

הפשוט לא רוצים אותי. לא מורעשיתי? למדתי את התנ"ך בעל-פה, וידעתי אותו יותר טוב מכל יהודיה שאני מכירה. ובהתחשב בזה שאני בישראל כבר תשע שנים, אני מכירה הרבה יהודי יות.

"ידעתי את כל המיצוות, אכלתי כשר, הדלקתי נרות-שבת, והם לא רצו אותי כיהודיה. אז מה אני יכולה לעשות? השלמתי עם העובדה. ובכלל, אני לא צריכה שאיזה רב יכניס אותי למיקווה ויגיד לי שאני יהודיה. זה נוגע לי לקצה האצבעות. לא זה מה שהופך יהודי ליהודי!"

נאום השיקסע מנדי רייס דייוויס-שאולי, אשה יפה בת שלושים ושלוש, גבוהה קומה ובעלת גוף חטוב.

אשת העולם הגדול, שהספיקה בשנות חייה להפיל ממשלה; להינשא למיסעדרן הישראלי רפי שאולי; להקים יחד איתו



# השיקסע מתחזה ליהודיה

את רשת מיסעדות מנדיס, ללדת את דנה, שהיא היום בת שמונה; להכניס נוסף של זוהר בינלאומי אמיתי לחייהחברה התלי-אביביים; להיפרד מרפי אך להישאר איתו

ביחסידידות; להשתתף, לפני למעלה משמונה שנים, בסרט ישראלי כושל בשם איריס; להשתתף לפני-כן ובין איריס לבין הסרט הנוכחי בכמה סרטים בינלאומיים

בתפקידים קטנים; לגלם תפקיד ראשי כי מחזה שבו היא מדברת, מצחיקה ועומדת על הבמה בעיברית שעתיים רצופות. וכעת, שיא-השיאים של הקאריירה שלה:

תפקיד ראשי בסרט שלושה קוני למל, בתפקיד שנכתב כולו למענה.

## שלושה

### קוני למל

מנדי רייס דייוויס מתרגשת, אף שזהו יום-הצילומים הראשון שלה. אל בימת-הצילומים הגיעה במכנסי-ג'ינס הדוקים, חולצת-טריקו ופנים נקיות מאיפור. ואילו שעה אחת אחרי-כן זוהי אותה מנדי, אך בחליפה לבנה מהודרת, באיפור מלא וכי-שיער בלונדי שכל שורה מונחת בו כי מקומה.

הצילומים נערכים בתוך מטוס ג'אמבו ענק של אל-על. למעלה מחמישים ניצבים, בגדים, נשים וילדים (לא לומדים היום?) ישובים בבטן המטוס, מוחים את הויעה מפניהם וסובלים בשקט תמורת המישים לירות ליום. הסצינה המצולמת: מנדי, הלא היא מרילין השיקסע, מתחזה כיהודיה ומנסה לפתות את מייק בורשטיין, הוא קוני למל, הטס לישראל כדי למצוא לו שם כלה.

בורשטיין, שזו לו הפעם השנייה שבח הוא מגלם את קוני למל הזכור לטוב, מגלם בגירסה הנוכחית — זו של יואל זילברג, שאף מביים את הסרט — שלושה קוני למלים. האחד: קוני למל המקורי, כפי שכתב אותו בזמנו ישראל מיימון המנוח, שהוא בסרט זה סבם של שני הקוני-למלים התאומים, פרי יצירתו של יואל זילברג.

שני קונילמל אלה הם אחי-תאומים, שונים בתכלית זה-ימות: האחד, הפוחז והעליון, הוא ירידה של מרילין, ואילו הרי-שני, תלמיד-ישיבה תם, הוא זה הנוסע כעת לתל-אביב במטרה למצוא לו כלה, כיוון שסבא קוני למל, שעזב את העיירה והגיע לאמריקה, שם הפך מיליונר, מצווה ירושה בת חמישה מיליון דולר לאותו קוני למל שיינשא ראשון ויתחתן, כמובן, עם יהודייה כשרה. מנדי מנסה לפתות את קוני למל שיתחתן איתה, אך היא, כמובן, איננה יהודייה ואם תצליח במשימתה, הוא לא יזכה בירושה.

ובינתיים, במחלקה הראשונה של הרי-ג'אמבו המתניק, בעוד הניצבים מצטלמים, חוזרים מנדי ומייק על הטכסט ועורכים חזרות. חבמאי, זילברג, עולה מדי-פעם אל (חמשך בעמוד 47)



ירד מהמטוס השחקן מייק בורשטיין, המגלם בסרט — הסב ושני הנכדים חתאר מיט. קוני למל, מסתבר, אינו סומך על כשרותה של חברת-

## עם סיר הבשר

התעופה אל-על, ומביא אוכל כשר למדרין מהבית, בעוד מנדי רייס-דייוויס, המגלמת את השיקסע, נועצת בו מבטי תימהון (משמאל). מימן: מייק בורשטיין ומנדי רייס-דייוויס בחזרה שלפני הצילומים, כשקוני למל במבוכה, כשנוכח לדעת מי תשב לידו.