

רחל מרחלת על כל העולם

הבעל לא התייאש

תפקיד קטן בסרט

לו כהוגן, זה ידוע. זה שאתי היא נפש רומנטית, נשמה טהורה, גם זה ידוע. אבל זה שהם יוצאים כבר שנה תמימה וחושבים ברצינות על חתונה, תסכימו איתי שלא ידעתם.

לפני חודשים ארוכים. כי אחרי שהיא סיימה את כל הרומנים עם הגורילות הביטחוניים למיניהם, היא מנהלת מזה זמן רב רומן לוחט עם הקולנועאי מיטעדן אלי קורן. טוב, זה שאלי בחור עליו וחתוך הולך

זוכרים את הדיילת אתי פייברגר, שי עליה סיפרתי לכם לפני מיספר שבועות? אתי, שהיתה דיילת לענייני כנסים, עושה היום הסבה לדיילות באל-על, אבל את ההסבה האמיתית שלה היא עשתה כבר

הסיפור ביניהם התחיל כמו מרבית סרטי פריי-האהבה של אנשי-הקולנוע בארץ. אלי, שהיה מנהל-הפקה בצילומי הסרט החיטוי בירושלים, נכנס ערב אחד לגלריה הקטנה וראה דבר שמצא חן בעיניו המנוסות. אתי כמובן, למזלו, הוא ישב באותו ערב בחברת בת בחור שהכיר את אחותה.



אתי פייברגר ואלי קורן שיטות הגבר

הוא ערך ביניהם היכרות, ואלי זרק לה מיד את ההצעה המפתה, משהו בנוסח ואני מחפש עכשיו מישהי לסרט, שצריכה להיראות בדיק כמוך. אתי לא כלייך את הבה מהעניין, אבל מצד שני לא היה בדיק איכפת לה לתת לאלי את מיספר הטלפון שלה.

כדי בינינו, הוא די מצא חן בעיניה, ור העניין הזה עם התפקיד יכול להיות תירוץ מצויין להיכרות משני הצדדים. תהרגו אר תי, בינינו, אם אני מבינה למה אי אפשר לגשת ישר לעניין ולהגיד תשמעיתא מוצאת-חן בעיני-אז-מה-בנוגע.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.



רפי ניצחון נאום הגבר

צת למים. ואז נזכרתי שאני ישראלי, ור אמרתי לעצמי: רפי אם אתה מנהגה כמו ישראלי, אתה גמור. הייתי עם חליפה לבנה. הורדתי בשקט את הז'אקט, הוצאתי לי ב יניחותא סיגר גדול מהכיס והתחלתי לעשן.

מי בא עם סנדוויץ

למיסעדה?

הבית התמלא מוסיקה. פנטסטי! יצאנו לגן, ופיתאום אני רואה שם בריכת-שחייה משגרת עת. שמה, בכל בית יש בריכת-שחייה.

פגשתי כבר הרבה מאד ישראלים, שלא תאמינו אבל הם היו באמריקה וחזרו, ור עברו על זה לסדר-היום. טוב, אבל הם לא היו במקומות שהיה בהם רפי ניצחון, ולא עברו על בשרם את החוויות שהוא עבר.

רדעו לכם שרפי הוא לא ילד שמתחיל רק לפתוח את העיניים. רפי זה רפי, זה פירמה. זה אדם שעבר הרבה בחיים, וידע מה שהוא אמר. ותשמעו איך הוא אומר את זה לחתיכה חדשה שנכנסת אליו למועדון: "אני מגיע ללוס-אנג'לס, ושמה יש חתיכות שזה קלאס, רמה מאד גבוהה. כי אתם יודעים, לוס-אנג'לס, הוליווד — במאים ור שחקנים. אז הן מחפשות. בקיצור, איך שרפי אני נכנס שם לאחד המועדונים הכי מפותחים, מסתבר שכבר אמרו להם שמגיע רפי ניצחון, שהוא במאי-קולנוע חשוב מישראל.

