

# רחל מרחלת על כל העולם

## עידן עירו של יאנוש

### ארבע סיבות למסיבה

הכי יפים בתל-אביב, החלה בשעה טובה לצפות לביקור-חסידי גוסף, ואחרי הן שלהם, בן השנה וחצי הם לא מחכים לבן או לבת במיוחד, אלא יקדמו בכרבה כל מה שיוולד, על כל פנים, שם יוגזי סטס הם כבר בחרו לו - 7.

הסיבה השנייה היא שחלפו-עברו שני תיים ימים מאז נשא עמי את פינצי שלו, בגני-יורדים נהדר בוילה של חברים שלהם בסביון.

השלישית: תאמינו או לא, אבל מאחרי הראש היפה של פינצי מסתתר גם מוח אקדמי, עובדה, בימים אלה ממש קיבלה הגברת זימן-מור את התואר בי-איי, בלשון וסיפרות צרפתית.

הסיבה הרביעית: נו, מה יש לדבר, יום-העצמאות הוא עדיין סיבה מספקת לחגוג, בכל שנה שהיא.

המסיבה תתקיים, אם ירצה השם - ואין שום סיבה שהוא לא ירצה - על הגג של פינצי ועמי, שהוא אחד היפים והמקוריים מסוגו בתל-אביב, הוא מעוצב בצורת סיפון של אונייה, ויש עליו אפילו גלגלי-הצלה, בשביל אלה שיתחשק להם לקפוץ וברגע האחרון יתחרטו.

ומי שחושק ברומנטיקה ימצא גם הוא את מבוקשו על הגג הזה, שם, בינות לצמחיה הטרופית, אפשר בהחלט לפתות ולהתפתות ולהיפך, בקיצור, מרגישים שם כמו על אונייה עם משתלה, כשעל כל הטכס מנצח הקפטן מור בכבודו-ורובעצמו.

אבל אם יש לכם תוכניות להסגין נוכיחות בהמוניכם, מוטב שתשכחו מהן, הפעם זוהי מסיבה סגורה, לחברים בלבד, ורק מי שקיבל הזמנה אישית לוחצת יידע שהוא מוזמן. כך שאין לכם מה להטריד את עמי בתחנונים למיניהם.

אז כל מי שאיננו חבר קרוב של עמי ופינצי, שיחפש לו מסיבה אחרת, מילא, העיקר שיפגש רק בשמחות.

תהיה להם סוף-סוף הזדמנות לתוכיח ל- כולם שהם יודעים להיות לא רק אורי חים יפים, אלא גם מארחים יפים. וכך החליט הוגג היפה הזה, לאחר לח- צים חברתיים כבדים, לערוך מסיבה ש- תהיה הכי מסיבתית בערב יום-העצמאות הבא עליו לטובה. חיפשו וחיפשו סיבה

מהיום שהצירידייל עמי מור ואשתו היפה פינצי נכנסו לדירת-הגג המסוגת שלהם שבתוכנית-למד, כל החברים שלהם עובדים עליהם וניסו-סופו שיעשו מסיבה. אחרי הכל, כבר שנים שעמי הולך רק למסיבות של אחרים, ואילו מצד שני, כל מי שמכיר את הוגג זימן מור הגי'ל יודע,



פינצי מור עילול טובות

הגונה עד שהשבע הם מצאו לא פחות מארבע סיבות כאלה, טובות עדיידיכך שכל אחת בפני עצמה יכולה היתה להיות עילה להילולה. ואלה הן: פינצי, בעלת אחד הגופים

שאצלם בבית כל יום מסיבה, מי שבא, ומי שלא בא גם בא, כי מומינים אותו בטלפון שיבוא, אבל האמת היא, שכבר הרבה-הרבה זמן שעמי ופינצי מתפשים סיבה טובה באמת למסיבה, שבה



שושי, עירו ויצחק יאנוש נקודת-מיפנה

נכון, אני יודעת שכל העיר מחכה שיאנוש יעשה איזה חגיגה רצינית, אבל יאנוש מסביר: "תראו, אם אני אעשה מסיבה, אתם הרי יודעים מה יילך שם. אפשר יהיה לעשות את זה מינימום ב- בלונדון. מצד שני, כל חבר שמגיע אלי למועדון שותה אצלי על חשבון הבית, ואם זה ככה, אתם יכולים להיות בטוחים ש- החגיגה הזאת תימשך עד הבר-מיצוזה של הקטן.

ואשר לעתידו של הילד, ששמו יהיה בישראל, עירי, אומר יאנוש: "הבן-אדם הזה מסודר יותר טוב ממני, יש לו כבר רכוש יותר מאשר יש לי." וזה לא צחוק, ולכל מי שיגיע למועדון של יאנוש, הוא מבטיח הפתעות, אבל לא מסוג זה שהתרחשה השבוע, כשטיפוס מגדל-שיער אחד הגיע בלילה, עם עגיל באוזן וכשהוא שתוי-למחצה, יאנוש ניגש אליו, בלי הרבה חוכמות, ופשוט ביקש ממנו לצאת, יען כי הוא לא מכניס למועדון שלו משוגעים עם עגילים באוזן כפינצי. עד שמישהו ביקרה ויזה את המשוגע ככוכב-הקולנוע לי ואן-קליין, העושה עתה בארץ, לי סלח ליאנוש, האב הטרי, וכפיצוי הוא ניגש לפסנתר וניגן עליו עד שלוש בלילה, להנאת כל האורחים. אין ספק שהתחיל אצלי בחיים עידן עירו, אומר יאנוש. והלוואי שזה יעשה לי רק דברים טובים.

