

(המשך מעמוד 41)

משונה כלי-כך, עד שמבקרים וצופים בכל העולם עדיין מתווכחים על פירושו מבלי שמאל עצמו יוכל לספק להם תשובה משי ביעת-רצון.

סיפורו של פול, סרט שנעשה עליידי במאי תיאטרון בשם רנה סרה. הוא אולי הסרט המשכנע והמרשים ביותר שנעשה אי פעם על מוסדות לטיפול בחולי-רוח. הסרט, המצולם בשחור-לבן, ללא שום פשרות או ויתורים מסחריים, עוקב אחר השלבים שאותם עובר פול, הולה חדש במוסד כזה, עד שהוא הופך חלק מן הגוף בו. הסרט זכה לפרס ז'אן ויגו, הפרס היוקרתי לבמאים צעירים בצרפת.

הקרנה פרטית הוא אחד מאותם סרטים המדברים על החפיפה שבין הקולנוע ל-מציאות. הבמאי, פרנסואה לאטריתה, מי ששיחק בזמנו את הנידון למוות ברח, מגיש סיפור על — במאי שעושה סרט, שבו הוא משחזר פרשת אהבה ישנה שלו, ש-הסתיימה במוות. היחסים הנרקמים בין ה-צוות המצלם, מזכירים להפליא את היחסים המקוריים בין הבמאי לאהובתו דאז, והר-



בירקין פ, הקרנה פרטית
האהבה נסתיימה במוות

סצינה המסבירה את המוות, ולא נכתבה כלל בתסריט המקורי, מאחר שהבמאי לא ידע מה קרה. הולכת ונוצרת מתוך המי-ציאות החדשה.

לשריין מקומות. הרובנים (במקור נקרא הסרט לה זוזו) הוא ביטוי לרוח הנעורים המנשבת בקולנוע הצרפתי. זהו סרט ראשון של במאי בשם ססקאל תומא, קומדיה על שני גימנוזיסטים המתכוננים בסיעה לשוודיה, "כדי ללמוד אנגלית", כך הם אומרים, אס-כי למעשה הם רוצים לטעום מן השוודיות האגדיות. החוצפה והעליצות שבסרט, החל מן התכנון של המסע, בפנימייה שבצרפת, וכלה במסע עצמו.

ולבסוף, הסרט שזכה במירוסם הרב ביו-תר בצרפת, משום שהוא מכוסס על רבי-מכר, שמו שקיח של ג'וליס, הוא סיפורם האמיתי של שני ילדים יהודיים הגמלטים מפריס הכבושה בתקופת המילחמה, ויוצ-אים לחפש את שאר מישפחתם בריוויריה, במסע עמוס הוויות, הרפתקות ומעללים, מחבר הספר הוא ז'וזף ז'וספ, ואת הסרט ביים ז'אק דואיון, מי שנחשב כאחד הבמ-אים המבטיחים ביותר של הדור הצעיר בצרפת, ומכונה לעיתים "מילוש פורמן הצרפתי".

מי שאוהב קולנוע באמת, ודאי לא יח-מיץ שבוטו זה, ומאחר שמיספר המקומות המוצעים לקהל הרחב מוגבל ביותר, מוטב להתייצב כבר במוצאי-השבת הקרובה ולי-נסות לשריין מקומות לסרטים המעניינים.

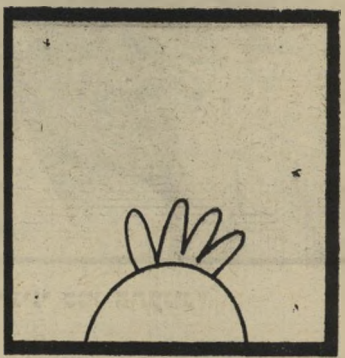
תשבץ השולם הזה 2011

8	7			6	5	4	3	2		1	
							9				
	15		14	13				12		11	10
			17								16
	22			21			20	19			18
		28			27	26	25		24	23	
33			32			31		30			29
				35				34			
	43	42	41		40	39			38	37	36
		47		46			45				44
			50	49				48			
55		54		53					52		51
		60			59	58	57				56
			64			63		62			61
				66				65			
	74	73	72		71	70			69	68	67
			78		77			76			75
84	83		82	81				80			79
			86								85
	91			90			89	88			87
					94	93	92				
	97							96			95

