

אני נותנת שתי נקודות לקורא האיני-טליגנטי, שיזהה את המשורר שכתב כעת חיה את השיר הבא:
 השנה מתפתחים היחסים לעבר כל החוץ פים הרחוקים, / לעבר כל החופים הקצ'רים. / אין מנוס, אין מצוף לברירת המיניום, השתא כולם / קופים, קופים חסרי-קופים, שעה שהיחסים / מתגברים בעצמם: כולם מתגרים בזולת, האטמוספירות / עו'לות ויורדות בסטרופיאות שתקניות, הוול'טאג' / במנורות הירוקות מתפרק לרטיסים, הבטיסים / ניתכים, ישנם נפצים חדשים, נפצים עקרים, נפצים / של מיליט, של גיבורים והרוח איתנה, / המשוררים ממלמ'לים מילים, המשוררים מפלבלים / בעיניים,



מיכל סנונית
מי עושה במיכניסים?

המשוררים מצטיים פיתגמים והרוח יבשה. אין מנחשים בקהל? ובכן, אני עומדת לגלות לכם אמת מרעישת: בעל המוזה שהולידה את השורות הנפלאות הנ"ל, היישר לחיק השירה העברית המתחדשת, אינו אלא תלמיד-חכם בשם דן עומר. נכון, המבקר המקומי הנודע, בעל הטור "גמר של נייר" (העולם הזה).

ולא הייתי נדרשת לאותה שירה רבתי השראה, אילמלא כתב עומר (העולם הזה) (2014) רשימה במדורו, תחת השם "המשורר-רת", באותה רשימה הוא מגלה בקיאות מדוימת במלאכת ה"אץ קוצץ". הוא מקצץ ומצטט (וזהו שיטה הנורמת להתרשמות מעוותת, כידוע לכל מושך-בעט, אפילו הוא בסך-הכל זוריר מתחיל כמיקצוע).

מתוך שירים שנחפרסמו במוספים ספרותיים וחבורות-סיפורת כסימן-קריאה ור קשת, מאת משוררות בלבד, מבלי שיטרח כלל לבסס את רשימתו אף על מובאה אחת מתוך ספר-שירה (בשביל זה צריך לטרוח, להשיג, לפתוח, ור"ל לקרוא בספר, וזה כבר יותר מדי).

תשאלו מדוע כרך המשורר והמבקר הר נכבד הנ"ל, באותה רשימה ובאותה נשימה, מה, אדרורק את המין הנשי, כאילו יש למין זה תכונה המייחדת אותו בסני עצמו לבחינת איכות השירה? או גם אני לא כל-כך הבנתי, עד שלא פגשתי בשירתו הוא, המסבירה דמני הכל-מכלל, בסיפורי אלוהים בג'ינס, ממנו לקוח השיר הראשון, תוכלו למצוא גם את השיר הבא:

אותה אפשרות המדריכה את מנוחתך באם אתה גבר, / באם בעל אבר, גבר אבר הגובר העובר לעיתים / על אותן חוליות מפוקפקות של ריח בשמי נשים, / הנשים בארץ הזאת, הנשים בארץ הזאת מדיעות מדי, / הנשים בארץ הזאת מסריחות מדי, והחוליות החסרות, / יהיה עליך לקום, לקום ולצאת לאותו קרב דחוי, / אותו קרב דחוי ובלתי-נסבל, כולך שדוד מער-כות, / שדוד בצורה סופית לחלוטין...

נועז, מה? ממש אובידיוס המודרני עומר שירה! מכאן, יכול כל ילד להבין את יחסו של ביאליקאי זה למין הנשי, למשוררות ולסתם נשים מניעות (שנבדלות מהן כנר-אה, ולמולן, המשוררות יונה וולך ודליה רביקוביץ, שלהן בוודאי בושם מיוחד כנגד הסירחון).

אלוהים בג'ינס עושה כנראה במיכניסים, כשהוא רואה אשה.

מיכל סנונית

בוגרי תיכון החלה ההרשמה לבתי המדרש לחינוך גופני לשנת הלימודים תשל"ז



לשכת הפרסום הממשלתית של משרד החינוך

טלפון

ביהמ"ד הממ' למורי חינוך
גופני במכון וינגייט,
ליד נתניה (*)

053-25352

סמינר הקיבוצים תל-אביב,
דרך חיפה, רמת-אביב

03-412111

המכון המ"ד להכשרת מורים
לחינוך גופני, גבעת ושינגטון,
ד"נ שקמים (*)

055-25488

ביהמ"ד הממ' למו"ג אוהלו,
דואר נע עמק הירדן (*)

067-50330

ביהמ"ד הממ' למורים לחינוך
גופני, באר-שבע,
רח' בצלאל 33 (*)

057-78217

(*) עם פנימיה.

משרד החינוך והתרבות/ המחלקה להכשרת עובדי הוראה. ירושלים, קרן היסוד 15

ליולדת

אנחנו אומרים גם מה

לא לקנות

אצלנו:

- ♦ זול יותר
- ♦ שרות טוב יותר
- ♦ יעוץ טוב יותר
- מבחר ענק של כל תחום
- לתינוק, ממוצע ועד מיטה

Baby

„ביבי“ „BABY“
המלך גורג' 45, ת"א

בוא אל הבנק הבינלאומי הראשון ותקבל

100% הצמדה

בתכניות החסכון

חסכון
10000

עוד
דירה

קצר
וצמוד

הבנק הבינלאומי הראשון
40 סניפים לשרותך ברחבי הארץ

המנוי

קיבלת חשבון,
אנא, פרע אותו
ב ה ק ד ס.
מחלקת המנויים