

שחקנים

דאסטין הופמן וג'ר האוסקר

וגם אם יש מי שחושד בהתמרמרות איך שית, מכל מקום אין ספק שהאיש מסתמך על עובדות הידועות ברבים. "פירושו של האוסקר, לגבי האולפן שהפיק את הסרט הזוכה (הסרט שבו מופיעים שחקנים שור' כים בו), הוא לפחות מיליון דולר, טבין ותקילין, הכנסות בקופה. לגבי העובדים בי אולפן, פירוש הדבר תוספת הפקות, כלומר יותר עבודה, ואולי אפילו העלאה במשכור רת. מכאן כל מסעות הפירסומה, שופרי התעמולה, משיכת החוטים והפוליטיזציה ההופכים את צבירת הקולות וההצבעה עניין מגוחך מעיקרו."

האם פירוש הדבר שהוא עצמו יסרב לקבל את הפרס, אם יזכה בו ביום מן ה' ימים? "אי אפשר לסרב, ראו מה קרה לסקוט. הוא מילא לקבל אותו, והם בכל זאת העניקו לו את הפסלון. כשהם רוצים לתת לך אותו, אין לך ברירה. אל תבינו אותי לא נכון, זה בהחלט כבוד. יחד עם זאת, זה קצת כמו לישון עם יצאנית. בסוף אתה צריך לשלם. ככה זה בעיר הזאת: על כל דבר צריך לשלם."

**מכירים את ניכסון.** הופמן ידוע כמי שאינו חושש לומר את אשר על ליבו, ויש כאלה הסבורים שהאקדמיה החמיצה לו פנים בעבר, משום שהעז לשאת בפומבי את ביקורתו על המוסד המכובד שסירב, בשנת 1968, לומר, תוך כדי טקס חלוקת הפרסים, כמה דברים לזכרו של מרטין לותר קינג.

באיתה מידה של בהירות הוא מתבטא גם ביחס לנושאים פוליטיים, מה עוד שהוא מופיע לאחרונה על בדי אמריקה בסרט בעל נושא פוליטי מופנן, כל אנשי הנשיא, לצידו של רוברט רדפורד. הופמן, המגלם בסרט זה את קארל ברנשטיין, אחד משני העיתונאים של הוואשנגטון פוסט שחשפו את שערוריית וטרנטינו, מודה לחלוטין עם תפקידו.

הימים חולפים, משמיצים ומשמיצים, ו' האוסקר בעינו מוצנץ ועומד. במקום על סוסים ועל כלבים, הימרה לאסוגאס על ג'ק ניקולסון ואל פאצינו. מטחנות הפיר' סום של הוליווד עוסקות בכך כבר מאז החורף, מכינות רבבות תמונות, אלפי מאמ' רים, ארוחות-ערב, זיווגים וכל מה שבכוחו להכין את דעת-הקהל לקראת הערב ה' מכריע.

ומשהגיע הערב הגדול, שוב כמו הנבוי אות וההשמצות והלעג, ואמרו שהאוסקר הוא סתם פרס של רחמים ושל חשבונות, של תגמולים ושל נקיפות-מצפון נוסח הוליווד. אבל משזכה ג'ק ניקולסון, אחרי שבשנה שעברה העדיפה הוליווד את ארט קרני על פניו, נשמו כולם לרווחה.

סוף-סוף קיבל השחקן הקסריזי והבדלני את ההערכה שלה הוא ראוי מאז עשה את רסיסי חיים והמשיך לשמור על רמה. ה' ליגה לשיחרור-האשה היתה מאושרת נוכח בחירתו של לואיס סלצ'ר בתפקיד הלא-מבריק והאנטי-פרימאדוני של אחות-רחמי ניה בקן הקוקיה, ושל לי גראנט שעברה ממכר את גיל החתיכה המתפשטת, והופיעה בסידרת-טלוויזיה נועזת שנושאה היה חייה של גרושה.

