

בכלל, אחד הכתבים שהתבלטו בעת האחר רונה, עמיקם אבן-חן.
 אבן-חן התפרסם בכיסוי שלו לפרשת ילדי יונתן, וכן במיספר כתבות לחטב בנושאי בידור.
 אחרי שאבן-חן הבין כי אין אפשרויות קידום פתוחות עבורו במערכת החדשות, הוא העדיף להתפטר מרשות-השידור לחלוטין.

צנזורה של פרס

על הטלוויזיה

שיחה קשה התקיימה בשבוע שעבר בין שר-הביטחון **שימעון פרס**, לבין מנכ"ל רשות-השידור **יצחק ליבני**. פרס טען כי שידורי-הטלוויזיה על המהומות בגדה ליבני את היצרים, והגבירו את המהומות. ליבני דחה טענות אלה מכילי-כח, אך פרס דרש שכל כתבה מהגדה תעבור "צנזורה" של דובר-צה"ל או, בלשוננו-שלו: "תעבור דיבור".

לכך לא הסכים ליבני, ואו הודיע לו שר-הביטחון כי על ציוותי-הטלוויזיה תי-אסר הכניסה לגדה המערבית, ללא ליווי של קצין מטעם דובר-צה"ל.

מנכ"ל הרשות לא הסכים אף לתנאי זה, והודיע לשר-הביטחון כי ציוותי-הטלוויזיה



שימעון פרס
הברונז נגמר

ייכנסו לגדה המערבית בכלי-זאת, גם ללא אישור השר או דובר-צה"ל, ובאותם מיק"רים שבהם יסולקו. יצויין הדבר במהדורת-החדשות של אותו יום.

קרגמן ומיטל השלימו

פרשת הריב בין הסמנכ"ל לשעבר של רשות-השידור, **אחרון מיטל**, לבין יו"ר ועדת-הכספים של הכנסת, **ח"כ ישראל קרגמן**, הגיעה לסיומה.

מיטל, המשמש כיום כעוזרו של מנהל חברת העובדים, **אפרים ריינר**, שלה לי קרגמן מיכתב חריף, בו התלונן על ביטויים שהשמיע קרגמן נגד מיטל בישיבת ועדת-הכספים ובהם כינה את מיטל "נוכל ורמאי".

קרגמן השיב לו במיכתב שבו הכחיש דברים אלה, למרות שהדבר מופיע בפרוטוקול הישיבה, ומיטל, שחשב להגיש תביעת דיבה נגד קרגמן, רואה בכך את הפרשה כמחוסלת.

על הגל

המנהל החדש הגיע

בקול ענות חלושה נכנס השבוע לתפקידו באיחור של חצי-שנה, מנהל-הרדיו החדש **חגי פינסקר**. פינסקר הבהיר מייד כי הוא מתכוון לנהל את הרדיו בשקט, ללא מהפכות-רבתי, ולהניח לדברים לזרום מאליהם.

למרות שרבים, ברדיו, מפסקים אם בי מדיניות זו של "עשה מעט" יוכח פינסקר בהצלחה, מאחלים לו הכל הצלחה בתפקידו.

צ"ש

● למערכת-החדשות בראשותם של דן שילון וחיים יבין, על הכיסוי המקיף והמאוזן של מאורעות יום ה-30 במאוס, הוא יום-האדמה, השביתה הגדולה של ערביי ישראל. נוסף לדיוחים צילומיים טובים מהשטח, הביאו העורכים ראיון



חיים יבין
הכיסוי הקיץ

מעניין בערב השביתה עם יועץ-ראש הממשלה לענייני ערבים, **שמואל טורי** דאנו וראיון מאלף במוצאי-השביתה, עם שר-המישטרה **שלמה הילד**.

צ"ג

● לעורך המדיני של הטלוויזיה **אלי אייל**, על כתבת-התחקיר שלו על משרד-החוץ. (השבוע, יומן אירועים, יום ו', 2.4). הכתבה איימה להוות מחקר יסודי על משרד-החוץ, אך תחת זאת הוקרנו קיטעי צילומים מהעבר, שהיו מעניינים כשלעצמם אך הופרעו על-ידי פרשנות מליצית וראיונות דלוחים עם שר-החוץ הנוכחי **יגאל אלון**, ועם שני שר-החוץ שקדמו לו, **גודרה מאיר** ו**אבא אבן**.

מאחרי המסך

בלי סרטים

בערבי-שבחוח

החל מיום השישי, ה-9 באפריל לא יוקרנו סרטים בערבי-שבת בטלוויזיה. התאחדות בעלי-בתי-הקולנוע הודיעה במיכתב למנכ"ל רשות-השידור, **יצחק לבני** כי עד לשינוי מדיניות המיסים של הממשלה לגבי בתי-הקולנוע, הם לא יאשרו מכירת סרטים לטלוויזיה.

צעדה-הנגד של מנכ"ל הרשות, היה פנייה אל הממונה על ההגבלים העסקיים במשרד המיסים-והתעשייה, **עורד-הדין מרדכי הורוביץ**, בעלה של הפיזיומאית-המלחינה **נעמי שמר**, בתלונה על בעלי בתי-הקולנוע.

אך רשות-השידור אינה תולה תקוות רבות בפעולתו של הורוביץ, והתארגנה כבר לקראת הפסקת הסרטים. ב-9 בחודש יוחל בהקרנת הסידרה **אדוארד** השביעי, למשך שפרים שבועות.

ססלר הפסיק את הברונז

שימעון פרס, כתב מבט שערך ברונז ארוך עם דן שילון, מנהל מחלקת-החדשות, ולא עבד משך חודשים אחדים. הפסיק את הברונז וחזר לעבודה.

על-פי סיכום שנערך בין שילון לססלר, יהיה ססלר מפקח מהדורת-החדשות היומית הקצרה, אחרי 19:00 של יום, עד לחדש אוגוסט. מועד שבו מגרמניה של רון בן-ישי, אשר לו הובטח תפקיד זה.

אבן-חן עזב

בעוד **שימעון פרס** חוזר לעבודה, עזב את מחלקת-החדשות ואת רשות-השידור

בוא אל הבנק הבינלאומי הראשון ותקבל

100% הצמדה

בתכניות החסכון



הבנק הבינלאומי הראשון
40 סניפים לשרותך ברחבי הארץ

גופה היה כל רכוש... היא הפכה אותו לחברת חנויות.

ג'ין בירקין

יצאנית בע"מ

Catherine & Co.

פטריק דיאר

ז'אן פייר אומו

ז'אן קלוד בריאלי

בכורה ארצית

בקולנוע "מוגרבי" ת"א
4.30 - 7.15 - 9.30



תן טרמפ לחייל