"אני לא מספיק לעמוד כמה דקות לבד, ניגשת אלי חתיכה, אבל פצצה בינלאומית, ושואלת אם אני מעוניין לשתות איתה דרינק. כמובן שהסכמתי, אלא מה? הומנתי אותה לריקוד עדין, ושמה אפילו שייק ורקדים כמו סלואו.

"רקדנו כמה ריקודים, ופיתאום היא שואלת אותי אם אני רוצה לבוא לבית שלה. כמובן שהסכמתי, אלא מה? יצאנו מהמועדון, ופתאום התקרבה אלינו מכונית קונטיננטל משגעת. זאת היתה המכונית שלה, שהביאו לה מהחנייה. נכנסנו למכונית ור נסענו, עד שהגענו אליה הביתה בבוורלי-הילס. שמה זה המקום איפה שגרים כל הילוכים.

"מה זה בית? ארמון. ואיך שאנחנו נכנסים, ניגשה אלינו משרתת מכסיקנית ולוקחת את המעילים. האמריקאית שלי לחצה על כפתור, כל האורות נהיו חשוכים וכל

נפילת

הדון-ז'ואן

נראה שאין מה לעשות נגד המוסד הזה. בזמנכם או במאוחר הולכים כולם בדרך כל האחרים ומגיעים אל תופה, את הווג הבא שזה קרה לו אני אומנם לא מכירה אישית, אבל סיפרו לי שהם ידועים מאד בחיפה, ושאני לא אקפה את החיפאים. אז בבקשה.

ובכן, החתן הוא הארכיטקט החתיך מיכה זילברמן בן 38, שהיה דון-ז'ואן לא נורמלי, ככה ביקשו ממני לכתוב. אבל מאז הכירו לו את אירית רזי היפה בת ה-24, הוא הפך נורא רציני. גם את זה ביקשו שר כתוב, ומי אני שלא אגרום לווג צעיר אושר ביום-כלולותיו?

הבעייה עם מיכה היתה שהוא הספיק כבר להיות נשוי פעם, אלא ששנתו עזבה אותו אחרי שהכירה אחד מטייסי אל-על, וזכרה לגור איתו.

אבל מיכה לא ישב בחיבוקידיים, כי אחרי שהכירו לו את אירית, הוא ממש עזב את כולם והי איתה שנתיים ימים, עד שהם הגיעו למסקנה שלהחתן זה העניין שבשינוי. הם יעשו את זה ב-6 באפריל, רק שלא תחשבו שהם מתכוונים לצאת לבלות ירח-דבש באיטה, כמו כל זוג מתחיל, ואפילו לא אצל רודולפו כהן, כמו כל זוג שר מכבד את עצמו.

להם יש, פשוט, תוכניות אחרות. קודם כל, מיכה צריך לגמור לבנות עבור אירית ועבור עצמו את הווילה המשגעת עם כררי כתיחה בדניה שעל הכרמל, ורק אחרי זה יתיה להם ראש לירח-דבש באירופה.

וזתודו שהיום, עם כל המימס החדשים, לנוסע לאירופה זה בכל זאת משהו, אבל כשמדובר בכזאת אהבה יפה, לעזאזל החיים העיקר הבריאות. לא? אז בהצלחה.

בקיצור, כמו שאתם מתארים לעצמכם, תפקיד בסרט לא יצא מזה, אבל יציאת מפתחות כן יצאו. אתי נמצאת בירושלים, ואלי עובד במיסעדה שלו בתל-אביב ור מארח את כל הכוכבים שמגיעים ארצה לר עשות סרטים. אבל אתם יכולים להיות בטור חים בדבר אחד לפחות. בינתיים הוא לא מציע לאף אחת תפקיד בסרט. התפקיד הזה פשוט תפוס.

ובפינת הסיפור האנונימי שלנו היום, אנו מארחים הפעם מיספחה חיפאית פופר לרית מאד מאד.

היא מארגנת ידועה של אירועים, ולה זכרה טובה-טובה שבאה מאירופה, שם יש לבעלה מועדוני-לילה. החברה נמצאת בארץ עם הילדים, וכל הזמן צמודה לר חבתה המארגנת. היא היתה כלייך צמודה אליה, שכולם קראו להן תאומות-סיאם. וכמו שקורה עם כל החברות הצמודות האלה, התחשק לפתע לאירוסית להיצמד גם לבעל של חברתה.