אשר לג'ק ברנס, כאן חגגה הנוסטאל' גיה את ניצחונה. לחזור לבד אחרי שלר' שים ושבע שנות פרישה מן המסך הקטן, לזכות בפסלון-צעצוע יקר זה בגיל שמו' נים, זה נוגע-ללב, באמת. אשר לסרטים - הוליווד שילמה את חובה גם לצ'כי שהוכיח שהוא אוהב את אמריקה יותר מפריס (מילוש פורמן), וגם לסטנלי קובריק ה'



דאסטין הופמן (עם אשתו אן) בלי משוא פנים

בחצות, החי בלונדון ומדבר בשפה קולנו' עית נועזת כליכר, ואיכשהו יצאה ידי חובתה גם מ.מלתעות" הקופה של מלתעות. **בסוף צריך לשלם.** "האוסקרים? אולי, כשהמיצאו אותם לראשונה, היה מי שהתכוון להביע באמצעותם את הערכת המיקצוע למצטיינים של השנה... אבל היום, יש להם רק משמעות אחת בלבד: ממון." הדובר: דאסטין הופמן. הוא היה מועמד שלוש פעמים (הבוגר, קאובי של חצות, לני), אך עדיין לא זכה בו. (הוא אחד הכוכבים המעטים בהוליווד המסוג' לים לשאת, בכוחות עצמם, סרט שלם (כאלה יש בסך-הכל המישה או שישח), ושל לא כמו לגבי רוב מתחריו, מסכימים הכל ש' הוא גם שחקן כישרוני באופן יוצא-מין הכלל. את חוות-דעתו על האוסקר, השמיע זמן קצר לפני חלוקתו.

בקליפורניה, שם נולדתי, מכירים את ניכסון מוזמן. כל הקאריירה שלו היתה מבוססת על העמדות-פנים. הוא הכריז ש' יאחד את העם, ומה שהצליח לעשות היה לפורר אותו לחלוטין. הוא עודד האונות-סתר ויריות במפגנים, פריצות ומהומות, שקרים וביזיון החוק. אבל המפחד ביותר בכל הקאריירה שלו, היה העובדה שהעם היה מוכן לקבל אותו, גם אחרי וטרנטינו. "בבחירות של '72 השערורייה היתה כבר ידועה, והוא בכליזאת קיבל את הרוב ה' גדול ביותר בהיסטוריה. מה שהפיל אותו, זו קבוצה קטנה של אנשים עקשנים וקני אים למסרתם. כמו העיתונאים ברנשטיין ווודוארד, כמו השופט ג'ון סיריקה, ועוד מעטים. רק כאשר התברר לאמצעי-התיקש' רת שאפשר לגרוף ממון מן הפרשה, קפצו גם השאר על העגלה. אם תשאלו אותי, לא ניכסון עצמו הוא מסוכן, אלא עצם

זאב רוח • אפרת לביא  
זאק בהן  
בסרט הישראלי המשעשע

# רק היום

יעקב • תקוה • אילן • מרי • עקב • געון • רפאל • אברהם • עזיז • זור • סוריאנו • זינגר • קלצ'קין • מור

חסרס ובחיו: זאב רוח • צלם: דוד גורפינקל • מוסיקה: יאיר רוזנבלום • עורך: אילן עקובוביץ • מעבדות: ביק כסה המריס

**בכורה עולמית \* בעת ובעונה אחת**

תל-אביב "סינרמה"	ירושלים "מיטשל"	חיפה "פאר"
נתניה "שרון"	רמת-גן "אורדע"	פתח-תקה "שלום"
באר-שבע "אורן"	חולון "המגדל"	בתי-ים "סביון"
אשדוד "אשדוד"	הרצליה "דוד"	רחובות "חן"

## השבוע בהגרלת כדור הזהב של מפעל הכיס

פרס ראשון 500,000 ל"י

פרס כדור הזהב 200,000 ל"י

פרס ראשון עשוי להצטבר ל: 700,000 ל"י

### הערב בטלוויזיה תוצאות ההגרלה