

## שחקנים

### סיפורה של אדלה

עקרונית, חייב סיפורה של אדל להיות להיט. הוא מגיע לישראל, מלווה בשבחים ובזריזות שטרסה לו הביקורת בכל רחבי העולם. בפסטיבל הסרטים בניו-יורק, שם הוצג הסרט בערב הנעילה, התקבלו הבמאי פרנסואה טריפו ואיזבל אדואני, הכוכבת הראשית, בשירייה לל ותרועות היד, ר' מבקרי ניו-יורק מיהרו, בסוף שנת 1975, להעניק לשניים את מלוא הכבוד הראוי.

לכאורה, יצירת-מופת. אבל רק לכאורה. כי לסיפורה של אדל קרה, מה שקורה מזמן לזמן לסרטים מסויימים: הקהל והביקורת יודעים מראש שהם עומדים להתפעל ממה שיוצג לפניהם על הבד, ואז — מהות הסרט כבר אינה משנה. ההתפעלות מוכנה מראש.

פסיכולוגיה של כישלון. מדוע קרה



איזבל אדואני

42 השנים השפיות

הדבר לסרט זה דווקא? לכך יש הסברים הגיוניים למדי, הקשורים אולי בפסיכולוגיה של הצופים, יותר גאשר בסרט עצמו. אפי שר, למשל, להעריך את הדיבור על יראת הכבוד שרוחשת הביקורת האמריקאית כל פי סוג מסויים של סירטי-אמנות אירופיים. מאידך אפשר גם להסביר באריכות את מקומו של פרנסואה טריפו בתעשיית הקולנוע הצרפתית: אחד המורדים המקוריים של הגל-החדש שהצליח, באורח-פלא, להשתלב במיסד תוך שמירה על אישיותו, ובעיקר על דימויו האישי כאדם שלא הי מסתיר אלא האמנות בראש מעייניו. ויש, אולי, להוסיף על כך את כישורו הבלתי-מבוטל של טריפו בכתיבה ובדיבור על סרטים, כולל סרטי-שלו.

טריפו, המבקר-לשעבר, מסביר מהן כוונותיו בסרטים שהוא עושה, ומה האתגרים ש הוא נוטל על עצמו במודע יפה כל-כך, עד שהתגובות לסרטים הופכות לא פעם, במקום ביקורת על הסרט עצמו — דורשית על מימוש כוונות. בין המבקר לבין ה' מבקר-לשעבר-שהפך-יוצר.

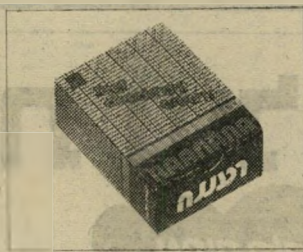
וכל זאת, כדי להסביר שהלילות סיפורה של אדל גדולה, למעשה, מן הסרט עצמו. עם זאת, מאחר שמדובר בפרנסואה טריפו — אחד מתריסר היוצרים המכובדים ביותר בעולם-הסרטים כיום — ובסיפור שהוא החלט יוצא-דופן ומרתק, כדאי לנבון במה שנעשה, כי כישלון של טריפו עדיין מעניין יותר מהצלחותיהם של מרבית ה' במאים האחרים.

יומנים שפוענחו. סיפורה של אדל הוגו, בתו הצעירה של הסופר הצרפתי הדגול ויקטור הוגו, ריתק את טריפו עוד לפני שבע שנים, כאשר קרא את הביוגרפיה שלה, שראתה-אור שנה קודם-לכן. מחברת הביוגרפיה, מרצה לסיפורת בשם



### רסונה

קרב דיאודורנט יחיד במינו המונע לח-לוטיון ריח זיעת הרגליים משך כ-11 יום. השפעת "רענה" נשמרת גם לאחר מאבק נוספי או רחצה.



### חלאכין

קרב דיאודורנט יחיד במינו המונע לחלוטין ריח זיעת משך כ-11 יום. השפעת "חלאכין" אינה פנה נפ לאחר מאבק נוספי או רחצה. רשיון משרד הבריאות 3338

## מצאתי!

...צעק ארכיטרם כשהוא רץ עירום ברחובות סירקוזי שבסביליה, לאחר שנילה את החוק אשר היכה בתרומה את כל הסייקאום. רוצת העירום של ארכיטרם לא היתה תלול פרסומת. היתה זו פשוט היתלהבות של אדם אשר גילה "ק"י" מדעי חדש וטהמכני. מצאתי! ... צעק גם כימאי תעשיות הקוסמטיקה חלאכין, אך במקום לרחובות הובילה אותו תגליתו המפתיעה למעברה, שם יצר לראשונה את שני המוצרים אשר היכו בתרומה את רומאי העור והכימאים. רופאי כבון "הלר" של כיהת תליה-שומר בדקו את המוצרים והוכיחו בתרומה. את המסקנותיהם סיכמו הרופאים בדו"ח מפורט המסלים "דיאודורנטס חלאכילין נמצא כחומר יעיל לכלימת ריחות זיעת לאחר שימוש חי פעמי למשך ממוצע של 11 יום."

השינוי: בחנויות התמוקים, בבתי המרקחת ובחנויות השיווק הגדולות

תעשיות חלאין

## העולם הזה

### תעריפון המנויים של

החל מ"1.3.76

ל-1/2 שנה	לשנה בלירות	דמי המנוי בארץ
מחיר הוצאות העיתון משלוח	מחיר הוצאות העיתון משלוח	לכל ארצות תבל בדואר רגיל
118 = 8 + 110	232 = 16 + 216	● דמי המנוי בארץ ● לכל ארצות תבל בדואר רגיל
135 = 25 + 110	256 = 50 + 216	
160 = 50 + 110	316 = 100 + 216	● דמי המנוי לארצות חוץ בדואר אוויר ● לכל ארצות אירופה ואיראן ● לקפריסין ● לארה"ב ולקנדה ● לאוגנדה, טנזניה, אתיופיה, גאנה, קניה, ניגריה, חוף השנהב, תאילנד ● למכסיקו ● לדרום-אפריקה, זמביה, רודזיה, ונצואלה ● ברזיל, ארגנטינה, קולומביה, פרו ויפאן ● לאוסטרליה וניו-זילנד ● לפנמה
149 = 39 + 110	294 = 78 + 216	
195 = 85 + 110	387 = 171 + 216	
188 = 78 + 110	373 = 157 + 216	
191 = 81 + 110	378 = 162 + 216	
219 = 109 + 110	434 = 218 + 216	
250 = 140 + 110	496 = 280 + 216	
248 = 138 + 110	491 = 275 + 216	
229 = 119 + 110	454 = 238 + 216	