

רחל מרחלת על כל העולם

שיקוקים בתיאטרון הלאומי

התיאטרון הלאומי הבימה שוקק, לאחרי רונה, פעילות שיקוקית למהדרין. חוץ מההצגות החדשות, שעליהן כולם יודעים מהעיתונות, יש גם חידושים רומנטיים מעניינים שזה המקום למסור עליהם. כי בעוד שלושה שבועות ייכנסו תחת החופה השחקן ניסים עזיקרי וכלתו הר חסודה, חמדה לבית לוי, בת למישפחה תימנית מסועפת וברוכתילידים. ניסים וכלתו התודעו באמצעות אחותה של חמדה, גאלדה לוי, שהיתה רקדנית בהבימה. באחד הימים הוזמנו שחקנים מן התיאטרון למסיבה בביתה של גאלדה. ושם, בקורה באגדות, נתפס ניסים על

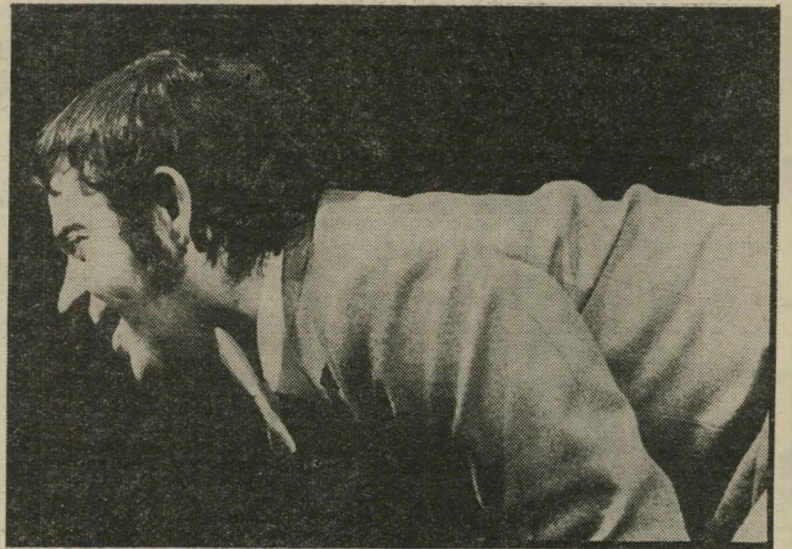
חמדה החמודה, ומאז הם יוצאים כבר שני תיים והצי בקביעות. ניסים, הטרוד כיום במיספר הצגות חד-שות, ובניהן אויב העם של איבסן ור' כובעיהקש האטלקי, והצגתהיחיד שלו סיפורי ציכוב, שמח לבשר שרעייתו הי עתידה אינה משתייכת לעולםהבידור, למרות שהיתה בעבר זמרת מצליחה. את השירה היא עזבה לפני חצי-שנה, ואני מקווה שהיא תהיה עקרת-בית ואמא לילדים. אמר לי ניסים, הוא, שהיה נשוי בעבר לזמרת עליזה עזיקרי ויש להם בת משותפת, אינו מתכוון לומר שהוא מעדיף אשה שאינה שייכת לעולם הבידור

כמוהו כי, לדעתו, כמו שאמר לי: "בחרתי לי אשה לפי האהבה. ואם אני מתאהב במישהי, אני לא מתאהב לפי מיקצוע. זה מה שרצה הגורל, וזה מה שרציתי אני." או חמדה, שהיא בת למישפחה דתית, וניסים, כבר נרשמו ברבנות, ואת החתונה הם יערכו ב-13 בחודש הבא עלינו לטוב, בה, ואחרי החופה יערוך עזיקרי בתיאטרון רון מסיבה לחבריו השחקנים.

