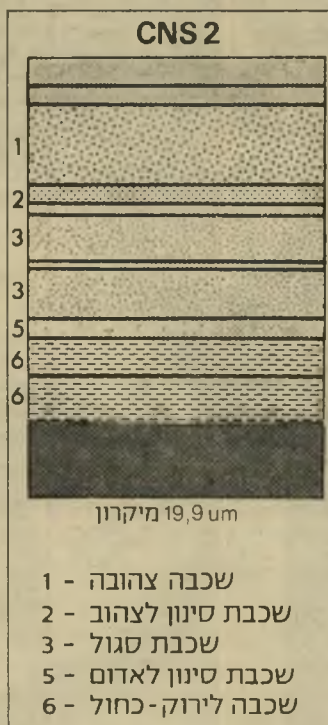


כמה דקות

אבל מדוע?

כאשר תצלם את תמונותיך הצבעוניות הראשונות בסרטי הצילום החדשים של אגפא-גברט. ממשפחת AGFACOLOR CNS 2 (תכיר אותה על פי כל אלה יוצרים עובי מסויים. הגורם לפיזור האור (במעברו מציפוי לציפוי) וממילא לחוסר-חדות. מה עשו מדעני אגפא-גברט?

הם הצליחו לפתח חחליבים חדשים ומעולים. המאפשרים לצמצם את העובי הכולל של השכבות ב-25 אחוזים. אף על פי שהוסיפו שיכבה מיוחדת בצבע אדום. שכל חפקידה למנוע את פיזור הגוונים הירוקים. שיכבה זו מעמשת כמסנן ובעשת הפיתוח - היא ועלמת. כמו כן. שיפרו מאד את השיכבה הצהובה שבה תיכנו גרעיניות מיוחדת שתימנע היצטברות האור. כך נוספה חדות גם לשיכבת המאגנטה שתחתיה. כל זה אולי מעניין אותך - ואולי לא כל כך.



הפסים הצבעוניים האלכסוניים בפנינת האריזה) - תרגיש מייד בשיפור עצום: הצבעים יוחדר טבעיים. יותר רעניים. יותר חיים. החדות ממש מושלמת: אין "פיזורי" צבעים ומישמושים. אולי מעניין אותך לדעת איך הושגה שלמות זאת. בענים האחרונות השקיעו מפעלי אגפא-גברט מיליוני דולארים במחקר ופיתוח. שה - CNS 2 הוא פריים. מהי הבעייה בסרטי-צילום צבעוניים? בסרטים כאלה. יש צורך במספר רב של שכבות. שכל אחת מהן קולטת חלק מן הגוונים וביחד הם יוצרים את התמונה השלמה. בין הציפויים השונים דרושות עוד שכבות-הפרדה ושכבות סינון.

מה שמעניין אותך באמת - זו התוצאה הסופית: התמונות הצבעוניות המעולות שתקבל מהיום כאשר תצלם בסרטי AGFACOLOR CNS 2 החדשים.

נסה אותם להנאתך.

אריזות הסרטים החדשים מסומנות כולן בפסים צבעוניים בשוליים ובכתובת CNS-2 או CN SPECIAL (לסרטים 10 A).



AGFACOLOR CNS 2
לתמונות חדות ומיוחדות

