

והאתון של לוט התאהבה בחמור ברגע הלא-ינכון



**שמואל הכהן 'אבידור**  
 רבן של כפר-שמריהו ושל הטלוויזיה, נגש בן-אמוץ והתלונן לפניו כי מאז החל מופיע בטלוויזיה, מזהים אותו ברחוב ומצלמים אותו לעיתונים. "אני מכיר הרבה מאד אנשים שהיו שמחים להתחלף איתך," השיב בן-אמוץ, "למרות שבינינו לבין עצמנו, כמו שהטלוויזיה נראית כיום, זה לא כבוד גדול להופיע בה."

בפגישה שהתקיימה בין שריהמיטרה שלמה הילד לבין סטודנטים באוניברסיטה העברית בירושלים, נשאל הי שר מדוע אינו חבר בפורום המוביל של מיסלגת העבודה. השיב השר: "אני כן חבר, אבל בפורום המוביל."

מנהל-המכירות של מלון הילטון הירושלמי, יעקב אכנרי, מצא עצמו לאחרונה במצב מביך ביותר. במסגרת מסע-מכירות נסע ללונדון, שם נפגש עם סוכני-נסיעות. שותף לפגישות היה חסן כרי-ראוי, מנהל המכירות של מלון הילטון הקאהירי, רי, שעל גדת הנילוס. בעוד בארדאוי התחנן לפני סוכני הנסיעות שיוציאו את קאהיר ממסלול הטיולים שלהם, מר כיוון שמלונו תפוס עד סוף 1978. התחנן לפניו אבנרי שיכללו את ירושלים במסלור לם. מכיוון שהילטון הירושלמי אינו מלא בתפוסתו אפילו עד סוף שנה זו.

במלון שבו התאכסן

להפסיק את הצילומים עד ש האתון באה על סיפוקה.

בכפר ערבי בסביבת שכם היו הפרעות מסוג שונה לגמרי. השאבאב, ששמעו על צילומי הסרט, הגיעו למקום והחלו מפריעים למהלך ההסרטה, ואף יידו אבנים בשחך קנים ובאנשי-הצוות. המישטרה, שהיתה חסרת-אונים, לא יכלה לעזור, והמפיק בפועל, מתי רז, החליט להפסיק את הצילומים. אחד מאנשי-הצוות האנגליים אמר בועם: "כש מצלמים בקיבוץ ישראלי, מבקר שים רשות. אבל כשמצלמים בכפר ערבי, לא שואלים אפילו כפרי אחד אם מותר לצלם בשדותיו, או למה, שהערבים לא יתרגזו?"

שריהדתות, יצחק רפאל, היה אורחה של הי עיר תל-אביב. בתום הביקור ערך לכבודו ראש-העירייה שלמה ("צ'יצ'") להט ארוחת צהריים בגן-אורנים. צ'יצ' הרים כוסית לחיי רפאל, אך לא שתה אותה, והחליפה בי מיץ-אשכוליות. הוא סיפר כי בעת שירותו הצבאי נשבע כי לא ישתה ולא יעשן, ואין הוא עומד להפר את הנדר. אמר לו דובר-העירייה, עמיקם שפי" רא: "אתה לא שתה ולא מעשן, אני מקווה שלפחות אינך מתנזר מנשים!"

פאזוליני קם לתחייה, והוא חי ומתהלך חופשי בי תל-אביב. כיו היתה הבדיחה, שהילכה בשבוע שעבר בחוגי הבוהימה ועולם-הקולנוע הי תל-אביביים. הסתבר כי אכן במאי איטלקי בשם אלברטו פאזוליני הגיע לארץ, כדי לחתום חוזה לביום מערכון עם המפיק הישראלי מנחם גולן. פאזוליני המתאכסן במלון סמואל בתל-אביב, סיפר כי הוא קרוב-מישפחה רחוק של הבמאי האיטלקי המהולל פייר-פאולו פאזוליני, שי נרצח לא-מכבר, כאשר ניסה לבצע מעשה-סדום בגופו של נער איטלקי.