ואם אנחנו כבר בתיאטרון, הבימה כלור מר, או זה המקום לספר ששחקן נוסף שהגיע אל המנוחה ואל הנחלה הוא ישראל ביררמן, המופיע כיום בהצגה האוצר, ואוצרו הפרטי, שאותו נשא לאשה, הוא עלמה צעירה ממנו בעשר שנים ושמה עמדה, שמיקצועה הוא טיפוח ועיצוב צמחים ושטילים, והיא גם בעלת חנות לצימחיה ולצומחים.

השניים ערכו את חתונתם בחצר של בני אמדורסקי ביפו. בחדר אחד נמצאו בני-המשפחה, ואילו בחדר השני היו חברי-השחקנים. בני-הזוג, שהתהדרו בי כובעים שתורים גדולים, במלבושים סטיל הצעקה האחרונה כולל מגפיים ופריטים אופנתיים שונים, הסתובבו בין החדרים, מוכן שכל השחקנים מיהרו להצגותיהם, ומשום כך נהפשו ללול ולשתות פן יאחרו. וכך, בשמונה בערב בערך, הסתיימה השימחה.

ובעוד אלה מתחתנים וקונים דרכון אל האושר, צר לי לבשר על זוג צעיר ונחמד שקרה לו דווקא הטיפח. במאי-הבית של



ניסים עזיקרי יותר מפחות

ממתקים

לאירוויזיון

אחרי שכבר ראינו את בנות שלישית שוקולד-מנטה-מסטיק, בטלוויזיה, ושמענו את השיר שלהן שייצג אותנו באירוויזיון,



ירדנה ארזי ועמוס פז-שיר יותר מתמיד

שונה שישראל שולחת נציג להופיע בי אירוויזיון.

עד הרגע האחרון הן עבדו עם במאי-הצוותהיחיד החורן צדי צרפתי, שעבד עליהן בלי הפסקה וליטש ושיפץ, והעמיד רק שהן לא תביישנה את הפירמה בגמר. ומה הן חושבות על השיר שייצג אותן? רותי הולצמן, המפקדת, סיפרה לי כי התרגשות שהיא מאד-מאד אהבת את השיר, וגם הבנות בעד השיר של מתן. "כי השיר בדיוק לטעמנו, והוא יצירה מצוינת" היא מגונגת עליי.

תוכניות מוגדרות עדיין אין להן, כי הן עדיין לא יודעות כמובן אם תזכינה במקום הראשון או לא. במיקרה של זכיה התכניות ישתנו. ובמיקרה הגרוע ביותר, אם השיר שלהן לא יתפוס אף אחד משלר שות המקומות הראשונים, רחמנא ליצלן, ימשיכו מאירופה להופעות בארצות-הברית ובקנדה. הלוואי עלי כזה מיקרה גרוע. וכששואלים אותן איך התרגשה לפני התחרות, משיבה בשמן המפקדת, הולצמן: "מתרגשות, מקוות לטיול טוב ולחוויה טובה, מקוות שלא נאכזב אף אחד."

ובכן, גם אם הן לא תזכינה בשום פרס, ימשיכו לאהוב אותן לפחות שלושה בטר חים: עמוס פז-שיר, בעלה של ירדנה ארזי, שאהב אותה יותר מתמיד למרות כל מה שקרה ביניהם בשנה האחרונה, ואני לא צריכה לחזור ולספר מה בדיוק קרה. ויקטור חפון, רוסא-השניים בן ה-28, החבר של לאהלה לופטין-ה-כשרונית, והסטודנט-המומר שימיעון ברק, בעלה-לעתי של רותי.

כי לפני הנסיעה רותי הבטיחה לכולם שאפילו אם הן יזכו במקום הראשון, ויקברי לו הזמנות להופיע בכל העולם עם הפליי-בק ועם הטייפ (במקום תזמורת), היא תחזור לארץ באוגוסט ביי הוק אור בני קרוק, ותתחתן עם שמעון שלה, שאותו היא מאד אהבת. אנחנו על כל פנים, מחזיקים להן אצבי-עות.

