

אלוף אותו מירוץ היה מרדכי קריצמן, יליד קרית-מוצקין (או בן 28) שזכה במדליית הזהב במירוץ לאופנועים בעלי 3.5 כוחות סוס. מילבד המדליה והגביע זכה או קריצמן בפרס סנסציוני שנהגש לא פחות. שלוש נשיקות פומביות, לעיני צלמי העיתונות ויומנייה-קולנוע, מפיה של מלכת-היופי לאותה שנה, מרים ילון.

צחוק, צחוק. אבל כשדיפדפנו השבוע בגיליונות המצהיבים של שנת 1950, כדי לנסות להשוות בין מירוצי האופנועים של אז והיום, נצבט קצת הלב.

שרכשה את העתון מידיו של אורי קיסרי, היה מירוץ אופנועים בו הוענק גביע נודד על שם שועלי שמשון.

הרעיון נולד לפני למעלה מ-25 שנה. עורכי העולם הזה, יוצאי יחידת הפשיטה הממונעת של חטיבת גבעתי, שועלי-ש"מ שון, חיפשו יחד עם חבריהם לאותה יחידה, דרך להנציח את שם השועלים.

למיבצע נרתמו אז כמה מוותיקי רוכבי ביהאופנועים בארץ, שהיו אלופי מכביות וערכו מסעות לאירופה וארצות-הברית רכובים על אופנועים. מסלול מיוחד, באר-



"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי. המערכת והמינהלה: תלי אביב, רחוב גורדון 3, טלפון 03-243386. תאריך: 136. מען מברקי: "עולמפרס". מודפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב בן אביגדור. הפצה: "גד" בע"מ. גדופות: "צינקוגרפיה כספי" בע"מ. העורך הראשי: אורי אבנרי. המוציא לאור: העולם הזה בע"מ.

קיא ירי.

טחון, אולם עיון בגיליון העלה שהיתה זו תחפושת של נטיפים, עלון המוסד החינוכי של קיבוץ השומר-הצעיר גן-שמואל. לכו בוד פורים שינו הניכוי המוסד את שם העלון להמוסד הזה, ערכו אותו על פי מתכונת מדוריו של העולם הזה. אפשר היה למצוא בגיליון מדורים כמו דף תשכ"ב, ZOO המוסד, או רחל מרחלת על כל המוסד. אפילו האריה של העולם הזה הופיע שם, אם כי בתחפושת, כמובן. קוראים שיש ברשותם עתונים ועלונים אחרים המחפשים להעולם הזה, חדשים או ישנים, מתבקשים לשלוח עותקים מהם לפי כתובת המערכת. מי יודע, אולי נוכל לשאל גם מהם רעיונות עתונאיים, כפי שהם שואלים מאיתנו.

דרשות ילדים או מבוגרים, המת לבטים ערב הג'הפורים בחיפוש אחר רעיון מקורי לתחפושת, עומד מיגוון עצום של אפשרויות. אבל כאשר עתון, כתביעת או עלון כלשהוא משנה את דמותו לכבוד פור-



בלי משוא פורים

האריה המחופש... משהו שלא...



האופנועים ממתינים למתחרים שיצאו לסיור במסלול הדור שקדם ל"הונדות"



האופנועונים שנמדדו חלק במירוץ "שועלי שמשון" ב-1950 שריהמישטרה נתן את חסותו



העקון המחופש... מן העולם הזה



חלק מקהל 5000 הצופים שהצטופפו סביב מסלול-המירוץ מלכת-היופי העניקה נשיקה

רים, מרבית הסיכויים הם שהתחפושת שייעניקו לו עורכיו תהיה זו של העולם הזה. מקורה של האופנה הזו הוא דווקא באגף המטה-הכללי של צה"ל. עוד בשנות ה-40 מישים, בעת שהמיסד הרשמי הכריז מיל-חמה גלויה על העולם הזה במטרה לחסלו ולמנוע את הופעתו, היו אלה קציני אגף המטה, שלכבוד פורים הוציאו לאור ביט או הומוריסטי במתכונת וסיגנון העולם הזה. ביטאון זה, שכונה בשם האג"ם הזה, הפך במשך שנים רבות למסורת אג"ם ור הפך לחלק מאופיוניו של החג, כמעט כמו אונייה-המן או פטישי הפלסטיק.

משום כך, כאשר הגיע לידניו גיי ליון פורים, שנשא את הכותרת המר-סד הזה, כמעט ועלה בדעתנו, שזה ביטאון המוסד המרכזי למודיעין וברי-

אפשר היה לחוש צער על כך, שאפילו מיבצעים מעין אלה, שהיוו פעם אתגר למיטב הנוער, צריך היום לייבא מהחוק.

רך של חמישה קילומטר, הוכשר לצורך המיבצע. שריהמישטרה באותם ימים, בכור שיטריה, העניק לו את חסותו. מירוץ שועלי שמשון, שנערך בדצמבר 1950, היה מאורע ספורטאי רב-רושם, בי אותה מידה שהיה אירוע חברתי. 37 אופי-נועים נטלו חלק במירוץ. למעלה מ-5000 צופים, מיספר שיא במושגים של אותן שנים, הצטופפו לאורך המסלול בגבעתיים.

בעצם ימים אלה, כאשר ברחבי הארץ נערכים מירוצי-אופנועים מיובאים, בין אופנועים מאירופה וארצות-הברית (ראה עמודים 36-37), מתרסקים ודאי כמה מי וותיקי קוראי העולם הזה על זיכרונות הקשורים בימי הבראשית של העתון. בי זיכרונות אלה מעורבים מירוצי-אופנועים. אחד המבצעים הציבוריים הראשונים שי ערכה מערכת העולם הזה החדשה, אחרי

העולם הזה