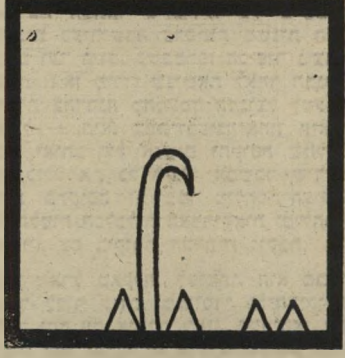
- מאוזן:**
1. אחורי הגוף; 2. הושבח עליידי רקב אורגני; 7. בשר עשוי למחצהו; 9. מלאי וגדושו; 10. מטבע יפאני; 12. כינוי לאי שור צבאי ליציאה לחופשה; 13. בת-קולו מלכסיקון הבקר; 16. מרקחת; 17. משמשת לבניין; 18. יחידה ברכס; 19. חי ימי; 21. מילית-תחנונים; 22. מתווי-הנגינה; 23. גווייה; 25. התגנפו; 28. תשוקה; 29. חסידה-לילה (ר"ת); 31. שירות-הידענות של ה"הגנה" (ר"ת); 32. קיבוץ בצפון; 34. מצבת-זיכרון; 35. נזכר-לעיל (ר"ת); 36. משורר צרפתי מי גדולי האסכולה הסימבוליסטית; 39. אדם שבא לגור בארץ נזכרה; 41. מוציא להורג רישמי; 44. התנפתו; 45. דבש נוזל המוצא מחלות-הדבש; 47. מסנתו; 48. ארגו; 49. אפס כוחו; 51. מכתש; 53. מחול; 56. אבן-מחצב קשה; 57. יורד לשורש העניין; 60. הטילו מצור; 61. שידה לבני דים; 63. סמלו; 64. הפצרו; 65. תשלום-חובה; 66. עכוו; 67. מפורר לפתיתים; 70. נהר באיטליה; 72. אינסטיטוט; 75. מילת-חיוב; 76. קערית קטנה לשמן; 78. מנעול פטנט; 79. ממצאי-הטלפון (ש"מ); 80. בן-צאן; 81. דגלו; 83. בהמה טיבטית; 85. אשרה; 86. בטן הווחלים; 87. לא קשה; 88. בית-הציפור; 90. שמא; 91. מר-תווי-הנגינה; 92. מחיות-הבית; 95. פתיו; 96. מחכמי התלמוד; 97. עצם בפה.
- מאונך:**
1. משיכה; 3. בחילה; 4. מילת-שלילה; 5. קרס; 6. מישורת מוגבהת; 8. המיוחד לאלוהים; 11. קיבוץ בנגבו; 12. פיקודי הדרכה (ר"ת); 14. כלי המשמש להחזקת מים; 15. "מישפתה" מפורסמת כיום בי ארה"ב; 20. מחוספס; 21. פרי-בטן; 24. בלוטת-ההנקמה; 25. בירת הנגב (ר"ת); 27. מכינויי האלוהות; 28. שן המפתחו; 29. מראה, צורה; 30. מידת-לחץ קדומה; 32. סוגרת על הפתח; 33. עץ הוס-שחור עבה וכבדו; 37. אתר חשוב בסיני; 38. רטוב במיקצת; 39. גוף; 40. חיוני בי קפיצה-לגובה; 42. בילה את הלילה; 43. מיפעל גדול לייצור מיצים; 45. משתומם; 46. חסר חוש-ריחו; 48. בתוכו; 50. דורון; 51. קורת החלון או הדלת; 52. מקביל לקנה; 54. קורה כשהנתין ניתך; 55. מעיל צבאי חם מאוד; 58. צאצאה; 59. שלושה-עשר; 62. מן המהירים בסוטי פרס העתיקה; 64. ללא כוונה מיוחדת; 68. פרוצסו; 69. קידומת הולנדית; 70. זהבי פרוויים; 71. קריאת-צער; 73. מפני שו-הרופת-ארגעה סופולרית; 76. בתוכה; 77. בסיס; 79. סבון; 80. גהק; 82. דרגה בצה"ל; 84. ערוץ צר ועמוק; 89. תנחור מים; 90. נס; 93. מאותיות הא"ב העיברני; 94. סופו של אור.

קשקשת 2011

הפעל את דמיוןך ונסה למצוא לצורך שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: קשקשת, ת.ד. 136, תל-אביב. ההנ-דרות הקולעות ביותר תפורסמה, ובעליהן יזכו בברטים כניסה זוגי לקולנוע דרייביאין בתל-אביב, קול-נוע-המכוניות היחיד בישראל.



קשקשת 2009



- המטה של משה מעמיד את הפיר-מירות ב"לימין-שור".
- עופרה מנשה, רח' מאפר 11, רחובות
- אליה וקץ בה.
- תוספת ייחודית לרופאי-השיניים. ישראל לסיננה, רח' אילת 19, רמת-יוטף, בתים
- חמור מיוחס שוכב על הגב. דדי תבלין, רח' גזר 6, תל-אביב
- אחד שמציץ, ואחד שהציץ ונפגע. שירי בן-עמי, רח' יהודה הנשיא 36, נווה-אביבים, תל-אביב
- שתי התולות מרכלות. יחודית בן-יור, רח' מיכה 11, תל-אביב

השבוע ברייביאין
בשעות 7.45 - 6
לכבוד פורים
"פוליאנה"
9.45
שבוע 3
"שוד ההליקופטרים הגדול"

בסיסונות

- שמלות הריון
- מכנסי הריון
- טוניקות הריון
- חליפות הריון

כהן מודל

תל-אביב, רח' נחלת בנימין 4
קומה ב', דרך החצר
פתוח עד 7 בערב
(סגור בשעות 2-4)
להזמנות ע"י סוכן: טל. 50344, ח"א