תנו לשמש יד זהב

יחד, משיעים זה על זה, ולמרות שלא שומעים עליהם הרבה, אין פירושו של דבר שהם מתבטלים. קודם כל, הם חגגו לא מומן חמש שנים להיותם יחד. לא הם לא עשו מסיבה גדולה. הם פשוט ישבו בגינה שלהם ושתו תה, וחגגו בלבב פנימה. כי שניהם שואפים, ראשית לכל, להיות אנשים טובים ולעשות דברים טובים וזה, כידוע, גיב לכל החיים.

האמת היא שלדעתי אמנים רבים יכולים בשקט לקנא בליאור, שהצליח להימלט בעור-שיניו מן המסחור ומילחמת-הקיום של השורביזנס. העיקר, לדעתו, לחיות עם אשה טובה ולהיראות צעיר ויפה מיום ליום: "אני מרגיש יותר טוב, שלם עם עצמי ועושה עבודה פוריה", הוא אומר. וכשמביטים בו, לא קשה לתאמן לו, ומה עושה אביבה אורי-שלם, העור-שבעדו? אומרת היא: "אני הספרת של ליאור, המבשלת שלו, אותבת אותו, ואנחנו מנהלים בבית את תיאטרון השמש."

וזה פועל סול ספיד. למה דווקא שמש? ובכן, אביבה מעוניינת להפריך את הר שמועות שנוצרו אודותיהם בנושא זה, ואומרת ששמש זה פשוט שם יפה כמו כל שם אחר, אבל עוד יותר יפה. "שמש זה אור, ואנחנו אוהבים אור ועושים כל דבר באור. אנחנו מתעסקים רק עם דברים יפים ומאירים."

"אני יודעת שהרבה אנשים רוצים לעות את החיים שלנו, כי הם לא משלימים עם זה שאצלנו הכל טוב ויפה", אמרה לי אביבה, אבל למעשה זה אפילו יותר יפה מכפי שאני מספרת. אני אהבת את ליאור יותר מאשר אני מספרת, ויותר מעריכה אותו, ויותר מאושרת, ויותר איכפת לי ואני יותר אוסמיתת."

אביבה, ששימשה בזמנה מסקתת חינוך כית, מעבירה כיום קורסים למדיטיציה הרמונית. אליאור, שהתעניין בזמנו במדיטציה וזיה ובמדעיהחיים, הגיע לשעורים של אביבה. וכך הם הכירו ונישאו. בעתיד הם מתכננים להקים יחד מעין מרכז לחינוך, שבו יחונכו אנשים לשירה. מישחק, מדיטציה וכל שאר שיטחיהחיים היפים. אבל ראשית לכל, מבקשת אביבה, שי יהיה קצת שלום בלבבות האנשים ושלום בארץ, ואז הם יקמו את מיפעלה-אור שלהם, שייקרא גם הוא, כנראה, השמש. אז תנו להם יד, מה יש להפסיד?



אורי-שלום, ליאור ואליאור יותר מהטיפורים

שלו, ואילו אליאור החדש עצמו סבור שליאור הוא שם נורא אגואיסטי ואגוצני טרי. כי שם שמתחיל במילה לי, נשמע אגואיסטי, לא? אבל זה אינו החידוש האחרון אצל אליאור ואביבה. כי השניים מתפתחים

הבימה, עומרי ניצן, נפרד מתברתו מזה שנים, הזמרת שלומית אהרן, כוכבת ותגלית המופע הכל עובר חביבי, עומרי ושלומית הכירו זה את זה עוד בתקופת שירותם הצבאי, יצאו יחד שנתיים אחרי שפשוט את המדים ואז נסע עומרי לי לונדון. כשחזר, חידשו את החברות והתי גוררו שנה תמימה בדירה משותפת. אבל כיום מתגוררת שלומית עם אמא שלה, ואת מקומו של ניצן לצידה תופס יובל דר, המופיע יחד איתה בהצגה. מעלש, הכל עובר, חביבי.



עומרי ניצן לא יותר