הבעל שכר לו דירה על הכרמל, והוא והתאומה הסיאמית של אשתו בילו שם שעות ארוכות בנעימים. וכמו כל מה שר קורה בחיפה, גם כאן, כל העיר יודעת על זה הן מהאשה החוקית. עד שיום אחד זה הגיע עם אליה.

היא ניגשה לכתובת שמסרו לה, ותפסה שם את הבעל החוקי עם החברה הצמודה ברגע של הצמדה. השניים נורא הצטערו על המעשה המביש, אבל מאז הם שוב אוהבים ומאושרים, אחרי שהיא גילתה נכונות לסלוח לו על הכל.

אבל בעוד היא מבלה היום בסיוור בחו"ל, בילה לו הבעל וויקיאנד משגע באילת עם חתיכה חדשה. לה, לפחות, לא יהיו ייסורי-מצפון.

נחם מתנחם

יש גם אהבות יפות, שמתפתחות וצומחות מבלי שכל העיר תרכל עליהן, ונשמרת רות ממש בסוד, כך שרק הנוגעים בדבר ממש יודעים עליהן. כמו, למשל, הרומן היפה שמתנהל היום בין השחקן מנחם זילברמן לבין העיתונאית ריטה סופר.

ריטה, שהיא כתבת לענייני בידור באחד השבועונים, הכירה את מנחם במסגרת עבודתה, אלא שזו לא היתה אהבה ממבט ראשון. רק אחרי היכרות ממושכת בין הדי שניים הם נוכחו פיתאום שבמיקרה שניהם פנויים מאהבות, אז למה שלא יאהבו קצת האחד את השנייה? אחרי הכל, חיבה ור סימפטיה היו ביניהם עוד מקודם.

לאחרונה הם נראים יותר ויותר יחד, ור דומה שהחליטו להפסיק להסתיר את הדי עניין. אז היות ששניהם באמת נחמדים, מגיע להם לום טוב. שהרי כבר מזמן לא היה לאיש מהם רומן שראוי להתכבד בו.

"אני אומר לך, איך שהן יודעות לעשות סכס! תשמעי, אבל אני לא מתפלא שר הישראליות כלייך מאופקות. בישראל כולם פטפטנים גדולים. את יודעת למה אומרים שהישראלים גומר מהר? כדי לרוץ לספר לחברה שלו. אחרי הכל, סכס זה דבר אינרטימי, יפה, זה שלי, לא צריכים לדעת מזה. זה, לדעתי, הסיבה שהישראליות יותר שמרגינות, אבל כשיש היום אמצעי מניעה? באמת.

"מה אני עושה בבוקר? אני בבתי-מישפט. אוהב לראות מישפטים. דרך אגב, בשבוע שעבר הייתי במישפט-אונס, והשרי פט לא התבייש לשאל אותה כאיזה יד הנאשם נגע לה ואיזה רגל היא הזויה. בחיי, כל המדינה ליצנים. הממשלה הזאת עושה מאיתנו קירקס מדראנו.

"את רוצה לבוא איתי? מה הטלפון שלך? נו, דברי.

אהלן, שיפר, מי זאת? איזה בובה, בחיי שאני מתגרש מאשתי. אבל באמת, מי בא עם סנדוויץ למיסעדה? אני כועס עליך, כרמלה, תעשי פה סיבוב און-דה-האזו, מה, מוותרים? טוב, שיפר יודע שאני בחובות. אני כועס עליך, חברים איכזבו אותי תמיד, אבל בתולות לא. הא. תשתי משהו, מיידעלע? את, איזה חיים יפים."

נאום הגבר, אבל אל תדאגו. האמת היא שיפר, אשתו של רפי, חזיקה אותו קצר והוא דווקא אוהב את זה. ואתה, כך שר מדיבורים למעשה המרחק בכל-זאת גדול.