



דליה לביא ל העולם הזה

„אני מנסה להציל את נישואי!“

כמה שעות אחרי הופעת הגליון האחרון של „העולם הזה“ בחוצות הארץ כבר טילפנה הזמרת דליה לביא, השוהה בהאמ-בורג, לעורך השבועון.

דליה שמעה מפי ידידה, שטילפנו לה לגרמניה, על תוכן הכתבה של „העולם הזה“, שנאמר בה שהיא עומדת להתגרש מבעלה, פיטר ריטמיסטר, המתגורר במי-אמי-ביץ'. דליה ביקשה להעמיד את הדברים על דיוקם. היא דיברה בכנות ובגילוי-לב.

„נכון שיש משבר בחיי הנשואין שלנו, אמרה דליה.

„אולם אני עושה את הכל כדי להציל את הנשואין. אנחנו — פיטר ואני — משתדלים ככל יכולתנו להתגבר על המשבר, למען שני הילדים.

דמיהם האחוריים של שבועונים נשנים ור עיתונים נוספים, ואף הוקלט לתשדירי פירסומת ברדיו.

בזוגים בברזיל. כאשר שואלים את בתו של הרב, לאה, היכן אביה, מצהירה היא: „הוא רשאי לעשות ככל העולה על רוחו. הוא יכול לנסוע ולהגר, בלי לשאול אף אחד. אולם הרב בכר רק מטייל לו בימים אלה בברזיל, ואולי אפילו נקלע לחגיגות הקרבנל בריו דה'ז'אנרו.“

„בברזיל“ מספר הרב הרפורמי אלברט בן-בסט. הממלא את מקומו של הרב בכר בניהול ענייני הקהילה הבולגרית ביפו ובניהול בית-הכנסת אוהל סיני, בי שדירות ירושלים ביפו, „חיה קהילה גדולה של יהודים ממוצא בולגרי שירדו לשם מיפו. הרב בכר נסע לברזיל כדי לגייס תרומות בשביל האיציטיון החדש של מכבי יפו, שאנחנו בונים.“

בבית-הקפה הבולגרי יודע מישהו לספר כי אירעו סיכוסים בין הרב בכר לבין הנהלת מכבי יפו. מאחר שאנשי מכבי יפו טענו כי אין הוא מעלה תרומות מספיקות לבניית איציטיון הכדורגל החדש. הרב בכר נעלב, ולאחר שפוייס הציע לצאת למסע ארוך לברזיל, ולגייס שם כסף מי האחים הבולגרים.

הקהילות של יפו בברזיל עשירות מאד, מוסיף הרב בן-בסט.

אורי עוד שנה. וכך מסתובב לו הרב בכר בין הכפרים והערים בברזיל, ואוסף כספים. המסע תוכנן בקפדנות ורק מעטים ביפו, אנשי-סודם של הרב בכר, הרב בן-בסט ואנשי הנהלת מכבי יפו, יודעים מהי המטרה האמיתית לנסיעתו של האיש לחו"ל. השמועה שהופצה בעיר



הרב בכר חרושת שמועות

עליידי אותם אנשי-סוד היא כי „הרב נסע אל בנו, בניירויק. זאת, כדי למנוע עין-הרע.“ לחש בולגרי שהתפלל בדבקות בבית-הכנסת אוהל סיני.

מתי יחזור הרב? זאת אין איש יודע. הרב אלברט בן-בסט סבור: „כשיאסף מספיק כסף, יחזור.“ הבת, לאה: „כשירי צה.“ אנשים ברחוב: „אולי עוד שבוע, אולי עוד שנה, אבל הוא יחזור.“ ואנשי מכבי יפו מייחלים כבר לכסף.

פירסום

להולוד באהבה

רבע מיליון ל"י הוציאו

שתי חברות מיסחריות

עז מיבצע „שוקודר, מנחה,

ממטיק“ לארוביזיון

הופעתה של יו"ר מועצת הפועלות, תמר אשל, בבית הגבינות והיין הפואי בוטיצ'י, גרמה הפתעה מושלמת. אשל, שאינה מרבה להופיע בפומבי, בוודאי לא בבת גבינות ויין, הסבירה: „העובדה ש-

„אינני בטוחה שנצליח בכך. אנחנו יכולים לעשות רק מה שאנחנו יכולים, ואנחנו אנושיים. אולי נצטרך בסוף להתגרש. אבל לפני כן נעשה מאמץ רציני כדי למנוע זאת.“

דליה, שחשוב לה מאד מה חושבים עליה בארץ, ביקשה לפרסם את הדברים.

הם החליטו לנסות לשלב בתחרות הארוך ביוון חברות אותן הם מפרסמים, כנות גות'חסות לשיר הישראלי.

