

(המשך מעמוד 7)

בלבנון. כל אותם רוצחים, רוממות אל ב' גרום ותרביספיות בידיהם. אינני מאמין שנוכל אייפעם לעקור סרטן גורא זה מעור למנו, פשוט מפני שאין בכוחה של החבי רה המודרנית ההלשה לעשות זאת.

מיכאל אונקס, חולון

## מנטאליות וכו'

אני מבין שאישיותו הריגשית של דן עומר מתקשה להתדר עם כל מיני מיגב לוח, חובות וכו', אבל דחילק — לצטט שתי מילים שלי מתוך הרומן ולהכניס גם בהן ארבע שגיאות — הרי זה קצת יותר מדי (נמר של נייר, העולם הזה 1010).

(א) אני כתבתי „היה לו חולילב וציפורי ניים ורודות“, ולא „ציפורניים רודות“. אי נני יודע אילו ציפורניים ננעצו בנפשו ה' רכה של דן עומר ועשו בה מה שעשו — מכל מקום אני כתבתי על גון ציפורני של ברונובסקי, ולא על שום דבר אחר.

(ב) ההערה הממוסגרת, שהכניס דן עומר לתוך המובאה שלי („לימים נעשה העורך



## מנחם בן

פיקחות של פיקחות

הסיפורתי של הארץ) איננה שלי. היא מייצגת את המנטאליות הניסוחית של דן עומר.

(ג) אני כתבתי: „פיקחות ילדים נפלאה ולא מנוסחת“, ולא „פיקחות ילדים נפלאה ולא מנוסחת“. ההיפך מ„פיקחות“ הוא „שיכרון“, ואף זה שייך בעיקר לעולם מושגיו של דן.

(ד) ברונובסקי, ולא ברונובסקי.

## מנחם בן, תל־אביב

● המגיה מתנצל על השיבושים של (א), (ג) ו(ד).

## תיקון נמרי

בתגובה לאי־אילו רמזים במדור „נמר של נייר“ (העולם הזה 2009), ברצוני לציין את העובדות הבאות:

הריבעון אריאל, שאתם מתארים אותו כ־ „חוברת־תיקרה הייצוגית של תרבות ישר־אל בחו״ל, כסוף מאז ומעולם למחלקת־קישרי־חובות וחדע (קשת״ם) במישרד־ החוץ, ולא למחלקת־הסברה, כפי שנאמר בי עיתון. מנהל מחלקת קשת״ם מזה כמה שנים הוא מר אבא גפן.

בחירת החומר עבור החוברת נעשית א־יורק על־ידי העורך הראשי, כלומר אני החתומה־מטה, לפי שיקולים סיפרותיים ו־אמנותיים בלבד.

## יעל רוטן, ירושלים

● העולם הזה ציין את הפרטים האלה ביוזמתו, במדור „נמר של נייר“ (העולם הזה 2010).

## טעות לעולם צורקת

(ע). משטפו המשמעותי של קצין המשטרה, רב־סגד יהודה סגלוביץ, נפתח אתמול במטה המחוז הדרומי בירושלים. הוא הושעה לפני כחוד־

איציק סגל, חולון  
„הארץ“, 8.3.76



# גם הם אוהבים TIME

סיגריות ״טיים״ נמכרות יותר מכל יתר הסיגריות גם יחד ויש סיבה טובה לכך - סיגריות ״טיים״ באמת טובה

דובק מייצרת סיגריות איכות למעלה מ-40 שנה

פרסום ד״ר יעקבסון