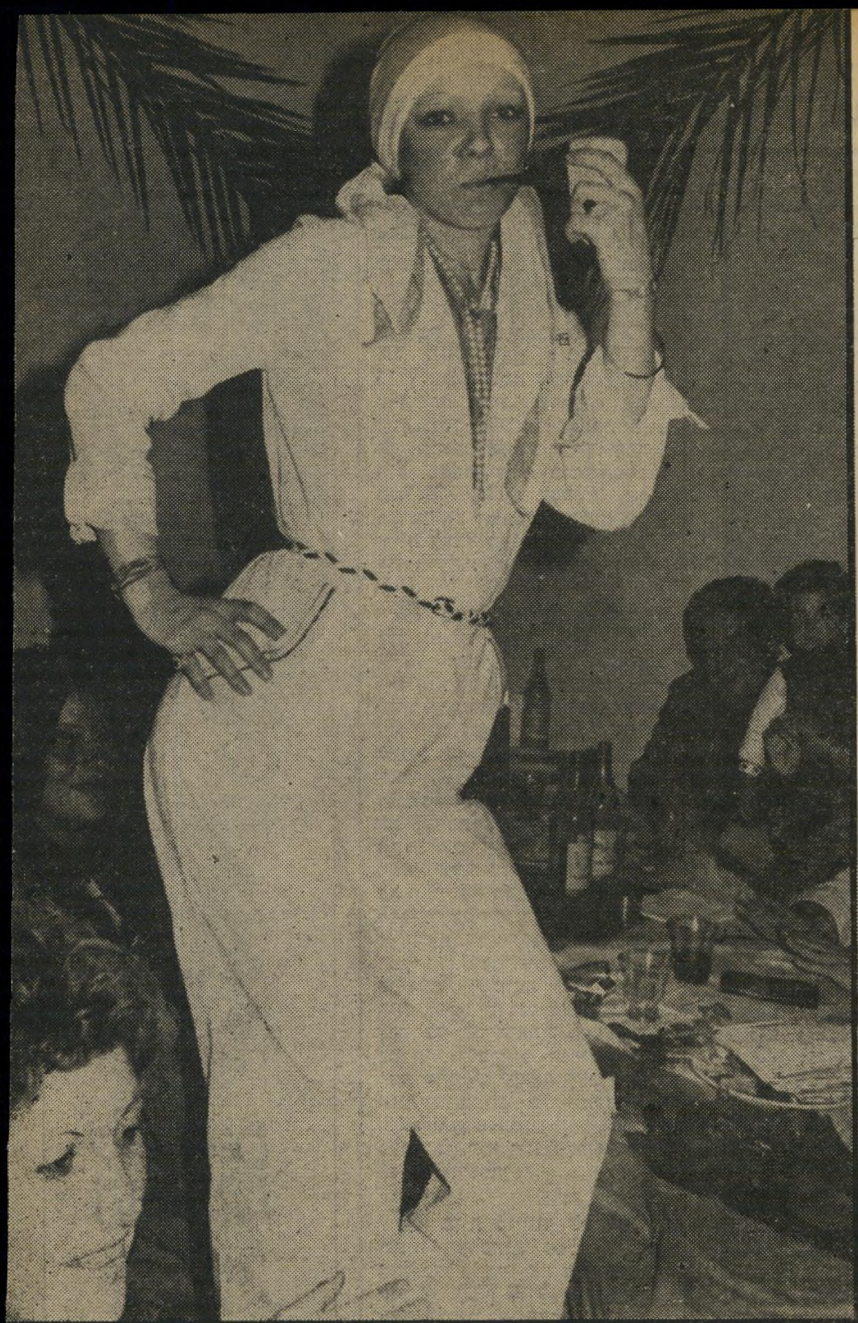


אגיון



בת פרעה
נדה, הגרמניה, אנדריאה בטיי גילמה את דמותה של בת פרעה.



פרעה
מוריס לוי, המורה להת עמלות, גילם את דמותו של פרעה, והושלך בסם אלוהים אל הים.



ז'ראר קוסטר, הודיע למלצרים מראש שמי קשחיה, יכול לחפש מקום עבודה אחר. כך חצו ז'רגנים כמו בפעם הקודמת. (בתמונה למטה), ששל כתפיו אחת האורחות, מ'אה ווב מתל'אביב.

מות הארוכות שלבשו גברים ונשים כאחד, האווירה המשחררת והמשוחררת, הריקודים והמוסיקה — כל אלה עזרו לעמך ישראל להתגבר על האובך הנורא, ולעבור את ליל הסדר בשלום.

על כל הבאלאגן המאורגן הזה ניצח קוסטר, יליד האיטי, אישתיירות מובחק שהצליח להפוך מלון ממוסד כמו הסלע האדום באילת לכפר'נופש משוחרר, ומקווה להפוך את כפר'הנופש באשקלון, שהפך בשנים האחרונות בית'הבראה של ההסתדרות לכפר עליו, על פי המירשם הידוע של מועדוני הים התיכון, המירשם מבטיח מינימום בגדים ומכסימום בילויים המורת מכסימום של כסף.

הוא גייס לשם כך מעט עורה מידידיו, דן ב'אמוץ, שכתב את התסריט, שלמה צפירי, שכנה את התסאורה, בני אמי דורסקי, שנידב את קולו ודרורה הבקין.

סוזי המסתובבת

המלכה הבלתי'מסוררת של כפר'הנופש היא ח'וגמנית סוזי לרמר, שחניעה הישר משטוקהולם לאשקלון. סוזי צילצלה לידידה, מייק סטולוביציקי, מנמל'התעופה, והוא בא לאסוף אותה.



שולחן ערוך
בכפר הנופש באשקלון, עם פיתות, יין, גבינות ומאכלים צרפתיים, תאוונה לחיך וגם מצות למהדרין. בתמונה: מייק סטולוביציקי וסוזי

לרמר מזמרים בין מנה למנה, במהלך הארוחה טיפסה סוזי על השולחן, הרביצה ריקוד שמח, כשהיא סוחפת אחרית אורחות נוספות. משך כל הסדר לא פסקו האורחים בניצוחו של חררי.