במשך חודשים בדקו את עולם-הבידור הישראלי, והגיעו אל ירדנה ארזי, רותי הולצמן ולאח לופטיק, שלישיית שוקודר, מנחה, מסטיק. תחילה נתקלו השניים בתגובות מהססות מצד הבנות. אך משחר כיוונו להן כי להקות מכובדות כמו החי-פושיות, והאבנים המחלגלות כבר עשו זאת לפנין, והופיעו כמייצגות של חברות מיסחריות, הפשיר הקרה, והבנות הסי-כירו להשתתף במיבצע.

או פנה תאומים אל שלמה אילת (31), מנכ"ל חברת מרי קוואנט בישראל, שגור לד בחיפה, היה יו"ר אגודת הסטודנטים בטכניון, מהנדס יעול ויזור ואחד הי מנכ"לים הצעירים במדינה, ושיכנע אותה בכדאיות השילוב של החברה והלהקה. בי מקביל פנה אלעזר לישראל ברוך (25), מנהל מחלקת הייצוא של ניבה, בעל תור אר ביאיי בכלכלה ואחד מארבעה חברי

מייצגות את ישראל שלוש נשים, גורמת לי נחת. משום כך באתי“

אשל היתה אחת מתוך כ-200 אורחים במסיבה שנערכה בבוטיצ'י לכבוד שלישיית שוקודר, מנחה, מסטיק, שיצאה ביום השני השבוע, יחד עם מתי כספי, לייצג את ישראל בתחרות הארוביזיון בהולנד. היא עברה בין אנשי עולם הבידור הרבים כי אילנית, הגשש החיוור, שייקה אופיר, יתיקי דיון ושמואל רודנסקי, שנכחו במקום והתי-עניינה בבעיות המיקצוע שלהם.

הלהקה יצאה בחסותן ובמימונן של שתי חברות מיסחריות: ניבה לאופנה ומרי קוואנט לאיפור.

בהולנד התקבלו הבנות עליידי נציגי חברת מרי קוונט, המארחים אותן במשך כל שהותן באירופה.

כמו „החיפושיות“. הרעיון לשלב אמנים פופולאריים במיבצע פירסום רחב היקף, כנהוג בעולם מזה שנים, נולד לפי-ני כשנה במוחה של שני פירסומאים צעירי-ים: משה תאומים מפורום ויהודה אלעזר.

ההנהלה של החברה, ושיכנע גם אותה. רבע מיליון. סידרת פגישות משור תפות בין חברות-הלהקה ומנהלי-החברות הולידה, לראשונה בתולדות הפירסום בישראל, את ההסכם שנחתם השבוע. בנות הלהקה תופענה בסירטוני-פירסומת של החברות, תבצענה את שירי הפירסום שלהן, תופענה במודעות, בפלקאטים ובמיבצעי יחסי-הציבור במשך שנה שלמה. כן התי-חייבו בנות הלהקה להופיע על הבמה בכגדים ובאיפור של שתי החברות.

תמורת כל זאת מממנות החברות את נסיעתן של הבנות לארוביזיון, מעצבות ומספקות להן ביגוד וצורכי-איפור במשך שנה, כן מתכוננות החברות לשווק מור-צים חדשים שיישאו את שם הלהקה. הפקת קליטי הלהקה, גלויות למעריצים וכל פעולות הפירסום של הלהקה יהיו גם הם על חשבון החברות המיסחריות.

השבוע הושלם סירטון-הפירסום של ה-חברות, במימוני של יורם לוי ובכיכוב בנות הלהקה. שירי-הפירסומת, שהלחין מתי כספי, הושלם אף הוא. מודעות פירסומת ציבועניות, פוסטר ציבועני וסידרת מור-דעות רגילה נמצאות עתה בהכנה.

כל מסע הפירסום של החברות בשנה הקרובה יבנה על המלצה אישית של בנות הלהקה על המוצרים שהן תדגמנה. עד כה עלה המיבצע לשתי החברות כ-רבע מיליון ל"י.

בתחרות שתיערך במוצאי-השבת הקרוי בה, תעלינה בנות הלהקה על הבמה כשהן לבושות בבגד אחיד שהכין עבורן גדעון אוברון. הבגד, המורכב ממכנסיים מת-רחבים וטוניקה, הוא בצבע לבן מבריק. לעומת הבגד האחיד, יבדיל האיפור בין הבנות: ירדנה ארזי, הטיפוס הסוער, תאיר-פר בגוונים חומים כתומים; רותי הולצ'מן מן השובבה, בכורדו ושחור; ולאח לופי-טין הרומנטית, בוורוד ותכלת כסוף.

עתה נותר רק לצפות שבנות ישראל תיכנסנה לפרפורמיות ותבקשנה שוקודר, מנחה, מסטיק בצלוחיות-איפור, או תזמנה בגד בעל אותו שם.



מנחה „ניבה“ ישראל ברוך, מנחה „מרי קוונט“ שלמה אילת רוח צעירה