אגב, בעת שירותו כי מפקד גייסות-השיריון בתקופת מלחמת-ההתשה, היה צ'יצ' ארי רח המטכ"ל הארגוני. באחת הפגמים נערכה לכבודו מסיבת-קוקטייל. צ'יצ' כדרכו, לא נגע באלכוהול. הביט בו הי רמטכ"ל הארגוני בתדהמה, ואמר: "אני לא מבין איך

שאמור היה לשחק את תרח. כל שהוטל עליו לעשות היה לשכב על פרוות-הכבשים ולא להוציא הגה, כשמסביבו מקור נגים עליו השחקנים טופול, דינה דורון, נחום שליט ורחל רביד. ברגע שבו נתן הבמאי את האות, החלו הי ארבעה ליילל. התימני הזקן הרים את ראשו ואמר: "מה זה פה, למה צועקים?" הבמאי הסביר לו, באמצעות מתורגמן, כי כל שעליו לעשות הוא ליי שון שינה עמוקה. התימני הגיע בראשו, אך בדיוק ברגע שבו החלו המצלמות לזום, החליט לגרש זבוב מעל אפו. וכך נאלצו השחקנים והבמאי לצי לם את הסצנה 15 פעמים, עד שהתימני הזקן נרדם, ורק אז צולמה סצנת-המות של תרח.

בפעם אחרת הופרע מהלך ההסרטה בעת סצנה שבה נראתה רחל רביד, המר גלמת את דמותה של אשת לוט, כשהיא מושכת אתון בחבל. לפתע התקרב אל האתון חמור שהיה בסביבה, והחל מזודוג איתה. האתון התמסרה לחמור, ורחל הנדהמת, שלא הבינה את פשר הדחיפות מאחור, ברחה בבהלה. אנשי הצוות נאלצו



**פראנק צ'רץ'**  
 יו"ר ועדת הסינאט האמריקאי, החוקרת את פעולות סוכנות הביון, הוא אחד הרצים למועמדות לנשיאות מטעם המפלגה הדמוקרטית. צ'רץ' פתח את מערכת-הבחירות שלו בווישינגטון בארוחת-ערב שנערכה בביתו של הצייר הישראלי יענקל'ה גינצבורג, היושב בווישינגטון, שם נאספו 28 אלף דולר למגבית הבחירות של צ'רץ'. יענקל'ה, שבבחירות הקודמות לנשיאות בארצות-הברית היה בצוות של הסינאטור ג'ורג' מק-גאוורן, עומד עתה להתמנות כאחד מעוזריו של צ'רץ' במסע-הבחירות שלו. בתמונה נראה צ'רץ' בין יענקל'ה ואשתו פנינה, המשמשת כמנהלת עסקי יענקל'ה בארה"ב.



**בועז דוידסון**  
 במאי-הקולנוע, נגש במסיבה את הי מפיץ מנחם גולן (משמאל) ורעייתו רחל, תמשמשת כמאפרת-סרטים לצידו. השניים נוחחו על עסקים. לפתע הביט מנחם בכובעו, במעיל ובאבור-הגינס שלוובש תבמאי, ואמר לו: "אתה יכול לחרושת לעמךך להתלבש ככה. אתה מפורסם!"

שריהאוצר האמריקאי, ויל" יאם סיימון, בעת ביקורו בי ישראל, עדיין לא נפתרה הי תעלומה: מה הכילה הכספת הענקית, שהועלתה בחשאי לי קומה התשע-עשרה עלידי אבי שי חלי-הנחיתה האמריקאי. שי שמרו עליה עשרים-וארבע שעות ביממה ולא הניחו לאיש להתקרב אל החדר שבו אותה סנה.

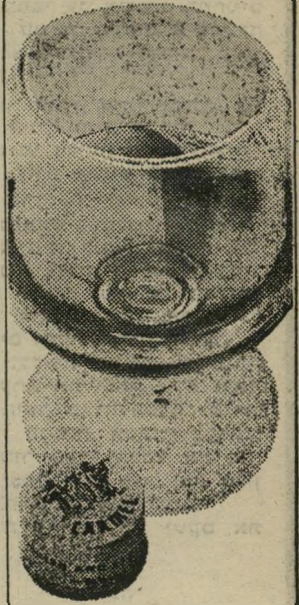
בעת הארוחה החגיגית שערך שריהאוצר יהושע רבינוביץ לכבוד סיימון, הוגשה לו מנת-הבשר. הוא הביט במלצר ואמר: "אני צריך לשלם יותר מיסים עבור הבשר?" המלצר לא הבין את הבדיחה, וסיפר אותה לממונה עליו, שאמר לו: "מה אפשר לעשות? זהו ההומור של שרי האוצר שלך."

שמה בצילומי הסרט הת"כי אברהם, בהפקתו וכי השתתפותו של חיים טופול. לצורך צילום הסצנה שבה נפטר תרח הזקן, הובא אל בימת-הצילומים תימני בן 95,



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



כרמל מזרחי מיקני ראשון לציון וזכרון יעקב