### מהומה בכנרת

זה שבזמן האחרון הכנרת לא מזוממת לנו בראש, זה מפני שהיא הפכה למוצר ייצוא, הבחורים העליונים והסימפאטיים, של אחת הלהקות המקוריות ביותר שקמו במדינה הזאת, נשלחו לארצות-הברית על מנת לכבוש שם את שוק הזמר המקומי עם ספורי פוגי. כאילו מידה הם מצליחים לעשות את זה אני לא יודעת, אבל מה שכן, לפחות בתוך הלהקה עצמה שמת, לפחות לאחד מחברי כנרת, גידי גוב, אין כל סיבות לשיר בזמן האחרון, שכן הוא מסתובב עם משהו כמו סלת שבורה או סנטר פגוע, או אולי זה סתם זעזוע מוח. בכל אופן הוא נלקח לבית-החולים ואושפז שם לטיפול מהיר ודחוף, אחרי שמישהו הכניס לו זאפטה הגונה לתוך הפרצוף. טוב, דברים כאלה קורים לבנאדם פה ושם, ובמיוחד אם הוא טיפוס ציני כמו גידי גוב, שלא כל אחד מבין את חוש ההומור המיוחד שלו. אלא שהפעם, כך מסתבר, מי שהכניס לגידי את הזאפטה היה דווקא אחד כזה שצריך להבין את חוש ההומור שלו, זה היה חברו ללהקה, אפרים שמיר, ואומנם גם לאפרים יש חוש הומור, שאי-נוסל מזה של גידי, אבל לא כאשר הדברים נוגעים לכבודו הגברי. לפי הידיעות, שזורמות בחשאי מניו-יורק, עשה גידי מעשה שלא ייעשה, אפילו ב- צוות של פוגי, הוא פגע באפרים בנוי-כחות אשתו, אסתר שמיר. לרוע המזל לא לקח שמיר בחשבון את העובדה שגידי הוא צימוק צנום ואילו הוא עצמו נבה קומה ומלא בריאות, תור-צאה מכך נאלצו להבהיל את גידי במהי-רות לבית-החולים. אבל את תראו שלמרות זאת הם עוד ישרו ביחד, וימשיכו להתבדח יחד על חשבון אחרים. סוף-סוף לא מפרקים עניין רציני כמו כנרת בגלל אגרוף בפרצוף.

### הסקופ הפרטי

#### של כתבי-החדשות

חוגים ללשון עיברית ולחינוך. מכל מקום, השניים כנראה יתרכזו סוף-סוף בזה בזה, ולפי מה שנראה לעין זה כנראה יהיה הסוף. לא רוצה עדיין להגיד חתונה, בגלל עין הרע, אבל אם תיתקלו בהם אני בטוחה שתסכימו איתי שהם עומדים לעשות את הצעד הגורלי אל האושר.



חמדה אלעזר ועמיקם אכני-חן צעד גורלי

האהבות בעיר הזאת מתלקחות במהירות, ממש תענוג לציניים שכן רואות, כי כפי שאתם יודעים בוודאי, אחד המחזות היפים הוא זה של זוג מאוהב, כמו למשל איש-הטלוויזיה עמיקם אכני-חן ובתי-זוגו שתחיה, חמדה אלעזר. כי מאז שה- שניים האלה הכירו זה את זה, הם נראים צמודים כהגן בכל האירועים והמסיבות שעמיקם מסקר בתוקף היותו כתב הטל-וויזיה בתל-אביב לענייני חרבות ואמנות. כוכור, בתור אחד שזכה דאג עמיקם לכסות תמיד כל מה ששווה כיסוי בעיר, והיה מגיע בכל פעם עם חתיכה אחרת, ומוציא לכולם את העיניים, אבל חמדה עשתה לזה סוף.

חמדה, שהיא בחורה בלי ציפורים בראש, אמרה לעמיקם ישר שכל השטויות האלה בכלל לא מעניינות אותה, בהומה שמוהמה, זה הכל בולשיט. היא אפילו לא התלהבה מהמסיבה שערך בביתו לכבוד הזמרת ז'רדינו גרין, בביקורה האחרון בארץ. ואכן, אחרי מאמצים הצליחה לבית את הפרפר שלה, שהחליט פשוט לקחת את עצמו יותר ברצינות. עמיקם עזב את מחלקת-החדשות, ו- החליט לעבור להפקות ולהתרכז במיצוי כישרונו כאיש יחסי-ציבור. אחרי הכל, הוא סיים את לימודי הקולנוע והטלוויזיה שלו בלונדון, ואפילו עבד שם בתור במאי-סרטים, כך שמה שמעניין אותו היום זה רק הבימוי וצמודתו חמדה, שאף היא בוגרת האוניברסיטה, אבל בתל-אביב, ב-